ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ . ΕΚΔΟΤΗΣ . ΣΑΒΒΑΣ ΤΣΟΠΑΝΑΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Θ. ΜΑΡΑΣΙΩΤΗΣ
ΓΡΑΦ.: Στρ. Ζήση & Καναδῆ πάροδος
Λογιστήριον: Ν. Ἀγορά 15
Τηλ. 22210 — 27327
ΕΤΟΣ Β' ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 56

ΓΝΩΜΗ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΡΟΔΩ

ΔΕΥΤΕΡΑ
13
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν

ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΡΟΔΟ Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Ο.Τ. κ. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ

γιά τά τουριστικά μας προβλήματα

Μίνιμουμ 7.000 τουρίστες κατά τόν χειμῶνα

ΕΥΡΕΙΑ σύσκεψη ὑπό τήν προεδρία τοῦ Προέδρου τοῦ ΕΟΤ κ. Δασκαλάκη θά γίνη ἐντὸς τῶν ἡμερῶν στὴν νομαρχία Δωδεκανήσου γιά τὴν ἐξέταση ὅλων τῶν θεμάτων πού ἀπασχολοῦν τὸν τουρισμὸ τῆς Ρόδου καί γενικώτερα ὁλόκληρου τοῦ νομοῦ.

— Ὁ κ. Δασκαλάκης— κατ' ἀσφαλεῖς πληροφορίες μας— ἀναμένεται νά ἔλθη στὴν Ρόδο ἐν τῇ ἀρχομένῃ σήμερα ἑβδομάδος.

ΜΕΤΑ ΞΥ τῶν σοβαρωτέρων θεμάτων τὰ ὁποῖα θὰ συζητηθοῦν στὴν ὑπὸ τὸν κ. Δασκαλάκη σύσκεψη εἶναι τὸ τῆς ἀντιμετωπίσεως τοῦ ἀναμενομένου ηὐξημένου τουριστικοῦ ρεύματος, διά τῆς προσθήκης νέων κλινῶν στὸ ἤδη ὑπάρχον ξενοδοχειακὸ δυναμικό. Καί γιά νά γίνη αὐτὸ μία μόνο λύσις ὑπάρχει:

— Νά χρηματοδοτηθοῦν καί νά ἀποπερατωθοῦν τὰ ἡμιτελῆ ξενοδοχεῖα τῆς Ρόδου, τὰ ὁποῖα ὑπολογίζεται ὅτι θὰ προσθέσουν ἐπὶ πλέον 3.000 κλίνες, ἄν καί πάλι δέν φαίνεται ἀρκετὸς γιά νά ἱκανοποιήση τὶς προβλέψεις. Σχετικά ὁ νομάρχης κ. Παπακώστας ἀπαντῶν σέ ἐρώτηση τῆς «Γνώμης» ὑπερεθεμάτισε λέγοντας ὅτι ἡ Ρόδος πρέπει νά ἀποκτήση καί ἄλλες 10.000 κλίνες, διά τῆς ἀνεγέρσεως νέων ξενοδοχειακῶν μονάδων, καί μόνον δι' αὐτοῦ τοῦ τρόπου θὰ μπορέση νά ἀνταπεξέλθη στὸ τουριστικό κῦμα πού τὴν ἀναμένει, ἀπό τῆς προσεχοῦς περιόδου. Τὸ στοιχεῖο αὐτὸ ἀναμένεται ὅτι ὁ κ. νομάρχης θὰ τὸ θέξη πρὸς τὸν πρόεδρο τοῦ ΕΟΤ κ. Δασκαλάκη ζητῶντας ἐπανάληψη τῶν δανειοδοτήσεων γιά τήν ἀνέγερση νέων ξενοδοχειακῶν μονάδων.

ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ, ὅσον ἀφορᾶ τὴν ἀποπεράτωση τῶν ἡμιτελῶν ξενοδοχείων, φαίνεται ὅτι ἡ κυβέρνηση ἀντελήφθη τὴν ἀναγκαιότητα αὐτὴ καί ἤδη:

— ΑΡΧΙΣΕ νά κινῆται ἡ διαδικασία τῆς δανειοδοτήσεως τῶν μέ στόχο τὴν ἀποπεράτωση τους πρό τῆς ἐνάρξεως τῆς νέας τουριστικῆς σαιζόν. Τοῦτο ἀποφασίσθηκε σέ πολύωρη σύσκεψη πού ἔγινε στὸν ΕΟΤ προχθές ὑπό τὴν προεδρία τοῦ ὑ

(συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελ.)

Ἐπίσημη χροιὰ στίς ὑποψίες

ΝΟΜΑΡΧΗΣ: Πρέπει νά ὑπάρχη καί ἠθελημένη ἐνέργεια στίς πυρκαϊές

Ὁ Εἰσαγγελεύς ἡγεῖται τῶν ἀνακρίσεων

ΕΠΙΣΗΜΗ ὑπόσταση λαμβάνουν οἱ ὑπόνοιες, ὅτι ὁ μεγάλος ἀριθμὸς τῶν καταστροφικῶν πυρκαϊῶν ἐνέχει καί δάκτυλον ἐμπρηστῶν - ἀγνώστων, ὅπως ἄγνωστοι καί ἀκαθόριστοι παραμένουν οἱ δόλιοι σκοποί των.

Ἡ ἐπίσημη χροιά στὴν ὑποψία ἐδόθη ἀπό τὸν ἴδιο τὸν νομάρχη κ. Παπακώστα, ὁ ὁποῖος ἀπαντῶντας σέ σχετική ἐρώτηση τῆς «Γνώμης», δήλωσε:

— «Ὅταν συμβαίνουν 13 πυρκαϊές σ' ἕνα τρίμηνο, δέν μπορεῖ, παρά νά ὑπάρχη καί ἠθελημένη ἐνέργεια».

Ο ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ τῆς ἐπισήμου πλευρᾶς πρὸς τὴν κατεύθυνση τῆς ὑπάρξεως ἐμπρηστῶν πού κατέστρεψαν τὰ δάση τῆς Ρόδου, ἀπετέλεσε καί ἀφορμὴ γιά νά σττίλη ὁ νομάρχης κ. Παπακώστας ἔγγραφη παραγγελία στὸν Εἰσαγγελέα Ρωτοδικῶν Ρόδου κ. Παΐζη, γιά νά ἀναλάβη ὁ ἴδιος τὸ δύσκολο ἔργο τῶν ἀνακρίσεων πρὸς διαλεύκανση τῶν πυρκαϊῶν καί ἀνακάλυψη τῶν δραστῶν.

ΗΔΗ ὁ κ. Εἰσαγγελεὺς—πού μαζί μέ τὸν κ. νομάρχη ἐπισκέφθηκε ἐπὶ τόπου τὴν πυρκαϊά τοῦ Ἁγίου Σουλᾶ— ἐπελήφθη τῆς ἀνακρίσεως μέ ἐπικουρικά ὄργανα τὴν Δ)νση Δασῶν καί τὴν Διοίκηση Χωροφυλακῆς.

— ΚΑΝΟΝΙΚΑ, τὶς ἀνακρίσεις πρέπει νά διεξαγάγη ἡ Δ)νση Δασῶν καί ἡ Εἰσαγγελική Ἀρχή ἁπλῶς νά διατυπώση τὸ κατηγορητήριο. Αὐτὴ δέ ἀκριβῶς ἡ μετάθεση ἀρμοδιοτήτων εἶναι ἐνδεικτική τῶν ἀνησυχιῶν καί τῆς σοβαρότητος, πού ἡ Διοίκηση ἀντιμετωπίζει τὸ θέμα τῶν πυρκαϊῶν.

ΚΑΤΑ τὴν συνάντησή του μέ τοὺς ἐκπροσώπους τοῦ ἑβδομαδιαίου τοπικοῦ τύπου καί ἀναφορικά μέ τὸ θέμα τῶν πυρκαϊῶν, ὁ νομάρχης κ. Παπακώστας ἀναφερόμενος στὴν ἀποκατάσταση τῶν ζημιῶν, εἶπε, ὅτι θὰ καταρτισθῆ καί θὰ ἐκτελεσθῆ εὐρύτατον πρόγραμμα ἀναδασώσεως διά τῆς σπορᾶς πολλῶν ἑκατομμυρίων σπόρων δένδρων στὶς καείσες ἐκτάσεις.

ΑΚΟΜΗ ὁ κ. νομάρχης ἐπεσήμανε τὸ γεγονός, ὅτι δέν πρόκειται οὔτε μέτρο καμμένης γῆς ἐνά παραχωρηθῆ εἰς οἱονδήποτε γιά ὁποιασδήποτε μορφῆς ἐκμετάλλευση, πρᾶγμα, ἄλλωστε πού ἀπαγορεύεται καί νομοθετικῶς.

Τὰ παράνομα δάνεια στὰ ξενοδοχεῖα

Ἐντὸς τριημέρου—κατὰ δημοσιογραφικές πληροφορίες — θὰ δοθῆ στὴν δημοσιότητα τὸ πόρισμα τῶν ἀνακρίσεων τῶν παρανόμων ξενοδοχειακῶν δανειοδοτήσεων τῆς δικτατορίας.

Ἤδη, ὁ ἐφέτης κ. Χριστιανόπουλος ἐπεράτωσε τὸ ἀνακριτικό ἔργο του καί τώρα συντάσει τό πόρισμα.

ΜΕΤΑ τὴν ἀνακοίνωση τοῦ πορίσματος, στὸ ὁποῖο σὺμφωνα μέ πληροφορίες ἀναφέρονται πολλές ὑπερβάσεις καί παρανομίες θὰ κινηθῆ ἡ διαδικασία τῆς παραπομπῆς τῶν ὑπευθύνων σέ δίκη.

"Οπως προκύπτει ἀπό δηλώσεις τοῦ δημάρχου

ΟΥΤΕ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΔΕΧΕΤΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΓΙΑ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΗ ΤΟΥ «ΡΟΔΩΝ»

Βασικὸς ὅρος γιά τὴν ἀξιοποίησή του

ΣΑΦΕΙΣ κατέστησε τὶς θέσεις τοῦ Δήμου ἐπί τοῦ θέματος ἀξιοποιήσεως τοῦ «Ρόδων» ὁ δήμαρχος κ. Στ. Αὐγουστάκης, ἀπαντῶντας σέ ἐρωτήσεις ἑκπροσώπων τοῦ ἑβδομαδιαίου Τύπου ὕστερα ἀπό τὴν δημοσιευθεῖσα πληροφορία, ὅτι πρόκειται σήμερα νά γίνη σύσκεψη στὴν Ἀθήνα ὑπό τὴν προτροπία τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Κ. Καραμανλῆ καί τὴν συμμετοχὴ τοῦ Διοικητοῦ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης κ. Ἀγγελόπουλου καί ἄλλων ὑπηρεσιακῶν παραγόντων. Συγκεκριμένα ὁ κ. Αὐγουστάκης, ἐτόνισε:

— ΔΕΝ πρέπει οὐδ' ἐπ' ἐλάχιστο νά θιγῆ τὸ οἰκοδομικό τετράγωνο τοῦ «Ρόδων».

— ΥΠΟ οἱανδήποτε μορφή ἐκμεταλλεύσεως κι' ἄν τεθῆ τὸ «Ρόδων», τὸ οἰκόπεδο καί τὰ ἐν τοῖς αὐτοῦ κτίσματα, νά παραμείνουν ὑπό τὴν κυριότητα τοῦ Δήμου.

ΠΑΝΩ στὶς δύο ἀνωτέρω θέσεις ὁ Δῆμος θὰ δώση «μάχη» μέ τοὺς ἁρμοδίους κυβερνητικοὺς φορεῖς, οἱ ὁποῖοι δυνατόν νά ἔχουν ἄλλας λύσεις ὑπ' ὄψιν τους.

ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ, αἰφνιδίασε τὸν Δῆμο ἡ εἴδηση γιά τὴν σημερινή σύσκεψη στὴν Ἀθήνα καί ἐξεφράζοντο φόβοι μὴ τυχὸν ληφθῆ ὁποιαδήποτε ἀπόφαση ἐρήμην τοῦ Δήμου Ρόδου. Ἀκριβῶς γι' αὐτὸ τὸν λόγο εἶναι πολὺ πιθανόν νά μεταβῆ ἐσπευσμένως στὴν πρωτεύουσα, ὁ ἴδιος ὁ δήμαρχος κ. Αὐγουστάκης, κομίζων καί τὶς προτάσεις του γιά τὴν ἐκμεταλλευση τοῦ «Ρόδων».

Σημειώνεται ὅτι ὁ κ. δήμαρχος ἔχει συντάξει συγκεκριμένες προτάσεις, τὶς ὁποῖες ὅμως, παρά τὶς πιέσεις τῶν ἐκπροσώπων τοῦ τύπου, ἀρνήθηκε νά δώση στὴν δημοσιότητα.

ΕΦ' ΟΣΟΝ πραγματοποιηθῆ ἡ μετάβαση τοῦ κ. δημάρχου στὴν Ἀθήνα, αὐτὴ θὰ ἀποτελέση καί μιὰ εὐκαιρία γιά νά ἀνακινηθῆ ἐκ νέου καί ἐξ ὁλοκλήρου τὸ θέμα τῶν ἀκινήτων τοῦ τέως ΟΔΑΠΔ, τὰ ὁποῖα διεκδικεῖ ὁ Δῆμος.

— Ἀπό τὸ πνεῦμα τῶν ἀπαν

(συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελ.)

Μέ ἀπόφαση τῆς Δ.Ε.

ΔΕΝ ΑΠΟΛΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ)ΥΣΗ ΤΟΥ Ρ[illegible] Δ[illegible] Ο κ. ΑΓ. ΚΑΤΡΗΣ

Μέ ψήφους 3 ὑπὲρ καί 2 κατά

Τὸ θέμα τῆς παραμονῆς ἢ ἀποπομπῆς τοῦ κ. Ἀγ. Κάτρη ἀπό τὴν Διεύθυνση τοῦ ΡΟΔΑ, θωρεῖται ἀπό τὴν νύκτα τοῦ Σαββάτου, ὡς ὁριστικῶς λῆξαν. Ὁ κ. Κάτρης παραμένει στὴν θέση του, μὴ γενομένης ἀποδεκτῆς τῆς εἰσηγήσεως τῶν μελῶν τῆς Διοικούσης Ἐπιτροπῆς ΡΟΔΑ κ.κ. Ἀβδελῆ καί Χατζηνικολάου, γιά ἀπόλυσή του.

Ἡ Διοικοῦσα Ἐπιτροπὴ τοῦ ΡΟΔΑ, ἀποτελουμένη ἐκ τῶν κ.κ. Σταύρου Αὐγουστάκη, δημάρχου, ὡς προέδρου, Σίμου Γιαρασκευᾶ, Μ. Μπόνη, Ν. Χατζηνικολάου καί Μ. Ἀβδελῆ, ὡς μελῶν, συνεδρίασε μέ θέμα τὴν ἀπόλυση ἢ ὄχι τοῦ κ. Κάτρη ἀπό τὴν Διεύθυνση τοῦ ἐν λόγω δημοτικοῦ ὀργανισμοῦ τὸ Σάββατο βράδυ. Ἡ συνεδρίαση ἄρχισε στὶς 8 μ.μ. καί ἐπερατώθη στὶς 10 μ.μ.

ΥΣΤΕΡΑ ἀπό μακρά συζήτηση—ἀπό τὴν ὁποία δέν ἔλειψαν βεβαίως οἱ διαξιφισμοί—τὸ θέμα ἤλθε σέ ψηφοφορία μέ ἀποτέλεσμα:

∴ Μέ ψήφους 3 ἔναντι 2 ὁ κ. Κάτρης παραμένει διευθυντὴς στὸν ΡΟΔΑ. Οἱ τρεῖς ποὺ ἐψήφισαν ὑπέρ τῆς μὴ ἀπολύσεως τοῦ κ. εἶναι οἱ κ.κ. Αὐγουσάκης, Παρασκευᾶς καί

(συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελ.)

Συμπέρασμα ἀπό συζήτηση μὲ τὸν ν. νομάρχη

ΤΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΕΡΓΟ ΠΡΩΤΑΡΧΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΝΟΜΑΡΧΙΑ

Ἐντὸς τῶτ ἡμερῶν οἱ δημοπρατήσεις

Τὸ περιφερειακὸ ὁδικὸ δίκτυο τῆς Ρόδου ἀποτελεῖ τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 1 θέμα, μέ τὸ ὁποῖον ἀσχολεῖται ἡ Διοίκηση τοῦ Νομοῦ, ἡ ὁποία:

∴ Καταβάλλει κάθε δυνατὴ προσπάθεια, πρὸς πᾶσαν κατεύθυνσιν, ὥστε νά ὁλοπληθῆ τὸ ὑφιστάμενον πρόγραμμα καί νά ἀπορροφηθοῦν οἱ διατεθέντες πιστώσεις.

Τὰ ἀνωτέρω ἀποτελοῦν συμπέρασμα σχετικῆς συζητήσεως ποὺ εἶχαν οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ ἑβδομαδιαίου τύπου μέ τὸν νομάρχη κ. Παπακώστα, προχθὲς Σάββατον.

ΑΠΑΝΤΩΝ σ' ἐρώτηση περὶ τοῦ ρυθμοῦ ἀπορροφήσεως τῶν πιστώσεων ὁ κ. Παπακώστας ἐδήλωσε, ὅτι ἀκόμη ὁ ρυθμὸς αὐτὸς δέν ἔχει φθάσει στὸν κανονικό του δρόμο, δεδομένου ὅτι τὸ ὅλον πρόγραμμα δέν ἔχει φθάσει ἀκόμη στὴν πλήρη ἀνάπτυξή του.

Ἐπὶ συγκεκριμένων θεμάτων ὁ κ. νομάρχης ἀπάντησε:

— Μέχρι τὸν Μάρτιο θὰ ἀποπερατωθῆ πλήρως ὁ δρόμος Ρόδου — Καλλιθέας — Φαληρακίου, συμπεριλαμβανομένης καί τῆς ἐνδιαμέσου γεφύρας. Ἡ ἐπιμοπράτηση τοῦ ἐν λόγω ἔργου θὰ γίνη ἐντὸς τῶν ἀμέσως προσεχῶν ἡμερῶν.

— Ἐπίσης ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ἐπαναδημοπρατεῖται τὸ τμῆμα τῆς περιφερειακῆς ὁδοῦ Ρόδου—Λίνδου — ἀκτταβιᾶς. Γιὰ τὸ ἔργο αὐτὸ προβλέπεται κατασκευὴ μέχρι κανονικῆς ἀσφαλτοστρώσεως, πλήν τῆς γεφύρας τοῦ ποταμοῦ Γαδουρᾶ, γιὰ τὴν ὁποία ὑπάρχει ξεχωριστὴ με

(συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελ.)

Ἀπό «ἀετονύχηδες» Ἀθηναίους ἐμπόρους

Εἰσάγονται χρυσαφικὰ καὶ εἴδη λαϊκῆς τέχνης χωρὶς νά πληρώνεται ὁ δημοτικός φόρος 4ο)ο

Καὶ ἕνα χαρακτηριστικό παράδειγμα

Ἀποτελεῖ πλέον κοινὸ μυστικό, ὅτι ἡ εἴσπραξη τοῦ δημοτικοῦ φόρου 4% ἐπί τῶν εἰσαγομένων στὴν Ρόδο προϊόντων ἐκ τοῦ ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ γίνεται κατὰ τρόπον πλημμελῆ ἐπί ζημία βεβαίως τοῦ ταμείου τοῦ Δήμου.

Τὸν τρόπον φοροδιαφυγῆς ἔχουν ἀντιληφθῆ οἱ ἀετονύχηδες ἔμποροι τῶν Ἀθηνῶν (κυρίως εἰδῶν χρυσοχοΐας καὶ λαϊκῆς τέχνης) οἱ ὁποῖοι εἰσάγουν στὸ νησὶ καὶ πωλοῦν εἴδη μεγάλης ἀξίας, χωρὶς νὰ καταβάλλουν τὸν νόμιμο φόρο τοῦ 4% στὶς ἁρμόδιες δημοτικές ὑπηρεσίες. Ἡ παρόνομη αὐτὴ «εἰσαγωγὴ» γίνεται διὰ τοῦ ἀεροδρομίου κυρίως, ὅπου ὁ Δῆμος δέν διαθέτει ὑπηρεσίαν εἰσπράξεως τοῦ ἐν λόγω φόρου.

ΠΟΛΛΑ περιστατικὰ παρομοίας φύσεως ἔχουν καταγγελθῆ στὸν Δῆμο Ρόδου, ὁ ὁποῖος πρὸς πιστοποίησὶ των ἐξαπέστειλε στὴν ἀγορὰ ὄργανά του γιὰ τὴν ἐπισήμανση τυχὸν φοροφυγάδων, παρακολουθῶντας τὶς συναλλαγὲς διαφόρων τύπων μέ ἁλιτσες μέ ροδίους καταστηματάρχας.

∴ Τρανὸ παράδειγμα τῆς συντελουμένης φοροδιαφυγῆς ἀποτελεῖ ἡ ἐπισήμανση καί «σύλληψη» τὸ μεσημέρι τῆς Παρασκευῆς σὲ χρυσοχοεῖο τῆς Ρόδου, Ἀθηναίου ἐμπόρου χρυσαφικῶν, ὁ ὁποῖος ὡδηγήθη στὸν Δῆμο, γιὰ ν' ἀ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3η ΣΕΛ.

Ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Παιδείας

Ἐνεκρίθη ὁλόκληρο τὸ πρόγραμμα σχολικῶν κτιρίων τῆς Νομαρχίας

Προσθῆκες στὸ καζούλλειο - Βενετόκλειο

ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ Παιδείας ἐνέκρινε ὁλόκληρο τὸ πρόγραμμα τῆς Νομαρχίας Δωδεκανήσου γιά τὴν ἀνέγερση σχολικῶν κτιρίων ἢ τὴν προσθήκη σέ ὑπάρχοντα, αἰθουσῶν καί νέων πτερύγων. Ἡ ἔγκριση τοῦ προγράμματος ἐκοινοποιήθη στὴν νομαρχία προχθὲς Σάββατο.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ τὸ πρόγραμμα τῆς νομαρχίας ποὺ ἐνεκρίθη, ἔχει ὡς ἑξῆς:

— Δημ. Σχολεῖον Ψίνθου 2.500.000 δρχ.

— Δημ. Πάλλων Νισύρου 600 000 δρχ.

— 1ον καί 2ον δημ. σχολεῖο Ρόδου 25.000.000.

— 10ον δημ. σχολεῖον Ρόδου 21.000.000.

— Μαλώνας 3.000.000

— Μασσάρων 40.000

— 2ον Καλύμνου 2.200.000

— Γιαλισσὸς Καλύμνου 2.000.000.

—Καζούλλειο γυμνάσιο 8.000.000

— Γυμν. Σορωνῆς 500.000

— Γυμν. Σύμης 6.000.000

— Γυμν. Κῶ 2.347.000.

— Μέση τεχν. Σχολὴ Ρόδου 18.800.000 (ἀπερροφήθησαν ἤδη 11.000.000).

— Μέση τεχν. Καλύμνου γιὰ πρόσκτηση οἰκοπέδου 1.040.000 δρχ.

— 10.000.000 γιὰ ἐπισκευὲς καὶ προσθῆκες εἰς διάφορα σχολεῖα (Βενετόκλειο κλπ.).

Οἰκονομικοὶ παράγοντες τῆς Ρόδου ζητοῦν

ΝΑ ΑΝΑΣΤΑΛΗ Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΝΟΜΟΥ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

"Εχει παγοποιηθῆ τὸ εἰσόδημα της

Τὴν ἀναστολὴ ἐφαρμογῆς τοῦ Νόμου 1)75 «περὶ ἀκινήτου περιουσίας»— πού προβλέπει μεγαλύτερες φορολογικὲς ἐπιβαρύνσεις στοὺς ἰδιοκτήτες ἀκινήτων— ζητοῦν οἱκονομικοὶ παράγοντες τῆς Ρόδου. Ζητεῖται, ὅπως ἡ ἐν λόγω ἐυεργετικὴ πρόταση, περιληφθῆ στὰ εὐεργετικὰ διὰ τὶς παραμεθόριες περιοχὲς μέτρα.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἔστειλαν σχετικὸ ὑπομνημα στὸν ἀρχηγὸ τῆς ἀντιπολιτεύσεως κ. Κ. Μαύρο καὶ ζητοῦν τὴν συνηγορία του πανω στὸ αἴτημά τους.

Στὸ ὑπομνημα τους αὐτο οἱ ἰδιοκτῆτες ἀκινήτου περιουσίας τονίζουν τὰ ἀκόλουθα:

«Ὅπως καλύτερον παντὸς ἄλλου γνωρίζετε, ἡ οἰκονομία τῆς Δωδεκανήσου ἔχει πληγεῖ ἀπὸ τὴν Κυπριακὴν τραγωδίαν καὶ λογῳ τῆς μετὰ τῆς Τουρκίας γειτνιάσεως καὶ διότι ἡ οἰκονομία της ἐστηρίζετο καθ' ὁλοκληριαν εἰς τὸν Τουρισμόν, περισσότερον ἀπὸ κάθε ἄλλην παραμεθόριον περιοχήν.

Καθ' ἡμᾶς, τὰ ληφθέντα εὐεργετικὰ μέτρα διὰ τὴν Δωδεκάνησον, θὰ ἔπρεπε νὰ ἦσαν περισσότερον εὐρέα, ὅπως π.χ. χορήγησις ὑψηλῶν δανείων διὰ ἀνέγερσιν ξενοδοχειακῶν μονάδων εἰς στιγμὴν καθ' ἣν προβλέπεται τεραστία αὔξησις τοῦ πρὸς Δωδεκάνησον τουριστικοῦ ρεύματος, χρησιμοποίησιν πιστώσεων ἐκ τῶν κρατικῶν ἐπενδύσεων δι' ἄμεσον ἀνέγερσιν ἑνὸς συγχρονισμένου Νοσοκομείου καὶ σχολικῶν κτιρίων εἰς Ρόδον, τῶν ὁποίων ἡ ἀνάγκη θεωρεῖται παρὰ πάντων ὑπερεπείγουσα κλπ., ἀλλὰ ἀναγνωρίζοντες τὸ δύσκολον τῶν περιστάσεων καὶ τὰς ἄλλας ὑπερεπειγούσας ἀνάγκας τοῦ Κράτους μέ προεξέχουσαν θέσιν τὴν Ἐθνικὴν ἄμυναν, ἠρκέσθημεν ἐπὶ τοῦ παρόντος, εἰς ὅσα εὐεργετικὰ μέτρα μᾶς ἐχορηγήθησαν καὶ ἐζητήσαμεν μόναν, νὰ προστεθῆ εἰς αὐτά, ἡ μὴ ἐφαρμο

(συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελ.)

Ἐγκύκλιος τοῦ ὑπουργείου Παιδείας

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΙΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Οἱ μαθητὲς ἐλεύθεροι μετὰ τὰ μαθήματα

Μέ ἐγκύκλιο διαταγὴ τοῦ ὑπουργείου Παιδείας, πρὸς τοὺς διευθυντὰς Σχολείων Δημοτικῆς καὶ Μέσης Ἐκπαιδεύσεως, ρυθμίζονται θέματα σχετικὰ μέ τὶς διάφορες ἐκδηλώσεις τῶν μαθητῶν κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ ὡραρίου διδασκαλίας.

Εἰδικώτερα μέ τὴν ἐγκύκλιο αὐτὴ ὁρίζονται τὰ ἀκόλουθα:

— Τοῦ λοιποῦ οὐδεμία ἀπασχόλησις τῶν μαθητῶν ἐπιτρέπτται κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ὡρῶν διδασκαλίας, εἰς τὴν προπαρασκευὴν θεατρικῶν παραστάσεων ἢ ἄλλων παρεμφερῶν ἐκδηλώσεων. Ἡ παρουσίασις τῶν ἐν λόγω παραστάσεων ἢ ἐκδηλώσεων θὰ γίνεται ἐπίσης ἐκτὸς προγράμματος διδασκαλίας.

— Δέν ἐπιτρέπεται, ἐπ' οὐδενὶ ἡ παρακολούθησις ὑπό τῶν μαθητῶν θεατρικῆς ἢ κινηματογραφικῆς παραστάσεως ἢ ὁμιλίας ἢ οἱασδήποτε ἄλλης ἐκδηλώσεως διδομένης ὑπό ἑξωσχολικῶν παραγόντων κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ὡραρίου διδασκαλίας.

— Ἀποκλείεται, ἐπίσης ἡ διάθεσις αἰθουσῶν ἢ χώρων τῶν σχολείων δι' ἐκδηλώσεις ὡς αἱ ἀνωτέρω κατὰ τὰς ὥρας ἢ ἡμέρας μὴ λειτουργίας τούτων.

— Ἡ ἐν σώματι μετάβασις τῶν μαθητῶν ἢ καθ' οἱονδήποτε τρόπον διοργάνωσις ὑπό τῶν σχολείων τῆς μεταβάσεως τῶν μαθητῶν εἰς ἐξωσχολικὰς παραστάσεις ἢ ἄλλας ἐκδηλώσεις κατὰ τὰς ὥρας μὴ λειτουργίας τῶν σχολείων δέν εἶναι ἐπιτρεπτή.

— Εἰς ἣν περίπτωσιν ὑπάρχει ἔγγραφος σύστασις ἐκ μέρους τοῦ ὑπουργου δι' ἓν θέαμα ἢ ἀκρόαμα, ἐπιβάλλεται μόνον ἡ ἁπλὴ ἀνακοίνωσις τῆς σχετικῆς συστάσεως, εἰς ὅλους τοὺς μαθητάς.

ΣΧΕΤΙΚΑ μέ τὴν ἐγκύκλιο αὐτὴ διετυπώθησαν διάφορα σχόλια, ἐπὶ τῶν ὁποίων τὸ ὑπουργεῖο Παιδείας ἔδωσε τὴν ἑξῆς ἀπάντηση:

«Ἡ σχολιαζομένη ἐγκύκλιος κατ' οὐδένα τρόπον ἐμποδίζει τοὺς μαθητὰς νὰ παρακολουθοῦν, πέραν τῶν ὡρῶν διδασκαλίας, θεάματα τῆς ἐλευθέρας ἐκλογῆς, των. Τοιαὐτη δέσμευσις θὰ ἦτο ἀδιανόητος. Πέραν τῆς εὐχερείας αὐτῆς, τὸ ὑπουργεῖον συνιστᾶ ἐγγράφως καὶ τοιουτοτρόπως διαφωτίζει εἰς τοὺς μαθητὰς τὰ κατὰ τὴν κρίσιν ἐπιτροπῆς καλύτερα ἐκ τῶν ὑποβαλλομένων πρὸς κρι-

(συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελ.)

Κατὰ 15ο)ο μέχρι τέλους τοῦ 1976

Αὐξάνεται ἡ τιμὴ τῶν ἀεροπορικῶν εἰσιτηρίων

8 νέα δρομολόγια Ἀθήνα - Ρόδο

ΜΕΧΡΙ τέλος τοῦ 1976 ἡ τιμὴ τῶν ἀεροπορικῶν εἰσιτηρίων θὰ αὐξηθοῦν κατὰ 15%. Τὴν αὔξηση ἀπεφάσισε ἡ Διεθνὴς Ἕνωση Ἀεροπορικῶν Μεταφορῶν (ΙΑΤΑ) τῆς ὁποίας μέλος εἶναι καὶ ἡ «Ὀλυμπιακὴ Ἀεροπορία». Ἡ αὔξηση ἀποφασίσθηκε ὕστερα ἀπὸ τὴν κατὰ 10% αὔξηση τῆς τιμῆς τῶν καυσίμων, ποὺ ἐπέβαλαν οἱ πετρελαιοπαραγωγὲς χῶρες.

— Σύμφωνα μὲ τὴν ἀπόφαση αὐξήσεως τῆς τιμῆς τῶν ἀεροπορικῶν εἰσιτηρίων, αὐτὴ θὰ γίνη κλιμακωτά. 3% θὰ αὐξηθοῦν ἀπὸ τὴν 1η Δεκεμβρίου καὶ κατὰ 12% μέχρι τέλος τοῦ 1976. Ὑπὸ μίαν βέβαια προϋπόθεση: ὅτι οἱ πετρελαιοπαραγωγὲς χῶρες δέν θὰ πραγματοποιήσουν τὴν ἀπειλὴ τῆς γιὰ νέα αὔξηση τῶν καυσίμων. Γιατί σὲ μιὰ τέτοια περίπτωση θὰ πρέπει νὰ ἀναμένεται ὅτιθὰ ἐπιβληθῆ μεγαλύτερο ποσοστὸ αὐξήσεως στὰ ἀεροπορικὰ εἰσιτήρια.

ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ, ἡ «Ὀλυμπιακὴ» ἀνεκοίνωσε προχθὲς ὅτι τὰ χειμερινὰ της δρομολόγια πρὸς Ρόδο (ποὺ ἀρχίζουν ἀπὸ 1ης Νοεμβρίου), αὐξάνονται κατὰ 8 ἀνά μῆνα. Δέν ἔγινε ἀκόμη γνωστό, ὅστερα ἀπὸ τὴν αὔξηση τῶν πτήσεων, πῶς διαμορφώνεται ὁ πίνακας τῶν δρομολογίων.

"Αν ἀξιοποιηθοῦν τὰ ἀκατοίκητα σπίτια

ΝΗΣΙ ΜΕ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΑΥΛΕΙΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΗ ΤΟ ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΖΟ

Συνέντευξη μὲ τὸν δήμαρχο κ. Κυζάλα

Τὸ Καστελλόριζο ἔχει ὅλες τὶς δυνατότητες γιὰ νὰ ἀναπτυχθῆ τουριστικῶς καὶ ν' ἀποτελέση ἕνα φωτεινὸ φάρο ἀκμαίας ἑλληνικῆς γῆς στὴν νοτιώτερη γωνιὰ τῶν ὁρίων τῆς Ἑπτανήσου καὶ ἐλάχιστα ἀπὸ τὶς ἀνατολικὲς ἀκτὲς τῆς Τουρκίας. Γιὰ νὰ γίνη ὅμως αὐτὸ εἶναι ἀπαραίτητο νὰ γίνουν ὡρισμένα βασικὰ ἔργα ὑποδομῆς, νὰ λυθῆ τὸ πρόβλημα τῆς συγκοινωνίας καὶ νὰ ρυθμισθῆ νομοθετικῶς τὸ θέμα τῆς ἐπισκευῆς καὶ ἀξιοποιήσεως τῶν ἀκατοίκητων σπιτιῶν.

∴ Τὰ παραπάνω προκύπτουν ἀπὸ μικρὴ συνέντευξη ποὺ εἴχαμε μὲ τὸν δήμαρχο Καστελλορίζου κ. Ἰωάννη Κυζάλα ποὺ τὶς μέρες αὐτὲς βρίσκεται στὴ Ρόδο γιὰ τὴν προώθηση διαφόρων θεμάτων ποὺ ἀπασχολοῦν τὸ ἀκριτικὸ νησί. Αὔριο τὸ πρωῒ ὁ κ. Κυζάλας θὰ ἐπισκεφθῆ τὸν νομάρχη κ.

Τυφλοί ἀκοῦν τό περιοδικό τους πού μιλάει

"Οταν ὁ "Ιαν Μπάρκλεϋ, ἕνας νεαρὸς Σκωτσέζος δημοσιογράφος, βρισκόταν στὸ νοσοκομεῖο καὶ κατάλαβε πώς θὰ πάθαινε ὁλικὴ τύφλωση, τότε συνέλαβε τὴν ἰδέα ἑνὸς ἠχητικοῦ περιοδικοῦ γιὰ τυφλούς. "Οταν ἄρχισε νὰ κυκλοφορῆ πάλι πῆγε στὸ Λονδῖνο, ὅπου ἵδρυσε τὸν Οἶκο Ἐπαφῆς — ἕνα κέντρο αὐτοβοηθείας — ὅπου ὁλικὰ τυφλοὶ καὶ μὲ ἐλάχιστη ὅραση ἄτομα διδάσκονταν τὸ σύστημα Μπράγιες, χειροτεχνία, τὴν χρησιμοποίηση μαγνητοφώνων καὶ ἰδιαίτερα τὴν εὐκινησία καὶ τὴν ἀνάπτυξη τῶν σχέσεων τους μὲ τὸν κόσμο.

Ἀπὸ τὸ κέντρο αὐτὸ κατευθύνεται καὶ τὸ «Σάουνταραουντ» — ὅπως ὀνομάζεται τὸ περιοδικό. Ἡ ἀξία του μπορεῖ νὰ γίνῃ ἀντιληπτὴ ὅταν ληφθῆ ὑπ' ὄψη ὅτι μόνο ἕνα 10% τῶν τυφλῶν διαβάζουν μὲ τὸ σύστημα Μπράγιε. Τὸ περιοδικὸ ἐγγράφεται σὲ μικρὲς κασσέτες καὶ ἐκδίδεται κάθε μῆνα. Ὁ "Ιαν Μπράρκλεϋ βρῆκε πρόσωπα ποὺ ἔβλεπαν καὶ ἤθελαν νὰ βοηθήσουν τυφλούς, ἐπαγγελματίες ὁμιλητὰς ραδιοφώνου καὶ ἐρασιτέχνες, ἐπίσης ἐπαγγελματίες παραγωγοὺς καὶ ἠχολῆπτες. Τώρα ὅλοι μαζὶ ἐκδίδουν ἕνα ὁμιλοῦν περιοδικὸ ὑψηλῆς ποιότητος. Εἶναι τὸ πρῶτον ὁμιλοῦν περιοδικὸ σ' ὁλόκληρη τὴν Βρετανία.

Τὸ περιοδικὸ σημεωσε ἀμέσως μεγάλη ἐπιτυχία, ἂν καὶ δέν εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπολογίσῃ κανεὶς τὸ πραγματικὸ ἀναγνωστικὸ του κοινό. "Οπως ἐξηγεῖ ὁ Μπάρκλεϋ: Μιὰ πρωτογραμμένη κασσέτα μοιράζεται σὲ τοπικὲς ὁμάδες, ποὺ τὴν ἀντιγράφουν καὶ στέλλουν τὰ ἀντίτυπα της σὲ δικούς τους τυφλούς. Ὑπάρχουν ἐπίσης λέσχες, ποὺ ὀργανώνουν ὁμαδικὲς ἀκροάσεις 40, 50 ἢ καὶ 60 ἀκόμη ἀτόμων. Τὸ περιοδικὸ ἔχει ἕνα τακτικὸ ἄρθρο μὲ θέμα τὴ ζωὴ τῶν τυφλῶν. Ὑπάρχουν ἄλλα δύο κομμάτια ποὺ περιλαμβάνουν καὶ μουσική. Τὸ ἕνα ἀναφέρεται στὴ μουσικὴ «ποπ» καὶ τὸ ἄλλο στὴ κλασσικὴ μουσική. Εἶναι ἐκπληκτικὸ πόσα ἡλικιωμένα ἄτομα γράφουν ἐκθειάζοντας τὴν ποπ μουσική, ποὺ ἄκουσαν, καὶ πόσοι νέοι ἀπολαμβάνουν κυριολεκτικὰ τὴν ἐπισκόπηση μέ κομμάτια κλασσικῆς μουσικῆς. Στὸ περιοδικὸ περιλαμβάνονται ἄρθρα μὲ τὰ πιὸ ποικίλα θέματα, ὅπως καὶ μιὰ τακτικὴ συνέντευξη μὲ τὴν προσωπικότητα τοῦ μῆνα, ποὺ τὴν παίρνει ἕνα μέλος ἀπὸ τὴν ἐπιτροπὴ τῶν ρεπόρτερ. Κι' αὐτὴ εἶναι ἄλλη μιὰ πλευρὰ τῆς ἐργασίας: οἱ τυφλοὶ θέλουν νὰ χρησιμοποιοῦν τὸ ἠχητικὸ μέσον ὅσο τὸ δυνατὸν περισσότερο, ὄχι μόνο ἀκούοντας, ἀλλὰ καὶ μετέχοντας στὴν ὀργάνωσή του. Καὶ πράγματι βασικὴ ἀρχὴ τοῦ Οἴκου Ἐπαφῆς εἶναι πὼς οἱ τυφλοὶ θὰ πρέπη νὰ κάμνουν ὅ,τι μποροῦν γιὰ νὰ βοηθοῦν τοὺς ἑαυτούς τους καὶ τοὺς ἄλλους.

Εἰς τήν Βόννην θά κυκλοφοροῦν ὀλιγώτερα ὑπηρεσιακὰ αὐτοκίνητα

ΒΟΝΝΗ. — Ἡ κυβέρνησις τῆς Δυτικῆς Γερμανίας ἀπεφάσισε τὴν ἐφαρμογὴν ἑνὸς μέτρου ποὺ θεωρεῖται ὡς σῆμα προειδοποιήσεως: Ὁ ἀριθμὸς τῶν ὑπηρεσιακῶν αὐτοκινήτων ποὺ ἀνέρχεται τώρα εἰς 420, θὰ μειωθῆ ἕως τὸ τέλος τοῦ ἔτους 1976 εἰς 70 ὑπηρεσιακὰ αὐτοκίνητα. Τὸ ὁμοσπονδιακὸν ὑπουργεῖον ἐσωτερικῶν ὑπολογίζει ἐξ ἄλλου ὅτι θὰ ἐπέλθη ἐξ ὕψους μία οἰκονομία τεσσάρων ἑκατομμυρίων μάρκων ἐτησίως. Εἰς τὸν τομέα αὐτὸν μελετᾶται ἐξ ἄλλου εἰς περαιτέρω ὀρθολογισμὸς μετὰ τὸ 1976. Εἰς τὸ μέλλον θὰ δικαιοῦται μόνον ὁ ὁμοσπονδιακὸς καγκελλάριος, οἱ ὑπουργοὶ καὶ οἱ ὑφυπουργοὶ «ὀχημάτων ποὺ ἀφοροῦν τὸ προσωπικόν». Οἱ ἄλλοι ἀνώτεροι ὑπάλληλοι ὡς π.χ. ὑπουργικοὶ διευθυνταὶ καὶ στρατηγοὶ τοῦ ὁμοσπονδιακοῦ ὑπουργείου ἀμύνης θὰ ἐξαρτῶνται εἰς τὸ μέλλον ἀπὸ τὰ «κενρικὰ ὀχήματα τῆς ὁμοσπονδίας» καὶ θὰ χρησιμοποιοῦν πιθανῶς συχνότερα ἀπ' ὅτι ἕως τώρα τὰ δικά των ἰδιωτικὰ αὐτοκίνητα. Ἡ ὁμοσπονδιακὴ κυβέρνησις πιστεύει, ὅτι αἱ κυβερνήσεις τῶν κρατιδίων θὰκολουθήσουν τὸ παράδειγμα τῆς Βόννης.

Μαρία Θέμελη
προσωπολόγος
εἰδικευθεῖσα
ἐν Λονδίνω
Λίνδου 5
Ρόδος
Τηλ. 26.558

—καθαρισμός προσώπου
—θεραπεία ἀκμῆς
—ριζὶ τῆ ἀποτρίχωσις
—μακιγιάζ
—μασσάζ - γυμναστική
—σάουνα
—ἀδυνάτισμα
—θεραπεία κυταρίτιδος

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας οἰκόπεδον ἐπὶ τῆς λεωφόρου Τριαντῶν — Κρεμαστῆς ἐκ 4.500 Μ2 μετὰ ἄδειας ἀνεγέρσεως οἰκοδομῆς.

Πληροφορίαι κ. Λ. Γαλανὸς, Τηλ. 20260.

ΚΑΤ' ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

1) ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ 680 τ.μ. ΕΝΑΝΤΙ ΣΧΟΛΗΣ ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΗΣ ΜΕ ΠΡΟΣΟΨΙΝ 60 ΜΕΤΡΩΝ. ΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΑΡΟΧΗ.

2) ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 106 τ.μ. ΥΠΕΡΛΟΥΞ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΕΠΙΠΛΩΣΕΩΣ ἢ ΑΝΕΥ.

Ἐπισκεφθεῖτε μας γιὰ νὰ πεισθῆτε
Γίνονται εὐκολίαι πληρωμῆς

Κτηματομεσιτικὸν Γραφεῖον
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΙΩΑΝΝΙΔΗ
ΓΑΛΛΙΑΣ 15 ΤΗΛ. 22.307

ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Παραδίδονται μαθηματικὰ κατ' οἶκον, ὑπὸ τοῦ μαθηματικοῦ Ι. ΛΟΥΚΑ, μετεκπαιδευθέντος εἰς Ἀγγλίαν.
Τηλ. 22.853.
Πληροφορίαι 10—12 π.μ. καθ' ἑκάστην.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἐλαιοχρωματιστὲς μὲ καλὸ ἡμερομίσθιο. Διεύθυνσις Κρητικὰ 2, τηλ. 22329.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 'Εστιατόριο πολυτελείας εἰς κεντρικότατον Ξενοδοχεῖον πόλεως Ρόδου 150 καθημένων πλήρως ἐξοπλισμένον ἕτοιμον πρὸς λειτουργίαν ἐν συνδυασμῷ ἢ ὄχι μὲ μπὰρ ἐπίσης πολυτελείας.
Δεχόμεθα σοβαρὰς προτάσεις πεπειραμένων ἐπαγγελματιῶν.
Πληροφορίαι τηλ. 22.171)4 ἢ Γράψατε ΑΤΕΑΤ ΤΘ 120 — ΡΟΔΟΣ.

ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ παντὸς εἴδους ὑδραυλικαὶ ἐργασίαι, μερεμέτια κλπ. κατ' οἶκον. Τηλεφωνήσατε 22329 καὶ 26412.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πωλήτρια πεπειραμένη γνωρίζουσα τὴν Ἀγγλικήν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Τηλεφωνήσατε 21381 ἢ 21.382.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Πωλήτρια μέ καλὲς συστάσεις διὰ μόνιμη ἐργασία εἰς τὸ κατάστημα Καραγεωργίου.
Πληροφορίαι Ἀμερικῆς καὶ Ἱεροῦ Λόχου 8, τηλ. 27127.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος διὰ δικηγορικὸν γραφεῖον γνωρίζουσα καὶ γραφομηχανήν.
Πληροφορίαι τηλ. 27310 ἀπὸ 9—13 ὥρας.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ
Τό Βελτιωτικὸν ΟΛΛΑΝΔΙΑΣ ADMUL τῆς ADAM'S.
Διὰ τὰ Ἀρτοποιεῖα ΡΟΔΟΥ
Τά Μολύβια BENSIA καὶ χρωματιστὸ μολύβι πού δέν θέλει ξύσιμο, ἀπαραίτητο γιὰ ΟΛΟΥΣ.
Καί ἡ ΠΟΤΟΠΟΙΪΑ — ΓΙΑΝΝΟΥΛΕΛΗ εἰς τὴν ΡΟΔΟΝ
Τὰ Ἀποσμητικὰ τῆς LINCON ITALIANA τῆς INTEREXPORT
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΚΡΙΤΑΣ
Π. Πατρῶν Γερμανοῦ 6
Πλατεῖα Φὼκιαλη
ΤΗΛ. 22793 ΡΟΔΟΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς Στεφάνου Καζούλλη 56 διαμέρισμα 4 ὑπνοδωματίων, σαλοτραπεζαρίας καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων καὶ μετ' αὐλῆς. Πληροφορίαι τηλ. 20765.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΜΕΣΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ

Πυροσβεστικὴ Ὑπηρεσία	199
Ἄμεσος Δράσις	100
Λιμεναρχεῖον	27.690
Τροχαία Ρόδου	22.346
Νοσοκομεῖον	25.555
Σταθμὸς Ταξί	27.666
ΕΔΥΡ — Βλάβαι	27.789
Μετάδοσις Ὥρας	141
Μετάδοσις Εἰδήσεων	185
ΔΕΗ — Βλάβαι	27.330
Τουριστικὴ Ἀστυν.	27.423
ΟΤΕ — Βλάβαι	121
Πληροφορίαι ΟΤΕ	130
ΟΤΕ — Ὑπεραστικὰ	151

Δ)Π «ΡΕΝΕΤΤΑ»

Δρομολόγια ἀπὸ Δευτέρας 13)10)1975

ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΩΡΑ 13.00 ΔΙΑ ΚΩ— ΚΑΛΥΜΝΟΝ ΠΑΤΜΟΝ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΙ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ, ΩΡΑ 13,30 ΔΙΑ ΚΩ—ΚΑΛΥΜΝΟ—ΛΕΡΟΝ — ΠΕΙΡΑΙΑ
ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ, ΩΡΑ 15.00 ΔΙΑ ΚΩ— ΚΑΛΥΜΝΟΝ—ΛΕΡΟΝ ΠΑΤΜΟ — ΠΕΙΡΑΙΑ

Σημείωσις: Τό Δ)Π «ΜΙΜΙΚΑ Λ» διακόπτει τά δρομολόγια του λόγω ἐτησίας ἐπιθεωρήσεως.

Εἰσιτήρια - πληροφορίαι
Πρακτορεῖον «ΚΡΟΝΟΣ»
Πλατεῖα Κύπρου 6 - Τηλεφ. 24000 - 24428

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Δευτέραν 12ην Ὀκτωβρίου 1975 καὶ ὥραν 9ην π.μ. τρίμηνο μνημόσυνο ἐν τῷ Ἱερῷ ναῷ Ἁγίω Ἰωάνω Τιμίου Προδρόμου ὑπὲρ τῆς προσφιλεστάτης καὶ ἀλησμονήτου μας μητρὸς καὶ ἀδελφῆς

ΜΑΡΙΕΤΤΑΣ Ι. ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Καλοῦμεν ὅθεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμη της, ὅπως προσέλθωσι καὶ ἐνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.
Τὰ τέκνα, ἡ ἀδελφὴ, οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 40νθημέρου ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ λατρευτοῦ μας πατρὸς, πάππου ἀδελφοῦ καὶ θείου,

ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΑΝΕΤΤΑ
Πρωτοπρεσβυτέρου Δωδ) σου
Σταυροφόρου τοῦ Οἰκουμενικοῦ θρόνου

τελοῦμεν μνημόσυνον αὔριον Δευτέραν 13ην τρέχοντος καὶ ὥρα 8ην πρωϊνὴ εἰς τὸ Ἱερὸν Ναὸν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου Νεοχωρίου.
Τὰ τέκνα, τὰ ἐγγόνια, τὰ ἀνήψια καὶ οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΟΣΟΙ ΤΟ ΔΟΚΙΜΑΣΑΝ ΤΟ ΑΠΑΙΤΟΥΝ
LAWSON'S
5 ἐτῶν
Ἀποκλειστικὸς Εἰσαγωγεὺς
ΕΜΜ. Δ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ
Τηλέφ. 23.366

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
Διαθέτω ἑτοιμοπαράδοτα καινουργῆ αὐτοκίνητα
OPEL KADETT 1200
μὲ θερμαινόμενο ὀπίσθιο τζάμι καὶ πολλὰ ἔξτρα
Ἐπίσης μεταχειρισμένα αὐτοκίνητα διαφόρων τύπων
Γ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ
Ἀλεξ. Διάκου 46 Ρόδος
τηλ. 24052 - 20169

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
Στό νέο σχέδιο πόλεως πρότυπες μονοκατοικίες σέ τιμές διαμερισμάτων
ΜΕΛΕΤΗ: ἀρχιτεκτονικὸ γραφεῖο Α. ΚΑΜΠΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΩΛΗΣΕΙΣ: μεσιτικὸ γραφεῖο Λ. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: τηλ. 26579 - 21825

Ὁ κ. Βίλλυ Βάπενχαυς - νέος ἀντιπρόεδρος τῆς διεθνοῦς τραπέζης

ΒΟΝΝΗ. — Ὁ πρόεδρος τῆς διεθνοῦς τραπέζης ἀνασυγκροτήσεως καὶ ἀναπτύξεως (1945 Βάσιγκτων) κ. Ρόμπερτ Μακναμάρα, διόρισε τὸν κ. Βίλλυ Βάπενχανς ἀντιπρόεδρον τῆς τραπέζης αὐτῆς. Οὗτος εἶναι ἐξ ἄλλου εἷς ἀπὸ τοὺς 13 ἀντιπροέδρους ποὺ ἔχει ἡ τράπεζα. Ὁ κ. Βάπενχανς κατάγεται ἀπὸ τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν εἶναι δὲ ὑπεύθυνος διὰ τὸν χῶρον τῆς «Εὐρώπης, Ἐγγὺς Ἀνατολῆς καὶ Βορείου Ἀφρικῆς».

Ὁ κ. Βάπενχανς ἡλικίας 43 ἐτῶν, εἶναι γεωπόνος, ἔχει λάβει τὸν τίτλον τοῦ διδάκτορος, ἐργάζεται δὲ ἀπὸ τὸ 1961 εἰς τὴν διεθνῆ τράπεζαν. Κατὰ τὸ διάστημα ποὺ ἀνῆλθε εἰς τὴν κορυφὴν τῆς ὀργανώσεως, συνέλαβε οὗτος κυρίως εἰς τὴν ἐνίσχυσιν τῆς ἀγροτικῆς οἰκονομίας εἰς τὸν Τρίτον Κόσμον. Ὁ κ. Βάπενχανς ἔχει ἐξ ἄλλου νὰντιμετωπίσει τώρα ὡς ἀντιπρόεδρος, νέα καθήκοντα. Ἐπιδιώκει οὗτος ὅπως καλλιεργήσει περαιτέρω τὰς καλὰς σχέσεις ποὺ ὑφίστανται ἤδη μὲ τὰς περελαιοπαραγωγικὰς χώρας καὶ νὰ συμμετάσχη ἡ διεθνὴς τράπεζα εἰς τὴν ταχείαν ἀνάπτυξιν. "Εν σημαντικὸν σύνθημα τῆς ἐργασίας αὐτοῦ θὰ εἶναι, ἐκτὸς αὐτοῦ, ἡ «τριγωνικὴ συνεργασία», νὰ προωθηθεῖ δηλ. ἡ ἐξέλιξις τῶν Τρίτων Χωρῶν μὲ τὰ χρήματα τῶν περελαιοπαραγωγικῶν χωρῶν καὶ μὲ τὸ τεχνικὸν «νόου — χάου» τῶν βιομηχανικῶν κρατῶν. Ἡ διεθνὴς τράπεζα παίζει εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν τὸν ρόλον τοῦ μεσολαβητοῦ καὶ τοῦ «συνχρηματοδότου». Λόγω δὲ τοῦ ὅτι εἶναι αὕτη πολιτικῶς ἀνεξάρτητος, ἐνδείκνυται ἰδιαιτέρως διὰ τὴν συμβολὴν αὐτήν. Ὡς ἐκ τούτου, θεωρεῖ ὁ κ. Βάπενχανς ὡς μίαν ἀπὸ τὰς πρωταρχικὰς ἐργασίας αὐτοῦ, ὅπως διατηρήση ἡ διεθνὴς τράπεζα τὴν θέσιν αὐτήν.

Εἰς τὴν διεθνῆ τράπεζαν ἀπασχολοῦνται συνολικῶς σήμερα 100 ἄτομα ἀπὸ τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν, ἐξ αὐτῶν εἶναι δὲ ἐξ διευθυνταί. Ἡ τράπεζα διατηρεῖ συνολικῶς 45 διευθυντάς. Ἡ Δυτικὴ Γερμανία συμμετέχει ἐξ ἄλλου μὲ 1,6 δισεκατομμύρια μάρκα, εἰς τὸ 5,41% τοῦ κεφαλαίου τῆς διεθνοῦς τραπέζης. Ἡ διεθνὴς τράπεζα παρέχει πιστώσεις εἰς τὰς χώρας τῆς Ἀσίας, Ἀφρικῆς καὶ Λατινικῆς Ἀμερικῆς μὲ τοὺς ὅρους τῆς ἀγορᾶς. Μία ἐλεγχομένη τράπεζα τῆς διεθνοῦς τραπέζης, ἔχει λάβει καὶ αὐτὴ ἕως τώρα ἀπὸ τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν 570 ἑκατομμύρια δολλάρια (8,8% τοῦ κεφαλαίου). Ἡ τράπεζα αὐτὴ χορηγεῖ ἐπίσης πιστώσεις μὲ πολὺ εὐνοϊκοὺς ὅρους (τόκος 0,75% καὶ χρονικὴ διάρκεια 50 ἐτῶν).

Τεχνικοῦ γραφεῖου
Π. Γ. ΚΑΤΑΚΟΥ

Οἱ Ἑλβετικοὶ λέβητες ποὺ κατέκτησαν τὸν κόσμο τώρα καὶ στὴ Ρόδο.

—Λέβητες ποιότητος YGNIS
—Καυστῆρες
—Θερμαντικὰ σώματα
—Κλιματιστικαὶ συσκευαί

ΔΕΚΑ ΕΤΗ ΕΓΓΥΗΣΗ — ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

Δωδεάν ἐπίσκεψιν ὑπευθύνου τεχνικοῦ διά τὴν κατάλληλον τοποθέτησιν ἑκάστου τύπου δι' ἑκάστην περίπτωσι.

ΕΚΘΕΣΙΣ: Ι. ΔΡΑΓΟΥΜΗ 31 ΤΗΛ. 21972

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
«ΓΝΩΜΗ»
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ — ΕΚΔΟΤΗΣ
ΣΑΒΒΑΣ ΤΣΟΠΑΝΑΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΑΣΙΩΤΗΣ



ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΡΕΞ

Προγράμματα

5½—7½, 7½—9½, 9½—11½

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ξαναζεῖ ὁ ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ. Σ' αὐτὸ τὸ γιγάντιο ἔπος ΚΑΡΑΤΕ καὶ θρίλλερ. Μέ τὸ κίτρινο ΜΑΡΛΟΣ ΜΠΡΑΝΤΟ, τὸν ἄφθαστο σέ ἠθοποιΐα καὶ ΚΑΡΑΤΕ. Σατανικὰ κόλπα, κεραυνοβόλα κτυπήματα, καυτὴ λάβα πρωτόγονου ἐρωτισμοῦ.

Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΝΟΝΟΣ
ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ
THE GODFATHER OF HONG KONG

Πρωταγωνιστοῦν
ΡΟΚ ΤΙΕΝ— δύο γροθιές μέ δύναμη 1.000.000 ΒΟΛΤ.
ΚΑΡΑΤΕ ΚΑΙ ΣΕΞ!!!

Ἔγχρωμον - Σινεμασκόπ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Παραγωγῆς 1975

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝ)ΦΟΣ

ΟΛΥΜΠΙΑ

Προγράμματα

6—8, 8—10, 10—12
Κυριακὰς — ἑορτὰς ἀπό 4 μ.μ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΣΕΞ, ἀγωνία, ΠΛΟΚΗ, σ' ἕναν ἀνεμοστρόβιλο δυναμισμοῦ στὴν νέα ποδλύκροτη περιπέτεια ποὺ ἄφισε ἔκπληκτο τὸ παγκόσμιο κοινό. ΩΜΟ γιὰ τὸν ρταλισμὸ του, σκληρὸ γιὰ τὴν ἀλήθεια του. Θὰ ἱκανοποιήση κάθε φίλο τῶν δυνατῶν περιπετειῶν.

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΧΤΥΠΑ
ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΚΤΑ
CRY OUT IN TEROR

Πρωταγωνιστοῦν
ΣΟΥΖΑΝ ΣΚΟΤΤ
ΣΙΜΟΝ ΑΝΤΡΙΟΥ
ΠΗΝΤΕΡ ΜΑΡΤΕΡ

Ἔγχρωμον - Σινεμασκόπ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΗΝ
Παραγωγῆς 1975

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝ)ΦΟΣ

ΟΡΦΕΥΣ

Προγράμματα

6—8, 8—10, 10—12

Κυριακὰς ἑορτὰς ἔναρξις 4 μ.μ.

ΣΗΜΕΡΟΝ

Τὸ ΝΕΟ καταπληκτικὸ ἐπίτευγμα τῆς Κινεζικῆς παραγωγῆς. Ἀνώτερο σέ θέμα, δυνατώτερο σέ δράση καὶ ἀπό τὸν ματωμένο ΡΙΝΓΚ. Ὁ νέος ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ συντρίβει τὴν βρωμερὴ συμμορία τοῦ μουστάκια. Ἕνας σίφουνας ἀπό ΜΠΟΞ καὶ ΚΑΡΑΤΕ.

ΒΑΝΑΥΣΟΣ ΜΠΟΞΕΡ
THE BRUTAL BOXER

Πρωταγωνιστοῦν
ΤΣΙΕΝ ΤΣΙΓΚ
ΛΗ ΤΣΕ ΚΟΥΝΓΚ
ΚΟΥΑΝ ΣΑΝ.

Ἔγχρωμον - Σιντμασκόπ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Παραγωγῆς 1975

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝ)ΦΟΣ

ΜΕΤΡΟΠΟΛ

Προγράμματα

5½—7½, 7½—9½, 9½—11½

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μιὰ κολοσσιαία ἀστυνομικὴ δημιουργία τοῦ ἀμερικανικοῦ κινηματογράφου. Μιὰ συγκλονιστικὴ ταινία δράσεως, διαμιάς τος καὶ ἐρωτισμοῦ.

ΘΥΕΛΛΩΔΗΣ ΚΑΤΑΔΙΩΞΗ
THE LONER' S

Πρωταγωνιστοῦν
ΝΤΗΝ ΣΤΟΚΓΟΥΕΛ
ΣΚΩΤ ΜΠΡΑΙΗΝΤΗ
ΠΑΤ ΣΤΗΤΣ

Ἔγχρωμον - Βισταβίζιον
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Παραγωγῆς 1975

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝ)ΦΟΣ

ΤΙΤΑΝΙΑ

Προγράμματα

6—8, 8—10, 10—12

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ 20ὴ ΤΣΕΝΤΟΥΡΥ ΦΟΞ παρουσιάζει τὸν πιὸ συντριπτικὸ ἀστυνομικὸ φάλεκλλο πού ἔδωσε ὡς σήμερα ὁ Γαλλικὸς κινημα τογράφος.
Ἡ ταινία πού προκάλεσε σάλο μέ τὶς ἀποκαλύψεις της γιὰ τὶς μεθόδους πού χρησιμοποιεῖ ἡ ἀστυνομία στὴν ἀνάκρισι ὑπόπτων.

ΟΙ ΥΠΟΠΤΟΙ

Ἔγχρωμον - Ακατάλληλον
Ὑπερπαραγωγὴ 1975—76

Πρωταγωνιστοῦν
ΜΙΜΣΥ ΦΑΡΜΕΡ
ΠΩΛ ΜΕΡΙΣ
ΜΙΣΕΛ ΜΠΟΥΚΕ

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝ)ΦΟΣ

ΠΑΛΛΑΣ

Προγράμματα

6—8, 8—10, 10—12

ΣΗΜΕΡΟΝ

Μιὰ πολιτικὴ ταινία πού θίγει τὰ καίρια προβλήματα τῆς Ἑλληνικῆς ὑπαίθρου, πού προκάλεσε στὸ σάλο στὸ φετεινὸ φεστιβὰλ Θεσσαλονίκης.

ΔΙ ΑΣΗΜΑΝΤΟΝ ΑΦΟΡΜΗ

Λαμβάνουν μέρος

ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΟΓΙΑΡΙΔΗΣ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΠΑΤΟΣ
ΒΥΡΩΝ ΤΣΑΜΠΟΥΛΑΣ
ΒΑΝΑ ΦΙΤΣΩΡΗ

Καὶ ἄλλοι 50 ἠθοποιοί.

ΣΚΕΦΘΗΚΑΤΕ ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ;

Ἐμεῖς σᾶς τὸν προσφέρουμε μέ τά ὡραιότερα χειμωνιάτικα μοντέλλα καί σὲ τιμές γνωριμίας.

Μέ κάθε ἀγορά ἕνα δωράκι

BOUTIQUE «ΜΑΡΙΚΑ»

Ἐναντι «Ὀλυμπιακῆς»-Τηλ. 20950

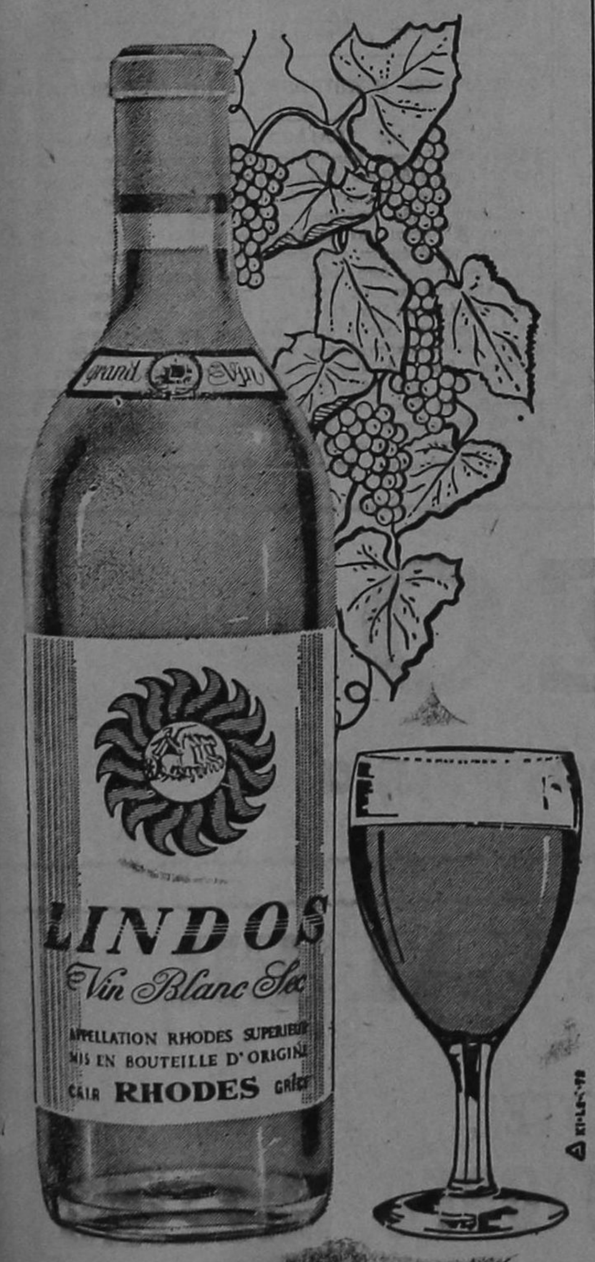
Ἡ Ἔκθεσις ἐπίπλων Ν. ΑΡΑΠΗ - Γ. ΤΣΑΓΓΑΡΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΙ

Σκιτσάρατε ὅπως μπορεῖτε τό δωμάτιόσας. Καί 'μεῖς!!!
Θά τό διακοσμήσουμε καί θά τό ἐπιπλώσουμε σάν ὄνειρο!!
Ὁ διακοσμητής κ. ΣΑΡΡΗΣ ἐργάζεται σὲ μᾶς γιά σᾶς

ΤΣΑΓΓΑΡΗΣ - ΑΡΑΠΗΣ

Καναδᾶ 19 - 21
Τηλ)να 22893 καί 21804

δίνει κέφι,
δέν χτυπάει στό κεφάλι,
δέν ἐνοχλεῖ τό στομάχι.



LINDOS

Προνομιοῦχο ξηρό κρασί, ἀπό ἐκλεκτό σταφύλι ἀθήρι, τῆς ὀρ[illegible] Ρόδου.

Κ.Α.Ι.Ι ΡΟΔΟΣ
ΕΚΛΕΚΤΑ ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΚΡΑΣΙΑ

Ἔρευνα μιᾶς κοινωνιολόγου

Οἱ γυναῖκες εἶναι ἀκόμη ψυχρές

ΒΟΝΝΗ. — Ἡ κοινωνιολόγος Ἄλις Σβάρτσερ, κάνει μιὰ ἔρευνα μὲ ἐρωτήσεις σ' ἕνα ἀριθμὸ γυναικῶν, ποὺ ἀντιπροσωπεύουν τὸν μέσο ὅρο τῆς Γερμανίδας, γιὰ νὰ διαπιστώση τὶς τυχὸν ἀλλαγὲς στὴν ἐρωτικὴ συμπεριφορὰ τῶν γυναικῶν μέσα στὸ κῦμα τοῦ σέξ, ποὺ ἔχει κατακλύσει τὴν ἐποχή μας. Τὰ ἀντισυλληπτικὰ χάπια καὶ τὰ νέα ἤθη ἀπελευθέρωσαν τὴ γυναῖκα στὸν ἔρωτα;

Ἡ Ἄλις Σβάρτσερ, ἀποφάσισε νὰ ἐρωτήση τὶς ἴδιες τὶς γυναῖκες, τὶς νοικοκυρές, τὶς ἐργαζόμενες —ὄχι μερικὲς ἐντυπωσιακὲς ἐξαιρέσεις— γιὰ νὰ μάθη ποιὰ εἶναι ἡ ἀλήθεια.

Καὶ νὰ ἡ πρώτη ἀπάντηση: «Ὁ μεγαλύτερος τρόπος γιὰ μένα εἶναι πὼς πρέπει νὰ κοιμώμαστε κάθε βράδυ μαζί». Μιλάει μιὰ ἐπιμελήτρια 33 ἐτῶν. Οἱ ἐπιθυμίες τοῦ συντρόφου της δὲν βρίσκουν καμμιὰ ἀνταπόκριση, ἀλλὰ κι' ἐκείνη δὲν λέει τίποτα. Δὲν θέλει νὰ τὸν χάση.

«Τὸ χειρότερο πρᾶγμα στὸν γάμο εἶναι τὸ σέξ, λέει μιὰ γυναίκα 52 ἐτῶν, ἔμπορος, χωρισμένη ἐδῶ καὶ 13 χρόνια. Ἀλλὰ καὶ ἡ γνώμη μιᾶς φοιτήτριας 21 ἐτῶν δὲν διαφέρει: «Εἰλικρινά, δὲν καταλαβαίνω γιατὶ πρέπει νὰ κάνω κάτι ἀπὸ τὸ ὁποῖο ἐγὼ δὲν παίρνω τίποτα».

Ἀντὶ γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση ποὺ περιμέναμε, τὴ χαρὰ τοῦ ἔρωτα, βλέπουμε τὸ σὲξ σὰν καθῆκον, μιὰ ὑποχρέωση ποὺ ἐπιβάλλει ὁ γάμος καὶ τὴν ἀντιμετωπίζουν ἀπὸ κάποια ἀπόσταση. Μιλᾶνε συγκεκριμένα συνήθως, μὰ οἱ ἐξομολογήσεις τους εἶναι συγκλονιστικές. Μιὰ νοικοκυρὰ, 42 ἐτῶν μὲ τέσσερα παιδιά: «Δὲν νοιώθω καταπίεση ἀλλὰ αἴσθάνομαι φρικτὰ ἀδικημένη». Μιὰ κοινωνιολόγος 26 ἐτῶν, ἀνύπαντρη, εἶναι ἐδῶ καὶ τρία χρόνια «ἀληθινὰ ἐρωτευμένη» μόνο ποὺ στὸ σὲξ δὲν συμμετέχει. Ἡ γυναίκα ἑνὸς δασκάλου, 38 χρονῶν μὲ τρία παιδιά, βλέπει τὸν ἔρωτα σὰν θασανιστήριο.

Μιὰ γυναίκα 52 ἐτῶν, χωρισμένη μετὰ ἀπὸ δεκαετῆ συζυγικὴ ζωή, στὴν ὁποία ἔμεινε ἐντελῶς ψυχρή, ἔγινε ἀργότερα θερμὴ μὲ πολὺ νεώτερούς της ἄνδρες. Γιὰ ἐλεύθερο ἔρωτα καὶ ἐρωτικὰ παιχνίδια δὲν μίλησε καμμιά. Ἀντίθετα οἱ περισσότερες διακατέχονται ἀπὸ φόβο, ὅτι εἶναι ἀνίκανες, ψυχρὲς φόβο ποὺ τὶς ὁδηγεῖ τελικὰ στὴν ψυχρότητα.

Ἡ Ἄλις Σβάτσερ συμπεραίνει ὅτι ἡ σεξουαλικὴ «ἐλευθερία» δὲν ἔφερε πραγματικὰ περισσότερη ἐλευθερία καὶ ἱκανοποίηση στὶς γυναῖκες. Ἴσως εἶναι νωρὶς ἀκόμα. Αὐτὸ προσπαθεῖ νὰ ἀποδείξη μὲ τὴν ἔρευνά της. Ὅτι τὰ προβλήματα ποὺ ἀντιμετωπίζουν οἱ γυναῖκες εἶναι προϊὸν τῆς καταπίεσής τους. Ὁ φόβος μπροστὰ στοὺς ἄνδρες, ἀπὸ τοὺς ὁποίους ἐξαρτῶνται κοινωνικὰ καὶ συνήθως οἰκονομικὰ τὶς ἐμποδίζει νὰ νοιώσουν ἐλευθερία στὸν ἔρωτα μὰ καὶ νὰ ἀντιμετωπίσουν τὸ πρόθλημα. Παράδειγμα μιὰ γυναίκα ἐπιτυχημένη ἐπαγγελματικά, μόλις στὸ γραφεῖο νευριάση λίγο ἡ δείξη ὅτι ἔχει προβλήματα ἀντιμετωπίζει τὰ σχόλια: «Πρέπει νὰ θρῆ ἕναν ἄνδρα. Γι' αὐτὸ εἶναι ἔτσι».

Ἕνας ἀμερικανὸς καθηγητὴς ἔκανε μιὰ σχετικὴ ἔρευνα σὲ 1373 γυναῖκες καὶ διαπίστωσε πὼς εἶναι τὸ ἴδιο ψυχρὲς ὅπως καὶ πρὶν 20 χρόνια ποὺ εἶχε γίνει ἡ τελευταία στατιστική.

Ἡ προσπάθεια τῆς γυναῖκας νὰ λύση τὰ σεξουαλικά της προβλήματα μπορεῖ νὰ ὁδηγήση ἀπὸ τὸ διαζύγιο ὡς τὶς λεσθιακὲς σχέσεις. Τὸ διαζύγιο τὸ δέχονται ἐλάχιστοι ἄνδρες γιὰ τέτοιους λόγους. Συνήθως προιμοῦν τὴν...σιωπηλὴ ἀνοχὴ τῆς γυναίκας.

Ὅταν ὅμως ἡ σιωπὴ σπάση μιὰ φορά, δημιουργεῖται μιὰ ἀπόσταση ποὺ ὅλο μεγλώνει καὶ εἶναι δύσκολο νὰ γεφυρωθῆ. Μόνο ὅποιος τολμάει ὅμως νὰ ἀντιμετωπίση μιὰ τέτοια ἄθυσσο ἔχει ἐλπίδες νὰ ξεπεράση μιὰ μέρα τὰ προβλήματά του.

Η ΕΙΣΠΡΑΞΗ ΤΟΥ ΔΗ ΜΟΤΙΚΟΥ ΦΟΡΟΥ 4 0\0

(συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελ.)

ὁδειχθῆ ὅτι:

ΕΙΣΗΓΑΓΕ στὴν Ρόδο διὰ τοῦ ἀερολιμένος χρυσαφικὰ μεγάλης ἀξίας καὶ τὰ πωλοῦσε σέ χρυσοχοεῖα, χωρὶς νὰ ἔχη πληρώσει τὸν φόρο τοῦ 4%. Μέχρι τὴν ὥρα τῆς «συλλήψεώς» του εἶχε πραγματοποιήσει πωλήσεις 100.000 δρχ. ἤτοι διαφυγόν φόρος 4.000 δρχ.

Ἐννοεῖται βέβαια, ὅτι ἡ περίπτωση αὐτὴ δέν εἶναι μονα δική. Πιστεύεται ὅτι παρόμοια κρούσματα σημειώνονται σέ μεγάλη κλίμακα, τὰ ὁποῖα ὅμως, δέν ἐπισημαίνονται, ἐλλείψει ἁρμοδίων ὑπαλλήλων καὶ πλημμελοῦς ὀργανώσεως τῶν ὑπηρεσιῶν εἰσπράξεως τοῦ Δημοτικοῦ φόρου.

Η ΕΝ ΛΟΓΩ κατάσταση εἶναι ἐν γνώσει τοῦ Δήμου, ὁ ὁποῖος φαίνεται ὅτι προσανατολίζεται πρὸς τὴν κατεύθυνση ἐξυγιάνσε ως τοῦ ὅλου συστήματος τοῦ σχετικοῦ φόρου ἐκ 4%.

ΒΕΡΜΟΥΤ
MARTINI
ΔΙΕΘΝΩΣ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΩΝ ΩΣ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟΝ
Ἀποκλειστικὸς Εἰσαγωγεὺς
ΕΜΜ. Δ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ
Τηλέφ. 23.366

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ ΑΣΠΡΑΚΗ
ΧΑΛΙΑ - ΜΟΚΕΤΕΣ
100)ο DRALON Δυτικῆς Γερμανίας
● ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ
● ΕΓΓΥΗΣΙΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
● ΑΝΕΞΙΤΗΛΟΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ
Πλ. Ἱπποκράτους 23 = 4 Παλαιά Ἀγορά τηλ. 23.271

ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ
Φ)Β «ΟΙΝΟΥΣΣΑΙ»
ΑΠΟ 7)10)75 - 1)2)76
Μετ' εὐχαριστήσεως γνωρίζομεν εἰς τό ἐπιβατηγὸν κοινὸν ὅτι τό πολυτελέστατον καὶ ταχύπλουν Φ)Β «ΟΙΝΟΥΣΣΑΙ» θέλει ἀναχωρεῖ ἐκ Ρόδου κατὰ τὰς κάτωθι ἡμέρας καί ὥρας:
ΕΚΑΣΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ ΩΡΑΝ 16.00 ΔΙΑ ΛΕΜΕΣΟΝ (ΚΥΠΡΟΣ) ΚΑΙ ΒΗΡΥΤΟΣ
ΕΚΑΣΤΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ, ΩΡΑ 15.00 ΔΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑΝ (ΕΞΠΡΕΣΣ) ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
«ΕΡΥΘΡΑ ΘΑΛΑΣΣΑ»
11—13 ΑΜΕΡΙΚΗΣ — ΤΗΛ. 22460 — 27721.— ΕΝΑΝΤΙ ΚΑΤΑΣ)ΤΩΝ «ΠΑΝΤΕΛΛΑΙΟΣ»

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ
ΔΙΑ ΝΑ ΕΚΛΕΞΗΤΕ
Διαθέτομεν εἰς κεντρικὰ σημεῖα τῆς πόλεώς μας διαμερίσματα ἀρίστης κατασκευῆς 1, 2, 3, 4, 5 δωματίων καὶ καταστήματα, ἑτοιμοπαράδοτα, μερισθωμένα καὶ ὑπό κατασκευήν ὡς καὶ ἀποθήκας, καταλλήλους καὶ διὰ ἐργαστήρια. Διαθέτομεν ἐπίσης Διαμερίσματα Λούξ κατασκευῆς εἰς τὴν ὡραιοτέραν περιοχὴν τῶν ΑΘΗΝΩΝ καὶ δὴ εἰς τὴν περιοχὴν Φαντεμπένης Χολαργοῦ.
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Κ. ΚΥΠΡΙΩΤΗΣ
Δημητρίου Θεοδωράκη 18 - Τηλ. 23697 - 23693

Εὐρωπαϊκές τηλεοράσεις περιλαμβάνουν τήν Ρόδο στό γύρισμα ντοκυμανταίρ

Θά ἔχη τίτλο «Μεσόγειος»

Ντοκυμανταίρ μεγάλου μήκους βασισμένο στό ἔργο τοῦ φιλέλληνα ποιητή καί συγγραφέα Λώρενς Ντάρρελ «Μεσόγειος», γυρίζεται αὐτές τίς ἡμέρες στά νησιά μας ἀπό συνεργεία τῆς Ἀγγλικῆς, Γαλλικῆς καί Γερμανικῆς Τί Βί.

Ἡ παραγωγή εἶναι σύμπραξι τῶν τριῶν μεγαλυτέρων τηλεοπτικῶν σταθμῶν τῆς Εὐρώπης. Τό Β.Β.C. ἔχει τήν εὐθύνη τῆς σκηνοθεσίας καί τῆς ἐπεξεργασίας τοῦ φιλμ, ἡ Ο.R.T.F., προσέφερε τόν ὁπερατέρ, τόν ἠχολήπτη καί τόν φωτιστή καί ὁ Γερμανικός οἶκος τηλεοπτικῶν παραγωγῶν R.M., οἰκονομική ἐνίσχυσι τῆς παραγωγῆς παράλλα μέ τά δύο ἄλλα.

Ὁ Λώρενς Ντάρρελ πέρασε τά χρόνια τῆς νιότης του στήν Ἑλλάδα καί εἰδικά στήν Κέρκυρα. Ἔφυγε κατά τήν διάρκεια τοῦ πολέμου, ἀλλά ἐρχόταν κάθε καλοκαίρι τά μετέπειτα χρόνια, μέχρι τό 1967. Λάτρης τῆς χώρας μας, ἔγραψε πολλά βιβλία καί ποιήματα γι' αὐτόν τόπο. Ἡ ἀγάπη του γιά τήν Ἑλλάδα εἶναι τυπωμένη σέ κάθε του ποιητικό ἤ συγγραφικό ἔργο.

Στό ντοκυμανταίρ αὐτό, ὁ Ντάρρελ φέρνει πίσω στιγμές τῆς νιότης του καί περιγράφει τή ζωή σ' ἀνησιά μας, ὅπως ἦταν τότε πού τά πρωτογνώρισε.

Ὁ Πήτερ Ἄνταμ εἶναι ὁ σκηνοθέτης τοῦ ντοκυμανταίρ, εἰδικευμένος στά φίλμς Τέχνης πού παρουσιάζουν ζωή, συνήθειες, πολιτικά γεγονότα, προσωπικότητες, ὅλων τῶν χωρῶν τοῦ κόσμου. Ἀπό τό 1968 ἔχει παρουσιάσει στήν ἀγγλική τηλεόρασι «Γερμανία, ἡ δίκη τῆς Δημοκρατίας», «Μπιάφρα», «Βερολῖνο», τό στρατηγό Ντέ Γκώλ, τόν Ἀλαίν Ντελόν, τόν Κριστιάν Ντιόρ τήν Κούβα, τόν Νουρέγιεφ καί τό Ὁλλανδικό Μπαλέττο, τόν Ἀλμπέρ Καμύ, τόν Λουκίνο Βισκόντι, κ.ἄ. Μερικά ἀπό αὐτά ἔκαναν τό γῦρο τοῦ κόσμου, θεωρήθηκαν ὡς ντοκυμανταίρ Τέχνης καί καθιέρωσαν τόν Πήτερ Ἄνταμ σάν «σπεσιαλίστα» τοῦ εἴδους.

Τό γαλλικό συνεργεῖο ἀποτελεῖται ἀπό τρεῖς ἐξαίρετους στή δουλειά τους, τεχνικούς μέσα ἀπό τούς ὁποίους βρῆκαν διέξοδο τό ποιοτικό ἔργο τοῦ Ἄνταμ καί ἱοί ὁραματισμοί τοῦ Ντάρρελ.

Τό ντοκυμανταίρ θά καλύψη τούς χώρους τῆς Κέρκυρας, τῆς Ὕδρας, τῶν Σπετσῶν, τοῦ Πόρου, τῆς Μυκόνου, τῶν Δήλου τῆς Ρόδου, καί τῆς Κρήτης. Τό φιλμκαλύπτει γλωσσικά τήν Ἀγγλία, τή Γερμανία καί τή Γαλλία. Θά προβληθῆ γιά πρώτη φορά στίς 17 Ἰανουαρίου 1976 ἀπό τόν σταθμό τοῦ Μπί Μπί Σί καί θά εἶναι διαρκείας 90 λεπτῶν.

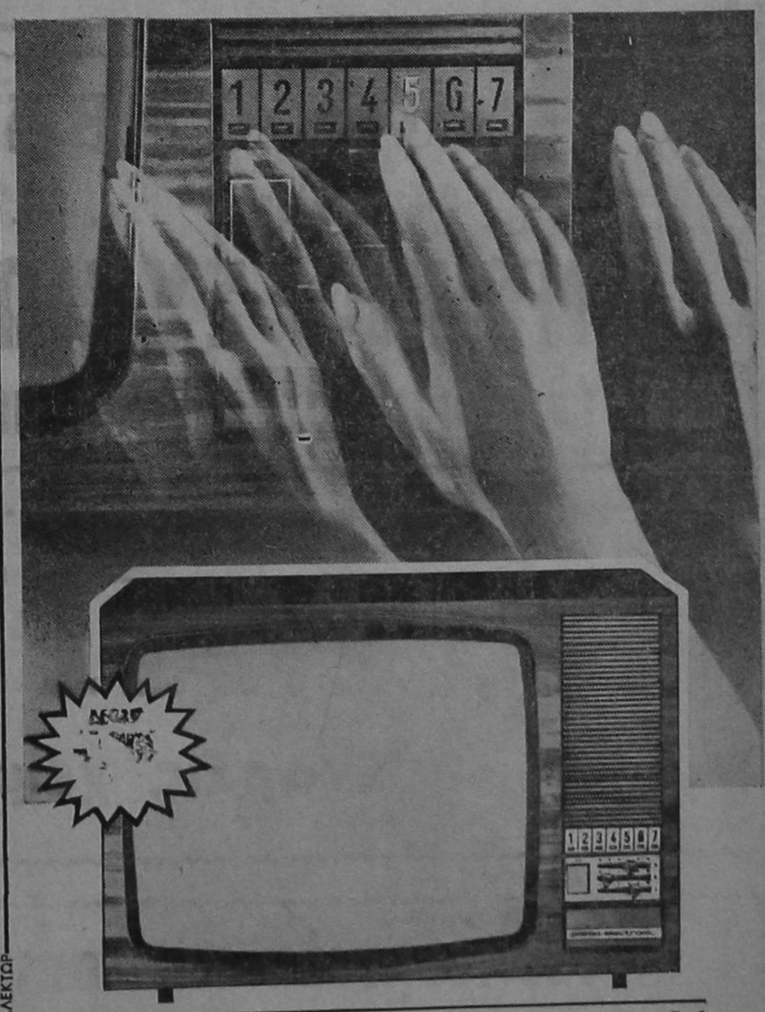
Ἀλλά οὐσιαστική εἶναι καί ἡ Ἰδιωματική Ἑλληνική σύμπραξι Διευθυντής παραγωγῆς, στόν ὁποῖο ὀφείλεται ὅλη ἡ προετοιμασία καί ἡ ἐπιλογή τῶν χώρων γιά τό ντοκυμανταίρ, εἶναι ὁ Δημήτρης Παπαδῆμος, πού ἔχει συμπράξει ἐπίσης καί σέ ὅλες τίς μεγάλες ξένες παραγωγές, πού γυρίστηκαν στό παρελθόν στήν Ἑλλάδα.

Οἰκονομική συμμετοχή στήν παραγωγή ἔχει καί ὁ Ἕλληνας παραγωγός τηλεοπτικῶν προγραμμάτων καί ἀντιπρόσωπος τοῦ ΟΜπί Μπί Σί κ. Δ. Πετρόπουλος.

πρώτη ἡ GRUNDIG μὲ σύστημα
palmo-electronic

Στήν ἐποχή μας, ἐποχή φανταστικῶν τεχνολογικῶν ἐξελίξεων, ἡ GRUNDIG ἀποφάσισε: «Καταργῶ στοὺς δέκτες μου τὰ χειριστήρια, καταργῶ κουμπιά,πιέσεις.Καταργῶ περιττές κινήσεις.Ἄρα, καταργῶ τίς βλάβες! Ἀπό τώρα, στίς τηλεοράσεις μου, καθιερώνω τό σύστημα PALMO-ELECTRONIC.»
Καὶ τὸ καθιέρωσε! Μ' ἕνα ἁπαλὸ - ἁπαλὸ ἄγγιγμα, σὰν χάδι, ἐπιλέγεις τὸ κανάλι, χαίρεσαι τὴν τέλεια εἰκόνα, ὅσο σοῦ κάνει κέφι, καί, μετά, ἂν θέλης, μπορεῖς νὰ πᾶς σὲ ἄλλη τέλεια εἰκόνα, πάλι χαϊδεύοντας... Χαϊδεύεις καί ἡ PALMO-ELECTRONIC τῆς GRUNDIG ἀλλάζει κανάλι. Γιατί, ἀντί γιά χειριστήριο, ἔχει ἀριθμημένο προγραμματιστή. Κάθε φορά, ποὺ ἀγγίζεις, ἕνας ἐνσωματωμένος ἠλεκτρονικός ἐγκέφαλος κάνει τὴν ἐπιλογή. Ἐκτελεῖ μόνος του, ἀστραπιαῖα, σοφά, τὴν ἐντολή σου. Χωρίς πιέσεις. Μόνο μὲ τοὺς παλμούς σου, μόνο μὲ χάδια. Καινοτομία στήν Ἑλλάδα. Τελειοποιημένη καί ἀποκλειστική τεχνική τῆς GRUNDIG!
Ἐλᾶτε νὰ χαρῆτε μαζί μας μιὰ τηλεόρασι PALMO-ELECTRONIC τῆς GRUNDIG. Χάρις στὸ ἐπαναστατικό σύστημα τῆς PALMO-ELECTRONIC, ἡ GRUNDIG ἐξασφαλίζει στούς δέκτες της, ἐκτός ἀπό τήν τέλεια εἰκόνα, ἀπεριόριστη ζωή καί εὐκολία χειρισμοῦ.
Σκέψου, χαϊδεύεις καί ἀλλάζει κανάλι!

χωρὶς χειριστήριο:
χαϊδεύεις... κι' ἀλλάζει κανάλι



Μόνο ἡ GRUNDIG μπορεῖ νά κάνη ἐπίδειξι τεχνικῆς!

GRUNDIG
Ζητῆστε την στά ἐξουσιοδοτημένα καταστήματα GRUNDIG μὲ τὸ σῆμα: ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΛΚΕ

ΑΛΕΚΤΩΡ

Γενικός ἀντιπρόσωπος Δωδεκανήσου
ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΡΟΔΙΤΗΣ
Τηλ. 24300 - 21400

'Από γκίνια, διαιτησία καὶ τεχνικά σφάλματα

Η «ΡΟΔΟΣ» ΕΧΑΣΕ ΤΗΝ ΝΙΚΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΗΣ

'Η Προοδευτικὴ ἐνῶ ἔχανε 3-1 πέτυχε νὰ ἰσοφαρίση 3-3

ΟΙ ΦΙΛΑΘΛΟΙ δέν μποροῦν νὰ πιστέψουν ἀκόμη πὼς ἡ «Ρόδος» ἔχασε χθὲς πολύτιμο βαθμὸ μέσα στὴν ἕδρα της ἀπὸ τὴν δυνατὴ Προοδευτική. Καὶ τοῦτο διότι νικοῦσε στὸ ἡμίχρονο μὲ 3—1 καὶ δὲν μπόρεσε νὰ κρατήση τὸ σκόρ αὐτό.

'Η χθεσινὴ ὀδυνηρὰ ἰσοπαλία τῆς Ρόδου ὀφείλεται σὲ πολλοὺς λόγους τοὺς ὁποίους θὰ ἀναφέρουμε.

Πρῶτος καὶ σπουδαιότερος ἡ τεχνικὴ ἡγεσία. Διέπραξε χθὲς ὁλέθρια σφάλματα. 'Η σύνθεση ἀπὸ τὴν ἀρχὴ δὲν ἦτο καλή. 'Ο Τανίδης ἔπρεπε νὰ παίξη μπὰκ δεξιὰ καὶ ὁ Σταυρὴς στὰ χάφ, ἀφοῦ τὸ κέντρο «σουλιαζε». Ἐν πάση περιπτωσει μὲ τὸν ρυθμὸ αὐτὸ προηγουμεθα στὸ ἡμίχρονο μὲ 3—1. Στὴν ἐπανάληψη χρειαζόταν ἀμυντικὴ τακτική. 'Ο Δράκος ἔπρεπε νὰ γυρίση στὰ χὰφ πού εἶχε πεδιο δράσεως νὰ «ἀλωνίζη» ἐνῶ αὐτὸ συνέβαινε μέ τοὺς Κορυδαλιώτες. Ἔπρεπε νὰ ἀντικατασταθῆ τουλάχιστον ἀπὸ τὸ δεύτερο τέρμα ὁ γκαλκήπερ Δοξάκης, ποὺ εὐθύνεται γιὰ τὰ δύο τουλάχιστον τέρματα. Αὐτὰ εἶναι τὰ σφάλματα τῆς τεχνικῆς ἡγεσίας.

Δεύτερη αἰτία εἶναι ἡ ἀνικανότης των ἐπιθετικῶν μας (παρὰ τὰ 3 τέρματα) να πετύχουν γκόλ. Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι ἐάν στὴ θέση τους ἦσαν οἱ παίκται τῆς Προοδευτικῆς, στις εὐκαιρες αὐτές θὰχαν πετύχει ἄλλα ...πέντε τέρματα.

'Ο προπονητὴς Μητσιώνης ἔκανε μιὰ ἔξοχη ἀλλαγή. Τοποθέτησε κάτω ἀπὸ τὰ δοκάρια του στὸ δεύτερο ἡμίχρονο ἕνα γίγαντα Βρεκοῦση ποὺ «καθάριζε» στὶς δύσκολες στιγμὲς τὰ σίγουρα γκόλ. Φυσικὰ τὸν βοήθησε καὶ ἡ τύχη.

Ἕνας ἀκόμη λόγος γιὰ τὸν χαμένο βαθμὸ ἀποτελεῖ ἡ διαιτησία καὶ πιὸ συγκεκριμένα ὁ ἐπόπτης Σπυθουράκης. Ὅταν ἡ Ρόδος κέρδιζε 3—2 ἕνα ἐξοχο γκόλ ποὺ πέτυχε ὁ Δράκος μὲ τρομερὴ κεφαλιὰ ἠκηρώθη κατὰ σφαγιαστικὸν τρόπον ὡς ὀφσάϊτ. 'Ο διαιτητὴς ἔδειξε σέντρα, ἀλλ' ὁ ἐπόπτης σήκωσε σημαία. Ὅμως ὁ διαιτητὴς ἦταν δίπλα καὶ ἔπρεπε νὰ ἔχη ἰδίαν ἀντίληψιν στὴ πεντακάθαρη αὐτὴ φάση. Ἔτσι ἔχοντας τύψεις μετὰ τὸ 3—3 ἔδειξε λίαν φιλοροδιακὰ αἰσθήματα.

Αὐτὲς βασικὰ ἦσαν οἱ αἰτίες τοῦ χθεσινοῦ «Χ». Χάσαμε μιὰ νίκη μέσα ἀπὸ τὰ χέρια μας. 'Η ἀπόδοσίς μας δὲν ἦτο πολὺ καλή. Ὅπως ἐξελίχθηκαν ὅμως τὰ πράγματα ἔπρεπε νὰ εἴμαστε οἱ νικηταί.

'Η «Ρόδος» βρέθηκε μπροστὰ σέ μιὰ Προοδευτικὴ ποὺ ζωγράφιζε στὸ γήπεδο, ἀλλὰ ποὺ χωρὶς νὰ ἔχη τὶς εὐκαιρίες τῆς Ρόδου πέτυχε τρία γκόλ. Πάντως ἀπέδειξε ὅτι διαθέτει ὁμάδα ποὺ θὰ πρωταγωνιστήση στὸ πρωτάθλημα.

Ο ΑΓΩΝ

Τρομερός ἀπὸ τὴν ἀρχὴ μέχρι τὸ τέλος ἦτο ὁ ἀγών, ἰδίως μὲ τὴν διαμόρφωση τοῦ σκόρ. 'Η Ρόδος φάνηκε νὰ κερδίζη τὸ παιγνίδι ὅταν πολὺ νωρὶς ἄνοιξε πρώτη τὸ σκόρ. Ἦτο τὸ 7ο λεπτὸ ὅταν ὁ Δημητρᾶς ἀπὸ πᾶσσα τοῦ Δράκου μὲ δυνατὸ σοὺτ πέτυχε τὸ 1—0.

'Η Προοδευτικὴ ἰσορρόπησε τὸν ἀγῶνα καί ἡ ψυχρολουσία τοῦ 1—1 ἦλθε στὸ 33' μὲ χλιαρὸ σοὺτ τοῦ Ξανθόπουλου ἀπὸ πᾶσσα τοῦ Κολέμπα καὶ ἀδρά νεια τῆς ἀμύνης μας.

Γρήγορα πάλι ἡ Ρόδος προηγήθηκε στὸ σκόρ. Στὸ 39' ὁ Δημητρᾶς σέντραρε, ὁ Διακονικολάου πάσσαρε στὸν Δράκο ποὺ μὲ σοὺτ ἔγραψε τὸ 2—1.

'Ακριβῶς στὴ λήξη τοῦ ἡμιχρόνου ἡ Ρόδος ηὔξησε τὸ σκόρ σέ 3—1. 'Από τὸν Δημητρᾶ ἡ μπάλλα ἔφθασε στὸν Τανίδη, ἀπ' αὐτὸν στὸν Δράκο, τὸ δυνατὸ ἀριστερὸ σοὺτ τοῦ ὁποίου κτύπησε στὴ δοκό καὶ κατέληξε στὰ δίκτυα. Ἦταν ἕνα γκόλ —ὄνειρο.

'Η ἐπαναάληψη παρουσίασε ἐκπλήξεις. Στὸ 55' ὁ Κουλουριώτης ἐμείωσε σέ 3—2 ἀπὸ γκάφα τοῦ Δοξάκη.

Στὸ ἑπόμενο λεπτὸ ὁ Δράκος μέ ἔξοχη κεφαλιὰ πέτυχε θαυμάσιο γκόλ ποὺ ἀκύρωσε τελικὰ ὁ διαιτητής.

Τὸ 3—3 καὶ ἡ ψυχρολουσία ἦλθε στὸ 80' πάλι ἀπὸ τὸν Κουλουριώτη καὶ μέ τὸν Δοξάκη ν' ἀποκρούη... ἀέρα.

Λίγο προηγουμένως καὶ μέχρι τῆς λήξεως εἴχαμε ἕνα ρεσιτὰλ χαμένων εὐκαιριῶν τῆς Ρόδου ἀπὸ τοὺς Κώτη—Δράκο καὶ πρωταγωνιστὴ — σωτῆρα τὸν γκολκήπερ τῆς Προοδευτικῆς Βρεκοῦση ποὺ κράτησε τελικὰ τὴν πολύτιμον ἰσοπαλίαν.

Καλύτεροι τῆς Ρόδου οἱ Δημητρᾶς, Ἐλευθερίου, Δράκος τῆς δέ Προοδευτικῆς οἱ Βρεκούσης, Κολέμπας, Κουλουριώτης.

'Η Ρόδος ἔπαιξε μέ τοὺς Δοξάκη, Σταυρῆ, Διακονικολάου, Ἐλευθερίου, Καμπᾶ Δημητρᾶ, Κώτη, Καραντάνη, Τανίδη, Δρᾶκο καὶ Παπαοικονόμου.

ΣΤΙΣ 26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΠΡΩΤΑΒΛΗΜΑΤΟΣ

Τὴν μεθεπόμενη Κυριακή, 25 τρέχοντος μηνὸς 'Οκτωβρίου ἀρχίζει ἡ μεγάλη μάχη τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος α' ἐρασιτεχνικῆς κατηγορίας. 'Η κλήρωση τῶν ἀγώνων ἔγινε τὸ περασμένο Σάββατο καὶ ἤδη ὅλες οἱ ὁμάδες προττοιμάζονται ἐντατικὰ ὥστε νὰ μπορέσουν νὰ σταθοῦν στὸν μεγάλο μαραθώνειο τοῦ τοπικοῦ ποὺ ἐφέτος προβλέπεται νὰ εἶναι ἰδιαίτερα σκληρός.

Σύμφωνα μὲ τὴν κλήρωση τὸ πρόγραμμα τῶν 13 ἀγωνιστικῶν -μερῶν ἔχει ὡς ἑξῆς:

1η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

'Αστὴρ — 'Αναγέννησις
Φοῖβος — "Αρης
'Ανταγόρας — Μαλῶνα
Δωριεὺς — Κλεάνθης
ΑΕΡΑ — Διγενὴς
'Απόλλων — 'Ηρακλῆς
'Ιάλυσος — Διαγόρας

2α ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

Φοῖβος — 'Αστὴρ
'Αναγέννησις — 'Ιάλυσος
"Αρης — 'Ανταγόρας
Μαλῶνα — Κλεάνθης
Διγενὴς — Δωριεύς
'Ηρακλῆς — ΑΕΡΑ
Διαγόρας — 'Απόλλων

3η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

'Αστὴρ — 'Ανταγόρας
'Αναγέννησις — Φοῖβος
Κλεάνθης — "Αρης
Διγενὴς — Μαλῶνα
Δωριεὺς — 'Ηρακλῆς
ΑΕΡΑ — Διαγόρας
'Απόλλων — 'Ιάλυσος

4η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

'Αστὴρ — Κλεάνθης
'Ανταγόρας — 'Αναγέννησις
'Ιάλυσος — Φοῖβος
"Αρης — Διγενὴς
'Ηρακλῆς — Μαλῶνα
Διαγόρας — Δωριεὺς
'Απόλλων — ΑΕΡΑ

5η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

Διγενὴς — 'Αστὴρ
Κλεάνθης — 'Αναγέννησις
Φοῖβος — 'Ανταγόρας
"Αρης — 'Ηρακλῆς
Μαλῶνα — Διαγόρας
Δωριεὺς — 'Απόλλων
ΑΕΡΑ — 'Ιάλυσος

6η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

'Ηρακλῆς — 'Αστὴρ
'Αναγέννησις — Διγενὴς
Φοῖβος — Κλεάνθης
'Ιάλυσος — 'Ανταγόρας
Διαγόρας — "Αρης
'Απόλλων — Μαλῶνα
ΑΕΡΑ — Δωριεὺς

7η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

'Αστὴρ — Διαγόρας
'Ηρακλῆς — 'Αναγέννησις
Διγενὴς — Φοῖβος
'Ανταγόρας — Κλεάνθης
"Αρης — 'Απόλλων
Μαλῶνα — ΑΕΡΑ
Δωριεὺς — 'Ιάλυσος

8η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

'Απόλλων — 'Αστὴρ
'Αναγέννησις — Διαγόρας
Φοῖβος — 'Ηρακλῆς
Διγενὴς — 'Ανταγόρας
Κλεάνθης — 'Ιάλυσος
ΑΕΡΑ — "Αρης
Δωριεὺς — Μαλῶνα

9η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

'Αστὴρ — ΑΕΡΑ
'Απόλλων — 'Αναγέννησις
Διαγόρας — Φοῖβος
'Ανταγόρας — 'Ηρακλῆς
Διγενὴς — Κλεάνθης
"Αρης — Δωριεὺς
'Ιάλυσος — Μαλῶνα

10η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

Δωριεὺς — 'Αστὴρ
'Αναγέννησις — ΑΕΡΑ
Φοῖβος — 'Απόλλων
'Ανταγόρας — Διαγόρας
'Ηρακλῆς — Κλεάνθης
Διγενὴς — 'Ιάλυσος
Μαλῶνα — "Αρης

11η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

Μαλῶνα — 'Αστὴρ
Δωριεὺς — 'Αναγέννησις
ΑΕΡΑ — Φοῖβος
'Απόλλων — 'Ανταγόρας
Κλεάνθης — Διαγόρας
'Ηρακλῆς — Διγενὴς
'Ιάλυσος — "Αρης

12η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

"Αρης — 'Αστὴρ
'Αναγέννησις — Μαλῶνα
Φοῖβος — Δωριεὺς
'Ανταγόρας — ΑΕΡΑ
Κλεάνθης — 'Απόλλων
Διαγόρας — Διγενὴς
'Ιάλυσος — 'Ηρακλῆς

13η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ

'Αστὴρ — 'Ιάλυσος
'Αναγέννησις — "Αρης
Μαλῶνα — Φοῖβος
Δωριεὺς — 'Ανταγόρας
ΑΕΡΑ — Κλεάνθης
'Απόλλων — Διγενὴς
'Ηρακλῆς — Διαγόρας

ΤΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

(συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελ.)

λετη.

— Συνεχίζεται ἡ ἐκτέλεση τοῦ ἔργου Τριάντα—Φιλερήμου ἀπὸ τὴν ἀνάδοχο ἑταιρεία ΣΥΚΕΑ, ἡ ὁποία ἐχει ἀπορροφήσει σχεδὸν τὴν ἀρχικὴ πίστωση τῶν 3.500.000 δρχ. καὶ ἠδη ἐζητήθη συμπληρωματικὴ ἐκ 3 ἑκατ. δρχ.

ΓΙΑ ΤΑ ΛΟΙΠΑ τμήματα τοῦ περιφερειακοῦ δικτύου, τὰ ὁποῖα δὲν εἶναι δυνατόν νὰ ἀπο περατωθοῦν, ἀλλ' ἔχουν γίνει ὅμως τὰ ἀρχικὰ χωματουργικὰ ἔργα ἡ νομαρχία ἐχει καταρτίσει πρόγραμμα συντηρήσεώς του ὥστε ἐν ὄψει του χειμῶνος να μὴν σημειωθοῦν δυσχέρειες στὴν συγκοινωνία τῶν χωριῶν μὲ τὴν πόλη τῆς Ρόδου.

Περαίνοντας ὁ κ. Νομάρχης ἐσημείωσε, ὅτι σ' ὁλόκληρη τὴν Δωδεκάνησο ὑφίστανται ἐν ἐξελίξει ἕνα τεράστιο ἔργο, ἐκ τῶν δημοσίων ἐπενδύσεων, τοῦ ὁποίου γρήγορα θὰ φανοῦν τὰ θετικὰ ἀποτελέσματα.

ΔΕΝ ΑΠΟΛΥΕΤΑΙ Ο κ. ΑΓΑΠΗΤΟΣ ΚΑΤΡΗΣ

(συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελ.)

Μπόνης.

Ο ΔΗΜΟΣ, πρὶν προχωρήση στὴν προχθεσινὴ τελικὴ συζήτηση τοῦ θέματος ἐζήτησε ἀπὸ ὁμάδα δικηγόρων τῆς πόλεώς μας γνωμοδότηση ἐὰν εἶναι δυνατὴ ἡ ἀπόλυση τοῦ κ. Κάτρη χωρὶς συνέπειες διὰ τὸν ΡΟΔΑ, ἐφ' ὅσον ὁ ἀπολυόμενος προσέφευγε στὴν Δικαιοσύνη. Οἱ δικηγόροι — 3 τὸν ἀριθμὸν—ἀπεφάνθησαν ὅτι ἡ ἀπόλυτη ἦτο δυνατή. Παράλληλα, ὅμως, ὁ Δῆμος ἐζήτησε καὶ ἔλαβε καὶ ἑτέρου γνωμοδότηση ἐπὶ τοῦ ἰδίου ἐρωτήματος, ἐξ ἄλλης πηγῆς, ἡ ὁποία δέν ἐγνώσθη. Κατ' αὐτὴν ἡ τυχὸν ἀπόλυση τοῦ κ. Κάτρη ἦτο δυνατὸν νὰ χαρακτηρισθῆ ἀπὸ τὴν Δικαιοσύνη, ὡς καταχρηστική, μὲ σοβαρὰς ἐπιπτώσεις— οἰκονομικὰς—ἐπὶ τοῦ Δήμου.

Καὶ οἱ δύο αὐτὲς γνωμοδοτήσεις ἐτέθησαν ὑπ' ὄψιν τῆς Διοικούσης Ἐπιτροπῆς τοῦ ΡΟΔΑ κατὰ τὴν προχθεσινὴ συνεδρίασή της. Καὶ βάσει αὐτῶν ἔγινε ἡ συζήτηση καὶ ἐν συνεχείᾳ ἡ ψηφοφορία.

ΟΙ ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

(συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελ.)

σιν θεατρικῶν ἔργων κλπ. Ἐχορηγήθησαν ἤδη ἀρκεταὶ τσιαὶ συστάσεις καὶ θὰ χορηγηθοῦν καὶ ἄλλαι εἰς τὸ μέλλον.

Τὸ ὑπουργεῖον διὰ τῆς ἐγκυκλίου αὐτῆς ἐμερίμνησε νὰ περιφρουρήση τὴν «νησίδα» τοῦ σχολείου τὴν ὁποίαν σήμερον τείνει νὰ καταποντήση ὠκεανὸς συμφερόντων καὶ ἐξωσχολικῶν σοκπιμοτήτων καὶ νὰ ὠθήση διδασκομένους καὶ διδάσκοντας νὰ ἀφιερωθοῦν ἐν πλήρει αὐτοσυγκεντρώσει εἰς τὸ ἔργον της καταρτίσεως καὶ προκοπῆς τῶν νέων ἀνθρώπων. Ὅσοι ἔχουν σχέσιν μὲ τὴν παιδείαν καὶ ὅσοι ἔζησαν κατὰ τὴν πρόσφατον ἑπταετίαν τὴν εἰσβολὴν σχολεῖα τῆς χώρας, ἀντιλαμβάνονται διαφόρων διαφωτιστῶν εἰς τὰ νονται καὶ ἐκτιμοῦν τὸν σκοπὸ τῆς ἐγκυκλίου.

Ἐπὶ πλέον, κατασφαλίζεται ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ προγράμματος μαθημάτων ἑκάστου σχολείου ἡ ἐλευθερία ἐκλογῆς τῶν μαθητῶν καὶ ἡ ἀξιοπρέπεια τῶν διδασκόντων οἱ ὁποῖοι ἄλλωστε θὰ μετεμορφοῦντο εἰς εἰσπράκτορας καὶ ταξιθέτας.

Τὸ ὑπουργεῖον ἐνδιαφέρεται διὰ τὴν ἐξοικείωσιν καὶ ἀγάπην τῶν μαθητῶν πρὸς τὸ καλὸν θέαμα καὶ γενικῶς πρὸς τὰς πολιτιστικὰς δραστηριότητας τοῦ τόπου. Πρὸς τοῦτο καὶ μὲ στόχον τὴν πνευματικὴν καλλιέργειαν τῶν μαθητῶν ἐξεπόνησε κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θέρους εὐρὺ πρόγραμμα πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων τὸ ὁποῖον ἐν εἴδει ἐγκυκλίου ἀπεστάλη ἤδη εἰς τὰ σχολεῖα πρὸς ἐφαρμογὴν ὑπὸ τῶν μαθητικῶν κοινοτήτων. Τὸ πρόγραμμα τοῦτο καλύπτει τὸ βιβλίον, τὴν λογοτεχνίαν, τὴν μουσικήν, τὴν φωτογραφίαν κλπ. Δέν ὑπάρχει λοιπὸν ἄρνησις οὐδὲ ἀδιαφορία διὰ τὴν πνευματικὴν ζωὴν καὶ δρᾶσιν τοῦ σχολείου. Ὑπάρχει βαθὺς σεβασμὸς πρὸς τὴν ἐλευθερίαν διδασκομένων καὶ διδασκόντων καὶ φροντὶς σοβαρὰ διὰ τὸν πολιτισμόν».

Τὴν βρῆκε ὁ θάνατος στὸ κῦμα τῆς θάλασσας

Δέν πρόλαβε νὰ πάρη τὸ μπάνιο της ἡ Ἐλβετίδα τουρίστρια Ἔνρι Λουΐζε, ἐτῶν 65, προχθὲς στὴν ἀκτὴ τῆς Ψαροπούλας. Τὴν βρῆκε ὁ θάνατος μόλις περπάτησε λίγα μέτρα μέσα στὴν θάλασσα. 'Ο θάνατος τῆς ξένης τουριστρίας μᾶλλον ὀφείλεται σὲ παθολογικὰ αἴτια.

'Ανακρίσεις διεξάγει τὸ Κεντρικὸ Λιμεναρχεῖο Ρόδου.

ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΟΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΡΟΔΟΥ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

'Η δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθμ. 892)Α πράξεως τῆς 'Ανωτάτης 'Εφορευτικῆς 'Επιτροπῆς τῆς Γ.Σ.Ε.Ε. διορισθεῖσα 'Εφορευτικὴ 'Επιτροπὴ τοῦ ἐν ἐπικεφαλίδι Σωματείου κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Νόμου 6)1975, καλεῖ ἅπαντα τὰ μέλη αὐτοῦ εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν προσεχῆ Δευτέραν 13ην 'Οκτωβρίου καὶ ὥραν 4,30 μ.μ. εἰς τὴν συνήθη αἴθουσαν συνελεύσεων τοῦ 'Εργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου Δωδεκανήσου μὲ τὰ κάτωθι θέματα ἡμερησίας διατάξεως.

ΘΕΜΑΤΑ

1) "Εγκρισις πορίσματος 'Ελεγκτικῆς 'Επιτροπῆς
2) "Εγκρισις 'Απολογισμοῦ —'Ισολογισμοῦ ἔτους 1974
3) "Εκθεσις 'Εφορευτικῆς 'Επιτροπῆς
4) Καθορισμὸς ἡμερομηνίας διενεργείας ἀρχαιρεσιῶν.

'Η 'Εφορευτικὴ 'Επιτροπὴ
'Ο Πρόεδρος
Μιχ. Πέτρου
Τὰ μέλη
1) Στυλιανὸς Κακοῦ
2) Χαρίτος Παντελάκης
3) 'Ιωάννης Φούκας

ΟΥΤΕ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΚΑΤΕ ΔΑΦΙΣΗ ΤΟΥ ΡΟΔΩΝ

(συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελ.)

τήσεων τοῦ δημάρχου κ. Αὐγουστάκη, στὶς ἐρωτήσεις τῶν διευθυντῶν τοῦ ἑβδομαδιαίου τύπου, διεφάνη καθαρὰ ὅτι ὁ Δῆμος υἱοθετεῖ τώρα μίαν πιὸ περισσότερο ἐλαστικὴ τακτικὴ ἐπί των διεκδικήσεών του, ἐπιμένων ὅμως στὸ βασικὸ σημεῖο νὰ μείνη ἀμετάβλητη ἡ φύση καὶ - δομὴ τῶν κτισμάτων.

ΕΓΚΥΡΟΙ κύκλοι ἐτόνιζαν ὅτι καὶ ἐὰν ἡ κυβέρνηση ἔχη διαφόρους ἀπὸ τὸν Δῆμο ἀντιλήψεις ἐπὶ τοῦ θέματος τῶν ἀκινήτων, θὰ πρέπει νὰ τῆς ἀναγνωρισθῆ ἡ καλὴ προαίρεση καὶ διάθεση γιὰ νὰ δημιουργήση κάτι καλὸ στὸν τόπο μας.

ΣΩΦΡΟΝΕΣΤΕΡΑ πάντως λύση στὸ πρόβλημα θὰ ἦτο νὰ βρεθῆ κάποια φόρμουλα ἐπί τῶν ἀπόψεων τοῦ Δήμου καί τῶν κυβερνητικῶν, γιὰ νὰ ἀποφευχθοῦν οἱ προστριβές καί ἡ ἀντίδραση τῆς ροδιακῆς κοινῆς γνώμης, ἡ ὁποία ἐπίσης, γιὰ τὸ καλὸ τῆς πόλεως ἐνδιαφέρεται.

Ο κ. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ ΘΑ ΕΛΘΗ ΣΤΗΝ ΡΟΔΟ

(συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελ.)

πουργοῦ κ. Ράλλη, ὁ ὁποῖος καὶ ἔδωσε ἐντολὴ νὰ ἐπιταχυνθῆ ἡ σχετικὴ διαδικασία.

ΚΑΤΑ τὴν ἴδια σύσκεψη ἀπεφασίσθηκε νὰ ληφθοῦν μέτρα γιὰ νὰ ἀποφευχθῆ κατὰ τὸ 1976 ἡ προπόλωση περισσοτέρων κλινῶν τοῦ δυναμικοῦ τῶν ξενοδοχείων, δεδομένου ὅτι εἶναι πιθανώτατη μεγάλη αὔξηση τοῦ τουριστικοῦ ρεύματος.

ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ τὴν τουριστικὴ κίνηση κατὰ τὴν χειμερινὴ περίοδο ἀπὸ ὑπεύθυνες πηγὲς ἐλέγετο ὅτι αὐτὴ θὰ διατηρηθῆ σ' ἕνα μινιμουμ ἐπίπεδο τῆς τάξεως τῶν 7.000 ἐπισκεπτῶν ἡμερησίως. Τὸ μεγαλύτερο ποσοστὸ θὰ καλυφθῆ ἀπὸ τοὺς Σκανδιναβούς οἱ ὁποῖοι θὰ διατηρήσουν ὁλόκληρη τὴν «νεκρὴ περίοδο» τὸ 50% τῶν θερινῶν τους πτήσεων τσάρτερς. Κίνηση ἀναμένεται νὰ ὑπάρξη καὶ ἀπὸ 'Ολλανδία, Βέλγιο, Γερμανία καὶ 'Αγγλία (μὲ τὶς γραμμὲς τῆς ΒΕΑ).

ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΡΟ — ΠΟ ΚΑΙ ΛΑΧΕΙΩΝ

Ο ΛΕΥΤΕΡΗΣ

ΕΛΕΥΘ. Ε. ΔΙΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΗΝ ΣΤΗΛΗ ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΖΕΙ

ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ Π. — ΚΑΛΑΜΑΤΑ	1
ΙΩΝΙΚΟΣ — ΠΑΥΣΙΑΚΟΣ	1
ΚΟΡΩΠΙ — ΠΑΝΑΡΚΑΔΙΚΟΣ	X
ΡΟΔΟΣ — ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ	X
ΑΛΜΩΠΟΣ — ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ Κ.	2
ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ ΕΠ. — ΛΑΡΙΣΑ	X
ΚΑΒΑΛΑ — ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟΣ	1
ΝΑΟΥΣΑ — ΠΑΝΘΡΑΚΙΚΟΣ	1
ΠΑΝΔΡΑΜΑΪΚΟΣ — ΔΟΞΑ ΔΡΑΜΑΣ	1
ΤΡΙΚΑΛΑ — ΞΑΝΘΗ	1
ΧΑΛΚΙΚΙΣ — ΒΕΡΟΙΑ	X
ΛΑΤΣΙΟ — ΙΝΤΕΡ	X
ΦΙΟΡΕΝΤΙΝΑ — ΝΑΠΟΛΙ	X

ΚΑΤΑ τὴν νυκτερινὴ διαλογὴ εὑρέθησαν 83 δελτία μὲ 13 ἐπιτυχίες, 1.861 μὲ 12 καὶ 18.00 μὲ 11 ἐπιτυχίες.

ΝΑ ΑΝΑΣΤΑΛΗ ΝΟΜΟΣ ΠΕΡΙ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

(συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελ.)

γὴ εἰς Δωδεκάνησον τοῦ Νόμου 11)1975 περὶ Φορολογίας 'Ακινήτου περιουσίας.

Εἶναι καὶ λόγοι δικαιοσύνης καὶ ἰσοτητος εἰς τὴν κατανομὴν βαρῶν, διότι θὰ ἦτο πολὺ ἄδικον, τὴν ὥραν ποὺ μειώνονται διὰ τοὺς πάντας οἱ φόροι, καὶ ἄλλα, νὰ ἀπαιτεῖται, μόνον ἀπὸ τοὺς ἰδιοκτήτας ἀκινήτων ἐφαρμογὴ νέας φορολογίας.

"Οπως γνωρίζετε, τὸ ἐκ τῆς ἀκινήτου περιουσίας εἰσόδημα, δηλοῦται ἐπακριβῶς, ἀσυνδήποτε καὶ ἂν εἶναι, εἶναι εἰσόδημα ἐμφανέστατον καὶ ἐλέγχεται παρὰ τῶν φορολογικῶν ὀργάνων, εὐχερέστερον παντὸς ἄλλου.

'Η ἀκίνητος περιουσία, εἶναι ἐκείνη ποὺ συνεισφέρει εἰς τὸ Κράτος, εἰς κάθε δικαιοπραξίαν ἐπ' αὐτῆς: ἀγοραπωλησίαι, δωρεαί, κληρονομίαι, προικοδοτήσεις κ.λ. σοβαρότατα ποσά.

'Η ἀκίνησος περιουσία λόγω τῆς ἐπικρατούσης δυσπραγίας σήμερον, δέν ρευστοποιεῖται εὐκόλως, οὔτε εἰς ἐπίπεδα ποὺ χαμηλά, οὔτως ὥστε ἡ ἀξία της νὰ παραμένη ὀνομαστική.

Μὲ τὰ διάφορα κατὰ καιροὺς λαμβανόμενα μέτρα (ἐνοικιοστάσια, προστασία ἐπαγγελματικῆς στέγης κ.λ.) ποὺ πολλάκις παρατείνονται ἐπὶ δεκαετίες ἐλαφρύνοντας τοὺς κληρονόμους), ἡ ἀκίνησος περιουσία δέν δικαιοῦται νὰ προσαρμοση τὸ εἰσόδημά της, ἔστω καὶ ἂν ὁ τιμάριθμος πενταπλασιασθῆ, ἀπὸ τῆς ἡμερομηνίας τῆς ἐκκισθώσεως ἑνὸς ἀκινήτου.

Δι' ὅλους τοὺς ἀνωτέρω λόγους, δίκαιον εἶναι νὰ συνηγορήσητε ὅπως γίνη δεκτὸν τὸ αἴτημά μας, ἤτοι νὰ περιληφθῆ εἰς τὰ εὐεργετικὰ διὰ τὰς περιμέτρους περιοχὰς μέτρα καὶ ἡ μὴ ἐφαρμογὴ τοῦ Νόμου 11)1975 περὶ μορολογίας ἀκινήτου περιουσίας.

Εὐχαριστοῦντες προκαταβολικῶς διὰ τὴν βεβαίαν συνηγορίαν σας, διατελοῦμεν μετὰ πάσης τιμῆς καὶ ὑπολήψεως.

'Ιωάννης Οἰκονομίδης
Κωνσταντῖνος Κακᾶς
Εὐγένιος Κορναράπουλος
'Αθανάσιος Καραγιάννης
'Εμμανουὴλ Δημητράκης».

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟ ΔΗ ΜΑΡΧΟ ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΖΟΥ

(συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελ.)

των ὁποίων βρίσκονται στὸ ἐξωτερικό. Τέτοια σπίτια ὑπάρχουν περίπου 300. "Εχει γίνει ἤδη ἡ σκέψη νὰ ἐπιδιορθωθοῦν καὶ νὰ νοικιάζωνται σὲ τουρίστες, χωρὶς βέβαια οἱ ἀπόντες ἰδιοκτῆτες τους νὰ χάνουν τὰ κυριαρχικά τους δικαιώματα ἐπὶ τῶν ἀκινήτων των. Ὑπάρχει, ὅμως, νομικὸν πρόβλημα, ποὺ δέν ἐπιτρέπει κάτι τέτοιο στὸν Δῆμο Καστελλορίζου, γι' αὐτὸ θὰ πρέπει νὰ ὑπάρξη νομοθετικὴ ρύθμιση, διὰ τῆς ἐκδόσεως εἰδικοῦ νόμου. Πρὸς τὸν σκοπὸ αὐτό, τὸ θέμα ἐτέθη ὑπ' ὄψιν τοῦ κ. Μαύρου, ὅταν αὐτὸς ἐπισκέφθηκε τὴν ἰδιαίτερη πατρίδα του, πρὶν ἀπό ἕνα μῆνα περίπου καὶ ἀναμένονται ἐξελίξεις.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ τοῦ Καστελλορίζου, κατὰ τὴν μίνι—συνέντευξη ποὺ εἶχαμε μαζί του, ἐξέφρασε καὶ ἕνα παράπονο τῶν ἀκριτῶν τοῦ νότου. "Οτι:

«Οἱ παροικίες τῶν Καστελλοριζίων δέν κάνουν ὅσα μποροῦν καὶ ὅσα πρέπει γιὰ νὰ βοηθήσουν τὸ νησί, ποὺ ἀπό 15.000 κατοίκους ποὺ ἀριθμοῦσε κάποτε, σήμερα ἔχει μόνο 258! Εἰδικὰ γιὰ τὴν παροικία τῆς Ρόδου ὁ κ. Κυζάλας εἶπε ὅτι οἱ 2.000 Καστελλοριζιοι ποὺ βρίσκονται μόνιμα ἐγκατεστημένοι στὴν Ρόδο θὰ μποροῦσαν νὰ ὀργανώνουν τακτικὲς ἐκδρομὲς καὶ ἄλλες ἐκδηλώσεις στὸ νησί, μὲ σκοπὸ τὴν ἠθικὴ καὶ ὑλικὴ συμπαράσταση πιστού