Η ΡΟΔΙΑΚΗ

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 5 ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 9.866 ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΡΟΔΩ Τετάρτη 29 Αύγούστου 1979

ΙΔΡΥΤΗΣ ΕΜΜΑΝ. ΚΑΛΑΜΠΙΧΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΣΑΒΒΑΣ ΤΣΟΠΑΝΑΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ 53 τηλ. 22210 - 27327
Τυπογραφεία: Πάροδος Στρατηγού Ζήση τηλ. 24.610

Θά ὑπογράψει ὁ κ. Καραμανλῆς στή Μόσχα

Οἰκονομικὲς συμφωνίες μεταξύ Ἑλλάδος - Ρωσίας

Καὶ ἀγορά περισσοτέρου πετρελαίου

ΑΘΗΝΑΙ, 28 (ΑΠΕ)

Ὁ πρόεδρος τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως κ. Οὐντάλτσωφ ἐπεσκέφθη σήμερα καὶ ἀποχαιρέτησε τὸν ὑπουργὸ Συντονισμοῦ κ. Μητσοτάκη, ἐν ὄψει ἀναχωρήσεώς του ἀπό τὴν χώρα μας.

Μέ τὴν εὐκαιρία αὐτὴ ἔγινε μακρὰ συζήτηση γιὰ τίς οἰκονομικὲς σχέσεις τῶν δύο χωρῶν καὶ διαπιστώθηκε ὅτι ἡ ἐξέλιξη τους προχωρεῖ ἱκανοποιητικὰ καί γιά τίς δύο πλευρές, ὥστε νὰ ἐλπίζεται ὅτι κατὰ τὴν μετάβαση τοῦ κ. Καραμανλῆ στὴν **Μόσχα** τὸν Ὀκτώβριο, **νὰ ὑπογραφοῦν οἱ** σχετικὲς **συμφωνίες στὰ ἐκρεμῆ** θέματα **μὲ τὴν Σοβιετικὴ Ἕνωση** γιὰ **τὰ ὁποῖα ἀναμένεται ἡ σὺναψη συμφωνιῶν μέχρι** τέλους **Σεπτεμβρίου καί** εἶναι τὰ ἑξῆς **τέσσερα:**

1) **Ἵδρυση** ἐργοστασίου ἀλουμίνας **παραγωγικῆς** δυναμικότητος **400.000** τόννων, γιὰ τὸ ὁ**ποῖο ἡ** ρωσικὴ πλευρὰ ἀναλαμβάνει ἐφόσον ἐπιτευχθῆ συμφωνία **νὰ** χορηγῆ τίς ἀναγκαιοῦσες ποσότητες ἠλεκτρικοῦ ρεύματος καί ἡ ἑλληνικὴ πλευρὰ τίς ἀπαραίτητες ποσότητες βωξιτῶν. Ἡ παραγωγὴ θὰ ἀγοράζεται κατά ἕνα μέρος ἀπό τὴν Ρωσία καί κατὰ τὸ ὑπόλοιπο ἀπό ἄλλες ἀνατολικὲς χῶρες π.χ. Βουλγαρία, Οὐγγαρία κλπ. Τό τελικὸ σχέδιο προβλέπει τὴν ἵδρυση μονάδος ἐργοστασίου παραγωγῆς ἀλουμινίου.

2) Ἀγορά ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας ἀπό τὴν Σοβιετικὴ Ἕνωση. Ἐπίκειται ἡ ἄφιξη τοῦ ρώσου ὑφυπουργοῦ ἐνεργείας καί ἑνός ἐμπειρογνώμονος οἱ ὁποῖοι θὰ συζητήσουν μὲ τούς ἁρμοδίους τῆς ΔΕΗ τό ὅλο θέμα. Ἤδη ὑπάρχει δυνατότητα ἀγορᾶς ρωσικοῦ ρεύματος, μέσω τοῦ γιουγκοσλαβικοῦ δικτύου, ἡ ὁποία ὅμως δὲν δύναται νά ὑπερβῆ τήν ποσότητα τῶν 400 ἑκατομ. κιλοβατώρων ἐτησίως. Τό σχέδιο ἐφ' ὅσον ἐπιτευχθῆ συμφωνία θὰ ἔχει ὁλοκληρωθῆ τό 1983.

3) Ἀγορά πετρελαίου ἀπό τὴν Σοβιετικὴ Ἕνωση. Καταβάλ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 6η ΣΕΛ.

Ἀπό 1ης Ἀπριλίου τοῦ προσεχοῦς ἔτους

Τσάρτερς ἀεροσκάφη ἀπὸ τὴ Νέα Ὑόρκη γιὰ Ρόδο

Οἱ Ἀμερικανοὶ ἔκλεισαν ἤδη κρεβάτια

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ στὴν ἱστορία τοῦ τουρισμοῦ της ἡ Ρόδος θὰ συνδεθεῖ μὲ τσάρτερς ἀεροπλάνα καὶ μὲ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες. Σύμφωνα μὲ τὶς σχετικὲς πληροφορίες μας ἀπὸ 1ης Ἀπριλίου 1980, τουριστικὸς ὀργανισμὸς τῆς Ἀμερικῆς ποὺ διευθύνεται ἀπὸ τὴν ροδίτισσα κυρία Φρίτ Σαπουνάκη (κατάγεται ἀπὸ τὴν Μαλώνα) θὰ δρομολογήσει τσάρτερς κατευθείαν ἀπὸ τὴν Νέα Ὑόρκη γιὰ τὴν Ρόδο.

Οἱ πτήσεις τσάρτερς (ποὺ θὰ εἶναι ἑβδομαδιαῖες) θὰ γίνονται μὲ ἀεροσκάφη τῆς γνωστῆς ἑταιρίας PAN—AM καὶ θὰ ἔρχονται 189 τουρίστες γιὰ παραμονὴ 13 ἡμερῶν στὸ νησί μας.

Η κ. ΣΑΠΟΥΝΑΚΗ ἦρθε τὶς προάλλες στὴ Ρόδο καὶ εἶχε συνεργασίες μὲ τουριστικοὺς καὶ ξενοδοχειακοὺς παράγοντες τοῦ νησιοῦ μας, μάλιστα δὲ «ἔκλεισε» κρεβάτια σὲ διάφορα ξενοδοχεῖα τῆς Ρόδου, ὑπογράφοντας τὰ σχετικὰ συμβόλαια συνεργασίας.

Ἐπίσης χθὲς μετὲβη στὴν Ἀθήνα προκειμένου νὰ συναντηθεῖ μὲ τὸν γενικὸ γραμματέα τοῦ ΕΟΤ κ. Τάκη Λαμπρία γιὰ νὰ συζητήσει διάφορα θέματα ἐν ὄψει τῆς δρομολογήσεως τῶν τσάρτερς ἀπὸ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες.

ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ νὰ σημειωθεῖ ὅτι ἡ ἀεροπορικὴ σύνδεση τῆς Ρόδου μὲ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες εἶναι ἕνα σοβαρὸ βῆμα γιὰ τὴν δημιουργία τακτικωτέρων πτήσεων κι' ἀπὸ ἄλλες ἑταιρίες, ἐφ' ὅσον φυσικὰ ἐπιτύχει ἡ προσπάθεια τῆς κυρίας Σαπουνάκη.

ΗΠΑ ΚΑΙ ΤΟΥΡΚΙΑ

Καλοῦν τὴν Ἑλλάδα νά ἐπιστρέψει ἀμέσως στό ΝΑΤΟ

Γιὰ νά βοηθήσει ἀπό ἕνα «ἐνδεχόμενο ἐπιδρομέα»

ΣΜΥΡΝΗ, 28 (ΑΠΕ)

Ἀμερικανοὶ καί Τοῦρκοι στρατιωτικοὶ διοικηταὶ κάλεσαν σήμερα τὴν Ἑλλάδα νὰ ἐπιστρέψη στὴν στρατιωτικὴ πτέρυγα τοῦ ΝΑΤΟ γιὰ νὰ βοηθήσει στὴν προστασία τῶν προσβάσεων στὴν πλούσια σέ πετρέλαια Μέση Ἀνατολή ἀπό «ἐνδεχόμενο ἐπιδρομέα».

Οἱ ἐκκλήσεις ἔγιναν κατά τήν διάρκεια τελετῆς στὸ ἀρχηγεῖο τῆς νοτιοανατολικῆς πτέρυγας τοῦ ΝΑΤΟ στὴν Σμύρνη, κατὰ τήν παράδοση τῆς ἀρχηγίας τῆς πτέρυγας ἀπό τὸν ἀποχωροῦντα τοῦρκο στρατηγὸ Ἀκίν στὸν στρατηγὸ Σεντὰλ Γκιουνελάρ.

Ὁ ἀμερικανὸς ναύαρχος Χάρολντ Σήαρ, ἀρχηγὸς τῶν δυνάμεων τοῦ ΝΑΤΟ νοτίου Εὐρώπης πού ἔχει τήν ἕδρα του στὴν Νεάπολη, δήλωσε τὰ ἑξῆς:

«Ἕνα ἀπό τά σημαντικότερα προβλήματα τῆς νοτιοανατολικῆς πτέρυγας εἶναι ἡ ἐπάνοδος τῆς Ἑλλάδας στὴν στρατιωτικὴ δομὴ τῆς Συμμαχίας. Ἡ ἄλληλεγγύη μέ τήν νοτιοανατολική πτέρυγα τοῦ ΝΑΤΟ εἶναι ὑψίστης σημασίας. Ἡ ἀνασταλτικὴ ἱκανότητα τοῦ ΝΑΤΟ στὴ Μεσόγειο θὰ ἐπηρεασθεῖ ἰσχυρά ἀπό τήν ὕπαρξη ἤ τὴν ἔλλειψη τῆς ἀλληλεγγύης αὐτῆς.

Ἡ νοτιοανατολική διοίκηση θὰ πρέπει νὰ εἶναι ἱκανή νά ὑπερασπίσει ἐπιτυχῶς τίς προσβάσεις σέ περιοχές πλούσιες σὲ πετρέλαια καί ἄλλες φυσικὲς πη

——»ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 6η

Ὅπως διευκρινίστηκε ἁρμοδίως

Τό παλαιὸ γηροκομεῖο θά γίνει γραφεῖα καὶ καταστήματα

Κι' ὄχι τό Χαραλάμπειο

ΤΟ ΧΑΡΑΛΑΜΠΕΙΟ Γηροκομεῖο τῆς Ρόδου δὲν θὰ μετατραπεῖ σέ γραφεῖα καί καταστήματα, ἀλλὰ τό παλαιὸ γηροκομεῖο πού βρίσκεται στὴν ὁδὸ Ὀρφανίδου (Ψαροπούλα) καί κοντεύει νά καταρρεύσει. Αὐτό διεκρινίστηκε χθές ἀπό ἁρμόδια πηγή, ὕστερα ἀπό τίς πληροφορίες πού δημοσιεύτηκαν πρόσφατα κατά τήν ἐπίσκεψη στὴ Ρόδο τὴν περασμένη Πέμπτη, τῆς ὑφυπουργοῦ Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν κυρίας Ἄννας Συνοδινοῦ.

* Ὅπως τονίστηκε, κατά τίς σχετικὲς συζητήσεις ἀποφασίστηκε νά διαμορφωθεῖ κατάλληλα τό παλαιὸ κτίριο τοῦ γηροκομείου καί νὰ μετατραπῆ σέ καταστήματα καί γραφεῖα, τά δέ ἔσοδα ἀπό τήν ἐκμετάλλευσή τους νά δίδονται στὸ Χαραλάμπειο Γηροκομεῖο γιὰ τὴν βελτίωση τῆς λειτουργίας του.

ΕΠΙΣΗΣ, ὑπογραμμίστηκε ὅτι δέν ὑπάρχει σκέψη γιὰ τὴν μεταφορὰ τῶν τροφίμων τοῦ Χαραλαμπείου στὸν Οἶκο Εὐγηρίας τῶν Κολυμπίων. Στά Κολύμπια, ὑπάρχει ἡ σκέψη νὰ μεταφερθῆ τό Ἄσυλο Ἀνιάτων τῆς Ρόδου πού ἔπαψε νὰ λειτουργῆ μετὰ τὸ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 2α ΣΕΛ.

Νομάρχης καί δήμαρχος στή Κάρπαθο

ΑΠΟ ΧΘΕΣ τὸ πρωῒ βρίσκονται στὴν Κάρπαθο ὁ νομάρχης Δωδεκανήσου κ. Παναγιωτίδης, ὁ δήμαρχος Ρόδου κ. Βενετοκλῆς καὶ ὁ πρόεδρος τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου κ. Διακοσάβδας, οἱ ὁποῖοι σήμερα θὰ παραστοῦν στὶς θρησκευτικὲς ἐκδηλώσεις γιὰ τὸν Ἅγιο Ἰωάννη τὸν Ἀποκεφαλιστῆ.

Ἀπό τώρα μέχρι τὶς 10 Σεπτεμβρίου

Προσωρινή "ὕφεση„ στή τουριστικὴ κίνηση

Ἐπίκεινται, ὅμως, νέες δυσκολίες

Πιό ὑποφερτὰ θὰ ἐξελιχθῆ ἡ τουριστικὴ κίνηση ἀπό σήμερα μέχρι καί τήν πρώτη ἑβδομάδα τοῦ Σεπτεμβρίου. Αὐτό—πού εἶναι δήλωση τοῦ προέδρου τῶν ξενοδόχων κ. Νώντα Σολούνια—σημαίνει ὅτι θὰ διακοπῆ ἡ ἀσφυκτικὴ πίεση πού αἰσθάνθηκαν τά ξενοδοχεῖα ὅλο τό καλοκαῖρι, χωρίς ὅμως, αὐτό νὰ ἐξασφαλίζει καί ὑπερβολική ἄνεση.

Μετὰ, ὅμως, τήν πρώτη ἑβδομάδα τοῦ Σεπτεμβρίου καί ὁλό κληρο τόν μῆνα, θὰ ἀρχίσει νέα περίοδος αἰχμῆς «εἰσάξια» μὲ τὸν Ἰούλιο καί τόν Αὔγουστο. Στό διάστημα αὐτό ὁλόκληρη ἡ Ρόδος θὰ ὑποφέρει γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ ἀπό τήν ὑπερβολικὴ καί πάνω ἀπό τίς δυνάμεις της τουριστικὴ κίνηση.

Ἡ κατάσταση αὐτή θὰ συνεχισθεῖ τὸ ἴδιο ἔντονη καί μέχρι τό πρῶτο πενθήμερο τοῦ Ὀκτωβρίου, ὁπότε θὰ ἀρχίσει σταδιακά ἡ μαζική ἀποχώρηση τῶν ξένων τουριστῶν πρός τίς πατρίδες τους.

Στό μεταξύ, οἱ πρῶτες ἐνδείξεις πείθουν, ὅτι ἐφέτος τόν χειμῶνα ἡ Ρόδος θὰ ἔχει κάποια, ἔστω καί μικρή τουριστικὴ κίνηση, σέ ἀντίθεση μὲ τά δύο—τρία τελευταῖα χρόνια πού ἦταν παντελῶς ἀνύπαρκτη. Τίς ἐνδείξεις αὐτὲς ἔχουν τά τουριστικά πρακτορεῖα τὰ ὁποῖα ἀπό τώρα μιλοῦν γιὰ χειμερινὲς ἑβδομαδιαῖες πτήσεις ἀπό τήν Γερμανία, τήν Ὁλλανδία, τήν Ἀγγλία καί τήν Φινλανδία.

Ἐνῶ ἐντείνεται τὸ ἐνδιαφέρον

Μέχρι μεθαύριο οἱ προεγγραφές γιὰ τὴ Ναυτιλιακὴ Δωδ)σου

Ἐπαφές γιά τήν ἀγορὰ τοῦ πλοίου

Η ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ Ἐπιτροπὴ τῆς Ναυτιλιακῆς Ἑταιρείας Δωδεκανήσου ἄρχισε ἤδη τὶς ἐπαφές της γιὰ τὴν ἐπιλογὴ τοῦ πλοίου πού θὰ ἀγοράσει. Χθὲς ὁ πρόεδρος τῆς Δ.Ε. κ. Νώντας Σολούνιας, εἶχε συνεργασία μὲ ἐκπρόσωπο Ναυτικοῦ Οἴκου, ὁ ὁποῖος παρέδωσε τὴν προσφορά του γιά ἕνα μεγάλο φέρρυ μπώτ. Στήν συνχεια θὰ γίνουν καί ἄλλες τέτοιες ἐπαφές, προκειμένου στὸ τέλος νά γίνει ἀξιολόγηση καί τελική ἐπιλογή, ἀνάλογα μὲ τὶς τιμὲς καὶ τὰ δεδομένα τῶν σκαφῶν. Τό γεγονὸς αὐτὸ πιστοποιεῖ, ὅτι ἡ Ναυτιλιακὴ Ἑταιρεία τῆς Δωδ)σου βαδίζει ὁλοταχῶς στὸν δρόμο τῆς πραγματώσεως.

* Ἐν τῷ μεταξύ, ἄρχισε ἀπό χθὲς πιό ἀθρόα ἡ κατάθεση τῶν ποσῶν μὲ τὰ ὁποῖα ἐνεγράφησαν οἱ διάφοροι μέτοχοι καὶ μὲ τήν εὐκαιρία αὐτή, ὑπενθυμίζεται, ὅτι ὅλοι οἱ προεγγραφέντες πρέπει μέχρι τὴν Παρασκευή νά καταθέσουν σὲ χρῆμα ὅ,τι δήλωσαν στὴν Τράπεζά τους.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΛΗΞΗ τῆς περιόδου τῶν προεγγραφῶν, δηλαδή τήν Παρασκευὴ 31 Αὐγούστου τό Δ.Σ. τῆς Δ.Α.Ν.Ε. θὰ συνεδριάσει τό βράδυ τῆς ἴδιας μέρας καί θὰ ἀσχοληθεῖ μὲ τὸν προγραμματισμὸ τῆς 6' φάσεως πού εἶναι ἡ σὺναψη δανείου, σὺμφωνα μὲ τὸν Ν. 849)78 καί ταυτόχρονα ἡ ἐπιλογὴ τοῦ σκάφους πού θὰ ἀγορασθῆ. Τό σκάφος θὰ εἶναι ἐπιβατηγό — ὀχηματαγωγό (τύπου "Ομηρος») καί σὲ μέγεθος τέτοιο πού νὰ μπορεῖ νὰ ἐξυπηρετεῖ καί ἄλλα νησιὰ τῆς

Χθὲς στή πλάζ τοῦ "Γκράντ Ὀτέλ„

ΔΥΟ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ ΕΣΩΣΑΝ ΝΕΑΡΟ ΠΟΥ ΠΝΙΓΟΤΑΝ

Κινδύνεψαν κι' οἱ ἴδιοι

ΔΥΟ ΞΕΝΟΙ τουρίστες μὲ κίνδυνο τῆς ζωῆς τους, ἔπεσαν χθὲς τὸ μεσημέρι στὴ θάλασσα γιὰ νὰ σώσουν ἕνα νεαρὸ παιδὶ ποὺ ἄρχισε νὰ καλεῖ σὲ βοήθεια.

Τὸ περιστατικὸ αὐτὸ συνέβη στὴ παραλία μπροστὰ στὸ ξενοδοχεῖο «Γκράντ Ὀτέλ», ὅταν ὁ Γεώργιος Τσῶλος, 17 χρονῶν, ἐνῶ κολυμποῦσε στ' ἀνοιχτὰ ἄρχισε νὰ χάνει τὶς δυνάμεις του, προφανῶς λόγω ἐξαντλήσεως.

Ὁ Τσῶλος τότε ἄρχισε νὰ φωνάζει «βοήθεια - βοήθεια» καὶ «χέλπ» στ' ἀγγλικὰ. Δύο ξένοι τουρίστες ποὺ βρισκόντουσαν στὴν παραλία ἔπεσαν ἀμέσως στὴν θάλασσα κι' ἔτρεξαν γιὰ νὰ τὸν βοηθήσουν. Μάλιστα δὲ, ὁ ἕνας γλύστρησε κι' ἔπεσε στὰ βράχια καὶ παρά λίγο νὰ τσακιστεῖ.

Οἱ ΔΥΟ ΞΕΝΟΙ κατόρθωσαν νὰ τὸν βγάλουν στὴν παραλία κι' ἐκείνη τὴν ὥρα περνοῦσε τὸ ὑπηρεσιακὸ αὐτοκίνητο τοῦ Κέντρου Ἀλλοδαπῶν στὸ ὁποῖο ἐπέβαινε ὁ ὑπαδιοικητὴς κ. Καμουτσῆς, ὁ ὁποῖος ἔτρεξε στὴν παραλία. Ὁ κ. Καμουτσῆς μαζὶ μὲ ἄλλους ἀστυνομικοὺς πρόσφερε τὶς πρῶτες βοήθειες στὸν νεαρὸ καὶ τοῦ ἔκανε τεχνητὴ ἀναπνοή, μέχρι νὰ ἔρθει τὸ ἀσθενοφόρο τοῦ νοσοκομείου.

"Οταν κατέφθασε τὸ ἀσθενοφόρο ὁ νεαρὸς Τσῶλος εἶχε συνέλθει, ἀλλὰ μεταφέρθηκε στὸ νοσοκομεῖο γιὰ νὰ τὸν ἐξετάσουν κι' οἱ γιατροί.

Πῆρε φωτιὰ τό παγκάρι τῆς ἐκκλησίας

ΑΠΟ ΑΝΑΜΜΕΝΟ κερὶ πῆρε φωτιὰ τὸ παγκάρι τῆς ἐκκλησίας τῆς Παναγιᾶς στὸ Φρὺ τῆς Κάσου. Τὸ περιστατικὸ αὐτὸ συνέβη τὴν Κυριακὴ τὸ βράδυ κι' ἔγινε ἀντιληπτὸ τὴν ἑπομένη μέρα ἀπὸ τοὺς κατοίκους τοῦ νησιοῦ. Οἱ ζημιὲς ὑπολογίζονται γύρω στὶς 10—15.000 δραχμὲς.

Ἀνακρίσεις κάνει ἡ Χωροφυλακὴ τῆς Κάσου.

Ἐπιστολὴ στὴ "Ροδιακή„

Σοβαρὲς διαφωνίες γιὰ τίς θεατρικὲς παραστάσεις στὴ Ρόδο

Μιὰ ἄποψη γιὰ τὸ "Τὶμ - Τίν„

Γιὰ τὴν παράσταση τοῦ «Τὶμ Τίν» ἀπὸ τὸν κ. Μαν. Βρατσάλη πήραμε καὶ δημοσιεύουμε τὴν παρακάτω ἐπιστολὴ:

«Κύριε Διευθυντά,

Ἔτυχε νὰ παρακολουθήσω τὴν ὑπόθεση τοῦ «Τὶμ—Τὶν» καὶ βλέποντας τὴν ἴδια τὴν παράσταση μὲ τὰ παιδιὰ μου καὶ διαβάζοντας τὴν σχετικὴ εἰδησεογραφία — ἐπιστολογραφία ἀπὸ τὴν «Ροδιακὴ». Λέω ἔτυχε, γιατὶ προσφορὲς γιὰ τὴν ψυχαγωγία τῶν παιδιῶν στὸ νησὶ εἶναι ἀρκετὰ σπάνιες, ἰδίως ὅταν δὲν προὲρχονται ἀπὸ πολιτιστικοὺς συλλόγους.

Τὸ γεγονὸς λοιπὸν ὅτι ἡ παράσταση ἦταν μιὰ προσφορὰ τοῦ ΕΚΤΟΔΡ μέσα στὰ πλαίσια τοῦ «Διεθνοῦς Ἔτους Παιδιοῦ» ἀνεξάρτητα ἂν ἀπὸ τὸν λίγο χῶρο τῶν στηλῶν μιᾶς τοπικῆς ἐφημερίδας εἶναι ἀδύνατο νὰ ἐκθέσω τὴν διαφωνία μου γιὰ τὴν προσπάθεια μιᾶς ἐτήσιας ψυχαγωγίας τῶν παιδιῶν ἀδιαφορόντας γιὰ τὶς τόσες ἄλλες ἀνάγκες τους — παιδικές χαρὲς, σταθμοί, σχολεῖα κλπ.— μὲ ἀνάγκασε νὰ παρακολουθήσω τὴν παράσταση τοῦ «Τὶμ — Τὶν» καὶ νὰ βρεθῶ πραγματικὰ μέσα σ' ἕνα ἀρκετὰ γεμάτο ἀπὸ παιδιὰ καὶ γονιοὺς χῶρο — ἀπόδειξη τοῦ πόσο τοὺς λείπει ἡ ὁμαδικὴ ψυχαγωγία.

Κριτικὴ γιὰ τὴν παράσταση δὲν ἔχω δικαίωμα νὰ κάνω, μιὰ καὶ δὲν ἀπευθυνόταν σὲ μένα, θἄθελα ὅμως νὰ πῶ μερικὲς σκέψεις μου.

α. Γιὰ τὸ πῶς συμπεριφέρθηκαν τὰ περισσότερα παιδιὰ ἀμέσως μετὰ τὰ δέκα λεπτά.

6. Γιὰ τὸ ἀβίαστο τοῦ ΕΚΤΟ ΔΡ νὰ καλεῖ καὶ νὰ ξοδεύει ἁλόγιστα.

γ. Γιὰ τὴν ἀδιαφορία τῆς «Ἑταιρείας Δωδεκανησιακοῦ Θεάτρου» νὰ καλύψει μιὰ παι-

——» ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ 3η

Ὁ τουρισμός, ἡ ἀπληστία, τό εὔκολο κέρδος

Καταστρέφουμε χωρίς οἶκτο τίς ὀμορφιὲς τοῦ νησιοῦ μας

Ἄρθρο τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΙΧ. ΚΩΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Εἶναι λοιπόν, ἕνα πολύ ὅμορφο νησὶ ἡ Ρόδος! Ἡ φύση χάρισε σ' αὐτό τό μεγάλο κομμάτι τῆς γῆς ἄφθονα δῶρα, χωρίς νά φεισθῆ σέ τίποτε. Ἁλυσίδα οἱ πολιτισμοί, ἁπλωμένοι, μέ μεγαλοπρεπεια στὴν ἐπιφάνειά του. Ὁ ἀρχαῖος Ἑλληνικὸς μέ τήν ἀπλότητα καί τήν γεωμετρική αὐστηρότητά του, ὁ μεσαιωνικὸς μέ τά κάστρα τά τεῖχη καί τίς ὀχυρωματικὲς κατασκευές.

Τό πέρασμα τῶν ὀθωμανῶν καί τῆς ἀνατολῆς μὲ τζαμιὰ βιβλιοθῆκες καὶ λογῆς λογῆς κτίσματα. Στόν αἰῶνα μας, ἀκόμα οἱ Ἰταλοί ἔχτισαν μέ μαεστρία ὄμορφες κατασκευές, πού ἀποτε λοῦν κόσμημα γιαυτό τό τρίσχαρο νησί.

Μετὰ τὴν ἀπελευθέρωση οἱ κουρασμένοι κάτοικοι καί ἡ τσακισμένη οἰκονομικὰ μητέρα Ἑλλάδα, ἔπρεπε νά ἐντείνουν τίς προσπάθειες γιὰ νά ἀναπτυχθοῦν οἰκονομικά, καὶ νὰ γεφυρώσουν τά χάσματα.

Μοῦ φαίνεται ὅμως ὅτι ὅλη ἡ προσπάθεια ἔγινε γύρω ἀπό τό χρῆμα, αὐτό τόν βασιλέα τῶν συγχρόνων ἀξιῶν. Οἱ ἄλλοι το μεῖς ἀναπτύξεως ἁπλῶς περιφρονήθηκαν.

Ἡ νέα γενιὰ Ἑλλήνων ἀρχιτεκτόνων καί κατασκευαστῶν γενικά ἔκανε καί στὴν Ρόδο τό γνωστὸ ἔργο της. Ὅπως καί στήν Ἀθήνα καί ἐν συνεχεία σ' ὅλη τήν Ἑλλάδα.

"Εχουν οἱ σὺγχρονοι δημιουργοί μας στὸν τομέα τῆς ἀρχιτεκτονικῆς μιὰ ὑστερική ἀγάπη, θά ἔλεγα στὸ ἐνισχυτικό σκυρόδεμα καί τίς κατασκευές τύπου κουτιοῦ μέ σπίρτα.

"Ετσι σιγὰ σιγὰ φύτρωσαν σ' ὅλη τήν Ρόδο τσιμεντένια κουτιά δυναμικότητος πολλῶν χιλιάδων κλινῶν...

Οἱ κάτοικοι ἦταν χαρούμενοι, γιατί μέ τόν τουρισμὸ θὰ ἔλυναν ἐπιτέλους, τό δυσβάσταχτο ἐπίσειρὰ ἐτῶν πρόβλημά τους.

"Ολα, ὅμως, ἔγιναν χωρίς προγραμματισμό, χωρίς σεβασμὸ γιὰ τό νησί, καί τό περιβάλλον του, χωρίς ἀγάπη! Ἡ δικτατορία ἀποτέλειωσε τήν δουλειά. Δάνεια τεραστίων διαστάσεων πρός ὅλες τίς πλευρές. "Επρεπε νά κτίζουμε, χωρίς νὰ ἐξετάζεται τί κτίζουμε καί πῶς τό κτίζουμε. "Ετσι ὁλοκληρώθηκε τό σὺγχρονο πρόσωπο τῆς Ρόδου.

Πολύχρωμο καί γεμάτο ὑπο σχέσεις, ἀλλὰ ἐπικίνδυνο σέ τελική φάση γιὰ τὸν ἴδιο του τὸν ἑαυτό. Εἶχα νά ἐπισκεφθῶ τήν Ρόδο ἀπό τό 1975. τά προβλήματα ὑπῆρχαν καὶ τότε. Πί

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3η ΣΕΛ.

Στίς 15 Σεπτεμβρίου γιὰ ὅλα τὰ θηράματα

2.500 ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ ΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΕΞΟΡΜΗΣΗ!..

Ὑπάρχουν στό νησί χίλια σκυλιά

ΟΙ ΔΥΟΜΙΣΥ χιλιάδες κυνηγοί τῆς Ρόδου ἑτοιμάζονται γιὰ τήν πρεμιέρα τῆς ἐφετεινῆς κυνηγετικῆς περιόδου. Ἐκτός ἀπό τά ἄλλα σύνεργά τους οἱ «νεμρώδ» ἑτοιμάζουν καί τά χίλια περίπου κυνηγετικὰ σκυλιὰ τους, ἀπαραίτητους συνοδοὺς εἰδικὰ γιὰ τούς λαγούς καί τίς πέρδικες.

* Τό κυνήγι θ' ἀνοίξει ἐφέτος στὶς 15 Σεπτεμβρίου γιὰ ὅλα τά θηράματα. Ἄλλες χρονιές τό κυνήγι ἄρχισε πιό νωρίς— συνήθως τέλος Αὐγούστου— ὥστε οἱ κυνηγοὶ νὰ μπορέσουν νά κυνηγήσουν καί τά καλο καιρινά τρυγόνια. Ἐφέτος στερήθηκαν τήν χαρὰ αὐτή καί πολὺ λίγο θὰ τήν γευθοῦν γιατί μέχρι τὶς 15 Σεπτεμβρίου τά τρυγόνια, πού ἐφέτος ἦταν πάρα πολλά, θὰ φύγουν.

Οἱ κυνηγοὶ πού ἐνδιαφέρονται νά βγάλουν ἄδεια κυνηγίου πρέπει νὰ ἀρχίσουν ἀπό τώρα νὰ προσέρχονται στὸν Κυνηγετικὸ Σύλλογο καὶ νὰ μήν περιμένουν τήν τελευταία μέρα, γιατί θὰ δημιουργηθεῖ συνωστισμὸς καί δέν θὰ μπορέσουν νά ἐξυπηρετηθοῦν

* ἜΕπίσης ἀπό τώρα οἱ κυνηγοί θά πρέπει νὰ ζητήσουν νά ἐνημερωθοῦν γιά τίς ἀπαγορευμένες ζῶνες κυνηγίου γιά νὰ μήν πέσουν σὲ παραπτώματα τὰ ὁποῖα τιμωροῦνται αὐστηρά, ὅπως εἶναι γνωστὸ.

Ὑπενθυμίζεται ὅτι ἐφέτος ἡ κυνηγετικὴ ἄδεια στοιχίζει 1090 δρχ. γιὰ τήν Ρόδο, 1602 γιὰ ὅλη τήν Δωδεκάνησο καί 2626 δρχ. γιά ὁλόκληρη τήν χώρα.

Καλὰ σκηνοθετημένη ἐκδήλωση κι' ὁπωσδήποτε εὐχάριστη

ΤΟ "ΜΕΓΑ ΚΟΣΜΙΚΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ„ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΣΤΕΙΩΝ ΤΟΥ ΦΑΛΗΡΑΚΙΟΥ!..

Ἀλλά, πόσο «μεσογειακὰ» ἦσαν;

ΚΟΣΜΟΣ καί κοσμάκης (προσφέρθηκαν 1100 γεύματα) προχθὲς τό βράδυ στὸ «Φαληράκι Μπήτς» γιὰ νὰ παρακολουθήσει τά «Μεσογειακά Καλλιστεῖα» ὅπως τὰ βαφτίσανε!... Μάχη γιὰ ἕνα τραπέζι, ὅπως ἐπίσης καί γιά μιὰ θέση γύρω ἀπό τό ξενοδοχεῖο πού εἶχε «καταληφθεῖ» ἀπό τουρίστες καὶ κατοίκους τῶν γύρω χωριῶν, πού ἤρθαν γιὰ νὰ παρακολουθήσουν τό «μέγα κοσμικὸ γεγονὸς» τῆς χρονιᾶς!..

* Καί φυσικὰ ἦταν «μέγα» τό γεγονὸς, ἀφοῦ ὅλοι οἱ μονίμως παρελαύνοντες «ἀπό τὰ κοσμικά καί ἄλλα...» ἑβδομαδιαίας ἐφημερὶδας ἦσαν παρόντες. Παρόντες ἐπίσης ἦσαν κι' ὅλες οἱ ἀρχές τῆς Ρόδου, πλήν τῶν βουλευτῶν (Κατά συνέπεια δέν χρειάζεται νά ἀναφερθοῦν οἱ παρόντες...)

ΝΙΚΗΤΡΙΑ τῆς ἐκδηλώσεως αὐτῆς ἀναδείχθηκε ἀπό τήν ἐπιτροπὴ ἡ δίς Ἀντονέλλα Λόνγκο, πού εἶχε «βαπτισθεῖ» σὰν «μίς Ἰταλία». Ἴδιοί οἱ ἀναλογίες της —ὅπως τίς ἀνέφερε ὁ παρουσιαστὴς: 19 χρονῶν, ὕψος 1,71, βάρος 51 κ[illegible] στῆθος 88 καί περιφέρεια 90, ἐπάγγελμα μαθήτρια στὴ [illegible]να... (τό παρακάτω δὲν τὸ εἶπε ὁ παρουσιαστὴς!)

* Ἡ ὅλη ἐκδήλωση ἦταν ὁπωσδήποτε καλὰ στημένη. Κι' ἀσφαλῶς καλύτερη ἀπό τά καλλιστεῖα πού γίνονται στὴν Ἀθήνα. Ὑπῆρχε ἄφθονος φωτισμός, ὑπῆρχε γέφυρα τῆς ὁμορφιᾶς, ὑπῆρχε καί «θρόνος» (ἦταν ἡ σκαλιστὴ καρέκλα ἀπὸ τό δημαρχεῖο), ὑπῆρχαν τά πάντα. Ἦταν παροῦσα κι' ἡ ΕΡΤ (λείπει ὁ Μάρτης, ἀπό τή Σαρακοστή;)

ΚΑΙ ΠΑΝΩ ἀπ' ὅλα ὑπῆρχαν καί 18 κορίτσια πού θὰ ἔκαναν τήν ἐμφάνισή τους καί μὲ.. μπικίνι. Τί ἄλλο, ἤθελαν ὅλοι οἱ «κοσμικοί καί ἄλλοι» γιὰ νὰ μήν παραβρεθοῦν σὲ μιὰ τέτοια βραδυά; Ἔτσι, στὶς 9,30 ἀκριβῶς ὁ παρουσιαστὴς ἀναγγέλλει:

«Καί τώρα

Η "ΡΟΔΙΑΚΗ,,

ΙΔΡΤΤΗΣ: ΕΜΜ. ΚΑΛΑΜΠΙΧΗΣ
Έκδότης — Ίδιοκτήτης
ΣΑΒΒΑΣ ΤΣΟΠΑΝΑΚΗΣ
Παπαλουκά 10 — Τηλ. 24221

Διευθυντής
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ
Ίπποτών 23

Προϊστάμενος Τυπογραφείου
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Α.Ι·ΒΑΖΗΣ
Κωρίου Κοσκινού — Τηλ. 82288

Λογιστήριον: Γαλλίας 6 — Τηλ. 27327 — 22471

ΕΤΗΣΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ:
Έσωτερικού δρχ. 2.000 — Έξωτερικού δολ. 100

Τηλεόραση ΕΡΤ

ΤΕΤΑΡΤΗ

6.00 ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ
6.05 ΟΙ ΜΥΘΟΙ ΤΟΥ ΛΑΦΟΝΤΑΙΝ. Κινούμενα σχέδια
6.15 ΣΑΣ ΑΡΕΣΕΙ ΑΥΤΗ Η ΔΟΥΛΕΙΑ;
6.45 Η ΚΥΠΡΟΣ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ.
«Η Κυπριακή δημ. μουσική»
7.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
7.15 Η ΩΡΑ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
8.00 ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΡΙΘΜΟΙ
8.20 Η ΚΑΛΗ ΟΔΗΓΗΣΗ
8.30 ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΚΑΡΟ ΣΤΟ ΚΟΝΚΟΡΝΤ
Σειρά ντοκυμανταίρ πού αναφέρονται στήν ίστορία της αεροπορίας
9.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ
9.30 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
«Άγάπη μου Ούάουα» σέ σκηνοθεσία Γ. Δαλιανίδη μέ τήν Κάκια Άναλυτή καί τόν Κώστα Ρηγόπουλο.
11.00 ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ
Παρουσίαση τού μουσικολόγου Σ. Καρρά καί τής τραγουδίστριας τής Λυρικής Κ. Μορφονιού. Άναφορά στόν έρασιτεχνικό κινηματογράφο.
12.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Τηλεόραση ΥΕΝΕΔ

ΤΕΤΑΡΤΗ

6.00 ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΤΗΛΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
6.15 ΧΘΕΣ, ΣΗΜΕΡΑ ΑΥΡΙΟ
6.30 ΕΠΙ ΤΩΝ ΕΠΑΛΞΕΩΝ
7.00 ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΜΑΣ
Άξιοθέατα τής Χίου.
7.45 ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ.
8.00 ΜΕΘΟΡΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ. Μέ τούς Β. Άδριανό, παγιάννη, Ν. Πλατή.
8.45 Ο ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ ΛΙΑΠΚΙΝ
Παίζουν οί Π. Φυσσούν, Όλγα Πολίτου, Μπέττυ Άρβανίτη.
9.30 ΒΡΑΔΙΝΗ ΤΗΛΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
10.00 ΑΣΚΗΣΗ «ΦΙΛΙΠΠΟΣ»
10.35 ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: μέ τήν όρχήστρα Ζάκ Παρνέλ.
11.00 ΤΟ ΠΕΝΤΑΛΕΠΤΟ τού Ζ. ΧΑΤΖΗΦΩΤΙΟΥ
11.05 ΟΙ ΡΟΥΚΙΣ
Άμερικάνικη άστυνομική σειρά μέ τό γνωστό τρίο τών «Ρούκις» σέ νέες περιπέτειες
12.00 ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΤΗΛΕΦΗ ΜΕΡΙΔΑ

ΓΑΛΛΙΚΑ ΦΥΣΙΓΓΙΑ

Παρελήφθησαν καί διατίθενται τά γνωστά Γαλλικά φυσίγγια, μέ ήλεκτρονική άνάφλεξη, «Σαίντ Έτιέν».

τά Καστημα Γ. ΤΑΧΕΡ.

Δημ. Θεοδωράκη 5

ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ Α.Ε.
(ΛΙΜΠΡΑ ΜΑΡΙΤΑΪΜ LTD

ΘΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

TSS 'ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ ΑΚΟΥΑΡΙΟΥΣ,

ΓΝΩΡΙΖΟΜΕΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΠΙΒΑΤΗΓΟΝ ΚΟΙΝΟΝ ΟΤΙ ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΛΕΣΤΑΤΟΝ ΚΑΙ ΤΑΧΥΠΛΟΟ TSS «ΑΠΟΛΛΩΝΙΑ» ήρχισε τά θερινά του δρομολόγια καί άναχωρεί έφεξής έκ Ρόδου:

- ΔΙΑ ΛΕΜΕΣΟΝ — ΧΑΙ· Τάς Ήμερομηνίας: 20)8, 28)8, 5)9, 13)9, 23)9
- ΔΙΑ ΒΕΝΕΤΙΑ ΩΡΑΝ 16.00: Τάς ήμερομηνίας: 22)8, 30)8, 7)9, 15)9, 25)9
- Μ)V «AQUARIUS»: ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΩΡΑΝ 21.00: 7ΗΜΕΡΑΙ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΗΣΙΑ - ΤΟΥΡΚΙΑ Κάθε ΚΥΡΙΑΚΗ στάς 9 μ.μ. διά ΠΑΤΜΟ — ΣΟΥΣΑΝΤΑΣΙ ΚΩΝ)ΠΟΛΗ — ΜΥΚΟΝΟ — ΠΕΙΡΑΙΑ — ΣΑΝΤΟΡΙΝΙ — ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ — ΡΟΔΟΣ.
- ΓΡΑΜΜΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ: ΑΠΟ ΠΑΤΡΑΣ:

Καθημερινῶς στάς 17.00 καί 22.00 ὥραν μέ τά πολυτελέστατα «ΚΑΣΤΑΛΙΑ», «ΕΓΝΑΤΙΑ», «ΕΣΠΡΕΣΣΟ», «ΟΛΒΙΑ» καί «ΑΠΠΙΑ».

- ΑΠΟ ΠΕΙΡΑΙΑ: ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 02.00 διά: ΑΓΚΩΝΑ μέ τό πολυτελέστατον «ΝΕΠΤΟΥΝΙΑ».
- ΑΠΟ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ - ΚΕΡΚΥΡΑ ΩΡΑΝ 21.00 διά: ΜΠΡΙΝΤΙΖΙ ΜΕΧΡΙ 6)10)79.

ΔΕΧΟΜΕΘΑ ΕΠΙΒΑΤΑΣ ΚΑΙ ΟΧΗΜΑΤΑ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ — ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΕΡΥΘΡΑ ΘΑΛΑΣΣΑ
11)13, ΑΜΕΡΙΚΗΣ, Τηλ. 22460 — 27721 — 22683

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ όδηγός παρά τού πρακτορείου έφημερίδων Ίωαννίδη.
Τηλέφ. 21.714.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δύο δάσκαλοι ή δασκάλες έχοντες τά νόμιμα προσόντα γιά τό ίδιωτικό δημοτικό σχολείο Σ. Καραγιάννη.
Πληροφορίαι τηλ. 92.916, άπό ώρες 9—13 μ.μ.

ΠΑΡΑ οίκοδομικής Έταιρείας ζητείται οίκόπεδον δι' άντιπαροχήν, έντός ή έκτός πόλεως.
Πληροφορίαι τηλέφ. 26361

ΓΙΑ ΚΑΘΕ ήλεκτρική σας βλάβη τηλεφωνήστε μας στό 21.546.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ πωλήτριες καί ταξώτριες.
Τηλέφ. 29.911

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 3 καταστήματα είς Παλαιάν Άγοράν.
Πληροφορίαι τηλ. 22038.

Στό σχέδιο Τριαντών κοντά στή θάλασσα ΠΟΥΛΩ έκταση 1260 μ2 σέ τιμ ήπολύ προσιτή.
Πληροφ. στό τηλέφ.: 25.285 άπό 5 μ.μ. μέχρι 9 μ.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ σερβιτόρος ή βοηθός σερβιτόρου δι' έστιατόριον.
Πληροφ. τηλέφ.: 29.619

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μεταλλικά καθίσματα καί τραπέζια είς άρίστην κατάστασιν, κατάλληλα διά καφενεία, ζαχαροπλαστεία, καί έξοχικά κέντρα κ.λ.π. είς τιμήν εύκαιρίας καί μέ εύκολίες πληρωμής. Πληροφορίαι τηλ. 24.644.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ έπιπλωμένη ή μή — έπί τής λεωφόρου Τριαντών 21 — μονοκατοικία δύο ύπνοδωματίων, σαλοτραπεζαρίας, μεγάλης κουζίνας, μεγάλου κήπου καί μετά τηλεφώνου. Πληροφορίαι τηλ. 92.689.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ή πωλείται άρτοποιείο μέ όλα του τά μηχανήματα καί μέ έξασφαλισμένη πελατεία, πλησίον τής τουριστικής ζώνης. Πληροφορίαι τηλέφ. 92.644.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα κατάλληλο γιά τουριστικό έπί τής όδού Όθωνος καί Άμαλίας. Πληροφορίαι τηλ. 27.574 καί 25.993.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ άτελείωτο κατάστημα 77 τ.μ. μέ άκάλυπτο χώρο 164 μ.τ., μέ κεντρική είσοδο άπό τήν παραλιακή λεωφόρο Άκτή Μιαούλη καί μέ δευτέρα είσοδο άπό τήν όδό Όρφανίδου (δίπλα στήν φαροταβέρνα ΚΑΒΟ ΝΤΟΡΟ), κατάλληλο γιά καφετερία, σνάκ μπάρ, πιτσερία κλπ. Δυνατή ή συνένωσή του μέ τό συνεχόμενο κατάστημα 31 μ.μ. πού έχει πρόσοψη στήν όδό Όρφανίδου. Πληροφορίαι στό τηλέφ. 27.681 κ. Θωμαΐδη, πρωϊνές ώρες.

ΑΔΕΙΑΙ ΟΔΗΓΩΝ ΕΚΔΟΣΕΙΣ — ΑΝΑΝΕΩΣΕΙΣ ΑΔΕΙΩΝ — ΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΑΔΕΙΩΝ ΑΝΕΥ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Τό Γραφεῖον μας άναλαμβάνει έξ όλοκλήρου τήν ταχτοποίησιν όλων τῶν διατυπώσεων διά τήν έκδοσιν ή άνανέωσιν ΑΔΕΙΩΝ όδηγήσεως αύτοκινήτου, θέσπας μοτοσυκλέττας, μοτοποδηλάτων ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ή ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ καθώς έπίσης τήν μετατροπήν είς ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ή ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ παντός διπλώματος Έξωτερικού ή ΙΤΝΕΡΝΑΣΙΟΝΑΛ άνευ έξετάσεων. ΜΕΤΑΤΡΕΠΟΜΕΝ στρατιωτικά διπλώματα σέ έπαγγελματικά.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΟΥΡΟΥ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 95 τ.μ. καί άποθήκη (ήμιυπόγειος) 182 τ.μ. Πληροφορίες στά τηλέφωνα 24.825 καί 22.700.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αύτοκίνητο GALANT 1600 είς άρίστη κατάστασιν, μέ 34.000 χιλιόμετρα, μέ τζάμια φουμέ καί χρώμα μεταλλικό.
Πληροφ. τηλέφ.: 25.969

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αύτοκίνητον FIAT 1500 L είς πολύ καλή κατάσταση. Πληροφορίαι τηλέφ. 23.931 καί 24.106.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ όκατοικία έπί τής όδού Κέννεντυ 51.
Πληροφορίαι τηλέφ.: 01 — 6831573

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οίκόπεδο 500 τ.μ. έπί τής όδού Άντιβ. Δαμασκηνοῦ.
Πληροφ. τηλέφ.: 24.502

ΠΩΛΕΙΤΑΙ έξακατοικία έπί τής όδού Κέννεντυ 51. Πληροφορίαι τηλ. 01—6831573.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα πολυτελοῦς κατασκευῆς, ίσόγειον τριῶν κυρίων δωματίων. Πληροφορίαι τηλ. 24073 άπό ώρας 9 π.μ. έως 1.00 μ.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νεαρός ή νεαρά έως 18 έτῶν γιά νά έργασθῆ είς σέλφ σέρβις φαγητοῦ.
Τηλέφ. 27783.

ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ ΕΥΚΑΙΡΙΑ.
Κτίζεις τέσσερα διαμερίσματα άμέσως σέ οίκόπεδο άρτιο καί οίκοδομήσιμο 300μ2 καί μέ 550.000 δρχ.
250.000 προκαταβολή καί τό ύπόλοιπο ποσό μέ εύκολίες πληρωμής. Φῶς, νερό, άσφαλτο, τηλέφωνο έπιτόπου.
Πληροφορίες 5—9 στό τηλέφ. 25285.
Όριστικό συμβόλαιο καί ξεχωριστό τίτλο κυριότητος άμέσως.

ΕΜΕΙΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΣΩΣΤΗ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΔΟΜΗ
Γιατί έκτιμοῦμε τά χρήματα πού παίρνουμε.
ΜΗ ΒΑΦΕΤΕ ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΣΑΣ
Έχουμε νά σᾶς ύποδείξουμε 200 οίκοδομές πού φτιάξαμε μέ τό ΠΟΛΥΕΣΤΕΡ ΜΑΡΜΟΡ, τό μόνο ύλικό πού μονώνει τήν ύγρασία, όμορφαίνει τό σπίτι καί δέν ξαναξαφεις ποτέ.
ΠΡΟΣΟΧΗ: Κυκλοφοροῦν άπομιμήσεις. Τό γνήσιο καί ύπεύθυνο ύλικό πρέπει οί σάκκοι νά γράφουν ΠΟΛΥΕΣΤΕΡ ΜΑΡΜΟΡ ΠΟΛΑΤ Α.Ε.
Ό,τι άλλο σᾶς ύποδεικνύουν εἶναι ψέμματα. Έλάτε σέ μένα νά σᾶς τό άποδείξω.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΡΟΔΟΥ ΒΑΣ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Βενετοκλέων 44 — Τηλ. 28282 καί 28469.

ΤΟ ΠΑΛΑΙΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΓΡΑΦΕΙΑ
——»ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 6η κλεῖσιμο τοῦ Πρεβεντορίου.
Κατά συνέπεια δέν ύπάρχει θέμα γιά τά γηροκομεῖα τῆς Ρζδου καί δέν θά πρέπει ν' άνησυχεῖ ό δωρητής γιά τήν μεταφορά τῶν τροφίμων στά Κολύμπια, ένῶ δέν ύπάρχει περίπτωση νά γίνουν καταστήμα τα καί γραφεῖα οί κτιριακές έγκαταστάσεις τοῦ Χαραλαμπείου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αύτοκίνητον ΠΕΖΩ 504 μέ ξένον άριθμόν είς τιμήν εύκαιρίας.
Πληροφορίαι Έρνεστ Μπέδιν 1 τηλ. 21.132.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ άποθήκη 200 τ.μ. έπί τής όδού Νικηταρᾶ (Άγιος Νικόλαος). Πληροφορίαι τηλ. 26.664.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
Διαμερίσματα σέ μπετόν μ2 80, 85 — 10.000 τ.μ.
—Διαμερίσματα έτοιμοπαράδοτα έντός πόλεως σέ διάφορα μεγέθη καί έπί κατασκευῆ. Δεχόμεθα δάνεια.
—Οίκόπεδον μ2 600, δρχ. 400.000 σέ συνεταιρισμόν άπέναντι άπό θάλασσα έντός πόλεως.
—Οίκόπεδα Μ2 400 μέ 60 τοῖς έκατόν κάλυψη γωνιακά.
—Καταστήματα έντός βιομηχανικῆς ζώνης Ρόδου 160 τ.μ. καί ύπόγειον.
—Οίκόπεδα έκτός σχεδίου πόλεως Ροδίνι, Άσγούρου, σέ βιομηχανική ζώνη, παντός μεγέθους.
—Οίκόπεδα Μ2 600, 547, 700, 523, 600, 550 κλπ. έντός πόλεως. Άμεση οίκοδομή.
—Καταστήματα σέ διαφόρους συνοικισμούς, έπίσης καί άποθῆκες σέ διάφορα μεγέθη.
Γιά τά έτοιμα καί κατασκευῆς διαμερίσματα δεχόμεθα δάνεια.
ΕΛ. ΚΑΡΝΑΒΑΣ τηλ. 26971

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καῖκι καραβόσκαρο κατάλληλο γιά άλιευτικό ή φορτηγό ή κόττερο μήκους 14 μέτρων. Τιμή εύκαιρίας λόγω μεταναστεύσεως. Πληροφορίαι τηλ. 0245—41412.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ έργαστήριον ζαχαροπλαστικῆς μέ καινουργῆ μηχανήματα εύρισκόμενον είς κεντρικόν σημεῖον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι στά τηλέφωνα 26.055 καί 23.690 άπό ώρας 9—12 π.μ. καί 3—5 μ.μ.

ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ οίκόπεδον έπί άντιπαροχῆ έντός σχεδίου πόλεως (κεντρική όδός) μέ άδεια οίκοδομήσεως.
Πληροφορίαι τηλ. 25.339.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Σέ όλους πού μέ όποιοδήποτε τρόπο συμμετείχαν στό βαρύτατο πένθος μας γιά τόν θάνατο τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου πατέρα, άδελφοῦ καί πάππου

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΒΑΦΑΚΗ

θερμά εύχαριστοῦμε. Ίδιαίτερα εύχαριστοῦμε τούς γιατρούς κ.κ. Ίωάννην Καπετανάκην καί Περικλή Άποστολίδη γιά τήν άνθρωπιστικήν, έπιστημονικήν καί συναδελφικήν τους συμπαράσταση.
Ή γυναῖκα του, τά παιδιά του, τά άδέλφια, ή έγγονή, οί λοιποί συγγενεῖς.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
ΑΝΝΑΣ G. ΓΙΕΝΣΕΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Έναρξη χειμερινῶν μαθημάτων 1η Σεπτεμβρίου

Πληροφορίες καί έγγραφές:
Γρίβα 93- τ.ηλ. 23129-29246

«ΜΠΟΥΑΤ ΑΜΟΝΙ»

ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ ΣΤΗ ΡΟΔΟ

Ο ΤΑΚΗΣ ΒΟΥΗΣ

ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΤΟΥ

ΓΙΩΡΓΟ ΥΔΡΑΙΟ

Τόν Κρητικό Λυράρη ΒΑΣ. ΜΙΧΑΛΑΚΗ

καί τήν ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΒΟΥΗ

Στό πιάνο ό συνθέτης ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΥΜΠΗΣ

Μπουζούκι ΤΟΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Μπάσσο ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

Ντράμς ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Μ. ΧΑΡΚΙΑΝΑΚΗΣ

Άγορές — πωλήσεις άκινήτων

ΣΤΗΝ ΡΟΔΟ
1.— Διαμερίσματα 2, 3, καί 4 δωματίων στίς περιοχές Νεοχωρίου, Άμερικῆς, Θεμιστοκλέους Σοφούλη, Κέννεντυ, Έλευθερίου Βενιζέλου (Θέρμαι), Ροδινιοῦ, Κορδικτώνος, Άγίας Τριάδος, Νοσοκόμων, Άγίας Άναστασίας, Μπέλ Πάσσα, Δενδρινοῦ.
2.— ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ στήν περιοχή ΤΡΙΑΝΤΩΝ.
3.— ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ — ΓΡΑΦΕΙΑ στήν όδό Άγίου Γεωργίου, Άμερικῆς, Έθελοντῶν Δωδεκανησίων, Άγίας Άναστασίας, Έπτά Χουρμαδιές, στό Άραπάκι.
4.— ΑΠΟΘΗΚΕΣ σέ διάφορες περιοχές.
5.— ΟΙΚΟΠΕΔΑ μέσα στήν πόλη καί είς τήν πρώτη φάση τοῦ σχεδίου πόλεως καθώς καί στήν περιοχή Τριαντῶν.
6.— ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΑ — ΠΑΡΑΛΙΑΚΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ στήν Άρχαία Κάμειρο, στίς Φάνες, στήν Θολό, στήν Κρεμαστή, στά Τριάντα, στήν Καλιθέα, στό Φαληράκι, στ' Άφάντου, στά Κολύμπια, στήν Λάρδο.
ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
Διαμερίσματα 2, 3, καί 4 δωματίων στίς καλύτερες περιοχές.
ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
1.— ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ — ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ στό κέντρο καί τά προάστια.
2. ΟΙΚΟΠΕΔΑ στίς καλύτερες περιοχές τοῦ Ήρακλείου
3.— ΠΑΡΑΛΙΑΚΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ κατάλληλες γιά Ξενοδοχειακές ή τουριστικές έπιχειρήσεις.
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΥΠΡΟΥ 9 — 2ος ΟΡΟΦΟΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ 25391 — ΡΟΔΟΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΡΟΔΟΥ

ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ καί ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Οί έγγραφές γιά τό σχολικό έτος 1979—1980 άρχισαν καί θά τελειώσουν όταν συμπληρωθεί ό περιορισμένος άριθμός τῶν σπουδαστῶν γιά κάθε τμῆμα.
Τά τμήματα πού θά λειτουργήσουν εἶναι:
1) ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ (3 ἔτη σπουδῶν) μέ άπολυτήριο Γυμνασίου
2) ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ (2 ἔτη σπουδῶν) μέ άπολυτήριο Λυκείου
Τά μαθήματα πού διδάσκονται εἶναι:
ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ — ΕΦΗΡΜΟΣΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ, — ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ — ΜΑΡΚΕΤΙΓΚ — ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ — ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ — ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ — ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ — ΑΣΤΙΚΟ ΔΙΚΑΙΟ — ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ — ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ — ΓΕΝΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ — ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ — ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ — ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ — ΑΓΓΛΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ — ΑΓΓΛΙΚΑ — ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ, κ.λ.π.
Τά παραπάνω μαθήματα διδάσκουν είδικοί έπιστήμονες
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΕΓΓΡΑΦΕΣ:
Καναδᾶ 32 — Ρόδος — Τηλέφ.: 29.550

ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
«ΤΡΙΤΩΝ ΔΙΑΚΟΠΑΙ»

Ν. ΠΛΑΣΤΗΡΑ 25 — ΡΟΔΟΣ

Εὔχεται στούς Έλληνας έπισκέπτας τῆς μαγευτικῆς ΡΟΔΟΥ, «ΚΑΛΗ ΔΙΑΜΟΝΗ» καί «ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ».

Μέ ίδιαίτερη έπιμέλεια, όργανώσαμε γιά φέτος, τό πιό πλήρες Πρόγραμμα ήμερήσιων έκδρομῶν, άπό τίς 08.00 έως 16.30 ή 17.00 ή 18.00 άναλόγως τῆς έκδρομῆς, είδικῶς γιά τούς Έλληνας Τουρίστας.
Σκοπός μας, νά γνωρίσουν όλοι οί Έλληνες έπισκέπται τά ώραιότερα μέρη τοῦ Νησιοῦ μας.

ΠΕΤΑΛΟΥΔΕΣ, ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΜΕΙΡΟ, ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ, ΚΑΛΙΘΕΑ, ΦΑΛΗΡΑΚΙ, ΛΙΝΔΟΣ καί κάθε ξεχωριστή γωνιά, έχοντας πάντα πολύ χρόνο στή διάθεσή μας, γιά ένα καλό μπάνιο, φαγητό, καί άτομική περιήγηση.
Ή άριστα ένημερωμένη ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΞΕΝΑΓΟΣ μέ πολύ κέφι καί χαρά θά ένημερώνει τούς έκδρομεῖς μας.
Γιά όσους άγαποῦν, πιό πολύ τήν θάλασσα, τό Π)Κ «ΤΡΙΤΩΝ ΙΙ» θά χαρίσει μιά άξέχαστη κρουαζιέρα στίς Ροδίτικες άκτές.

Οί κρατήσεις θέσεων γίνονται καί άπό τό Ξενοδοχεῖο σας, ή άπ' εύθείας στό Γραφεῖο μας:
«ΤΡΙΤΩΝ ΔΙΑΚΟΠΑΙ»
Νικ. Πλαστῆρα 25 — Τηλ. 24949 — 27259
ΡΟΔΟΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΝ
ΜΕΤΡΟΠΟΛ
Τηλέφωνον 28400
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ:
6—8, 8—10, 10—12
Αὐτό θά πεῖ σκληρή περιπέτεια. Ό άδάμαστος φίλος τοῦ ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ ΣΑΟ ΛΗ έκδικεῖται τόν θάνατο τοῦ άξέχαστου φίλου του. Δράση πού συναρπάζει, πλοκή πού συγκλονίζει, ξύλο πού τρομάζει.
ΣΑΟ ΛΗ ΤΟ ΤΣΑΚΑΛΙ ΤΗΣ ΕΚΔΙΚΗΣΕΩΣ
Πρωταγωνιστοῦν:
ΣΑΟ ΛΗ
ΧΑΡΝΙΝΓΚ ΤΖΟΥΕ
ΛΙΝ ΤΖΟΥ ΓΙΑΝΚ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
άπό 13 ἐτῶν

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝ)ΓΡΑΦΟΣ
ΤΙΤΑΝΙΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ:
8—10 καί 10—12
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ξεπερνᾶ κάθε προηγούμενο σέ ΔΡΑΣΗ άλλά καί σέ ΓΕΛΙΟ, αὐτή ή Κολοσσιαία ΥΠΕΡ — ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ.
ΕΛΑΤΕ
ΝΑ ΣΑΣ ΔΕΙΡΟΥΜΕ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μὲ τούς:
ΤΕΡΕΝΣ ΧΙΛΛ
ΜΠΑΝΤ ΣΠΕΝΣΕΡ

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜ)ΓΡΑΦΟΣ
ΕΣΠΕΡΟΣ
Τηλέφωνον 23513
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
8,30—10,30 καί 10,30—12,30
ΣΗΜΕΡΑ
Έλάτε νά δῆτε τό πιό φοβερό, τό πιό τρομακτικό, τό πιό άνατριχιαστικό ΓΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ τοῦ 1979. Μιά ταινία γεμάτη τρόμο καί φρίκη μέ έφιαλτικές σκηνές πού παγώνει τό αἷμα. Βρυκόλακες πού τρῶνε σάρκες άνθρώπινες καί τήν ήμέρα πού σύνθημα εἶναι: «όταν γεμίσει ή κόλαση, οί νεκροί θά ξαναγυρίσουν στή Γῆ».
ΖΟΜΠΙ — ΤΟ ΞΥΠΝΗΜΑ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ
Πρωταγωνιστοῦν:
ΝΤΕΗΒΙΝΤ ΕΜΤΖΗ
ΚΕΝ ΦΟΡΥ
ΣΚΟΤ ΡΑ·Ι·ΝΓΚΕΡ
Έγχρωμον Άκατάλληλον

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΝ
ΡΟΔΟΝ
Τηλέφωνον 20265
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:
8.30—10.30 καί 10.30—12.30
Δυό διασκεδαστικές ὧρες. Μιά τέλεια ψυχαγωγία. Χαρῆτε κάθε λεπτό αὐτῆς τῆς ταινίας σέ μιά ύπέροχη έρμηνεία άπό τούς:
ΓΟΥΩΛΤΕΡ ΜΑΤΤΑΟΥ
ΤΖΩΡΤΖ ΜΠΕΡΝΣ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΜΠΕΝΖΑΜΙΝ
ΟΙ ΓΚΡΙΝΙΑΡΗΔΕΣ
Μιά πολύ άπολαυστική κωμωδία.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΡΕΞ
Τηλέφωνο 24.433
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ:
8,30 —10,30 καί 10,30—12,30
Έλάτε νά θαυμάσετε τόν άθάνατο ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ. Πολλοί προσπάθησαν νά τόν μιμηθοῦν, άλλά κανείς δέν έφτασε τόν άκαταμάχητο γίγαντα τόν πραγματικό καί άπίθανο ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ πού έπανέρχεται θυελλώδης καί άμείλικτος στήν ύπέρ δημιουργία του
Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΜΑΦΙΑΣ
Πρωταγωνιστεῖ ό:
ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ
Έγχρωμον Σινεμασκόπ
Κατάλληλον άπό 13 ἐτῶν

ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤ

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ἁπλουστεύεται ἡ διαδικασία συντάξεως τῶν ναυτικῶν μας

Ἐφαρμόζοντας τὴν κυβερνητικὴ ἀπόφαση γιὰ τὴν περιστολὴ τῆς γραφειοκρατίας στὸν τομέα τῆς δημόσιας διοικήσεως, καὶ τὸ ὑπουργεῖο Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας λαμβάνει συναφῆ μέτρα, τόσο στὸ χῶρο τῶν ἴδιων του ὑπηρεσιῶν, ὅσο καὶ στοὺς ὀργανισμούς, ποὺ ὑπάγονται στὴν δικαιοδοσία του.

Στὰ πλαίσια αὐτῶν τῶν πρωτοβουλιῶν του, τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας ἐμερίμνησε, πρόσφατα, γιὰ τὸν περιορισμὸ καὶ τὴν ἁπλούστευση τῶν διατυπώσεων, ποὺ προέβλεπε ἴσαμε τὰρα ἡ διαδικασία γιὰ τὴν ἀπονομὴ συντάξεων στοὺς ναυτικούς ἀπὸ τὸ Ναυτικὸ Ἀπομαχικὸ Ταμεῖο.

Συγκεκριμένα, τὸ ἀναφερόμενο ὑπουργεῖο ἀπεφάσισε νὰ περιορίσει στὸ ἐλάχιστο καὶ νὰ κωδικεύσει τὰ διάφορα πιστοποιητικὰ καὶ λοιπὰ ἀποδεικτικὰ ἔγγραφα, ποὺ χρειάζεται νὰ προσκομίσει ὁ ἐνδιαφερόμενος γιὰ τὴν ἔκδοση τῆς συντάξεώς του.

Ἡ κωδίκευση αὐτῶν τῶν διατυπώσεων περιλαμβάνει τὶς τρεῖς βασικὲς περιπτώσεις ἀπὸ νομῆς συντάξεως στοὺς ναυτικούς, λόγω: α) γηρατιῶν, 6) ἀνικανότητος γιὰ ἐργασία καὶ γ) ἀτυχήματος. ὅπως ἐπίσης καλύπτει καὶ ὅλες τὶς περιπτώσεις, ποὺ ἀφοροῦν σὲ ἀσφαλιστικὰ δικαιώματα προστατευομένων προσώπων τῶν ναυτικῶν.

Κατὰ τὶς προϋποθέσεις αὐτὲς καταρτίσθηκαν 14 τυποποιημένα ὑποδείγματα, (διαφορετικῶν χρωμάτων), ποὺ ἀναφέρονται σὲ ἰσαρίθμες κατηγορίες συντάξεων καὶ ἀσφαλιστικῶν παροχῶν.

Ἐξ ἄλλου, τὸ ὑπουργεῖο Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας ἐξέδωσε καὶ θὰ διαθέσει δωρεὰν στοὺς Ἕλληνες ναυτιλόμενους εἰδικὸ ἔντυπο «Ὁδηγὸ ἀσφαλισμένων στὸ Ναυτικὸ Ἀπομαχικὸ Ταμεῖο», μὲ ἐνημερωτικὲς πληροφορίες καὶ ἔγκυρες ὁδηγίες γιὰ ἐνημέρωσή τους, τόσο γιὰ τὰ δικαιολογητικά, ποὺ χρειάζονται στὴν κατὰ περίπτωση ἀπονομὴ συντάξεώς τους, ὅσο καὶ γιὰ τὶς ἀπολαβές, ποὺ δικαιοῦνται ἀναλογικὰ νὰ ἔχουν ἀπὸ τὸ Ν.Α. Ταμεῖο καὶ ἀπὸ τὰ εἰδικά τους ταμεῖα πρόνοιας. Ἀξίζει νὰ σημειωθεῖ, πὼς τὸ φυλλάδιο τοῦτο περιλαμβάνει σ' ἐνιαῖον κείμενο ὅλη τὴν ἀσφαλιστικὴ νομοθεσία τοῦ Ναυτικοῦ Ἀπομαχικοῦ Ταμείου (15 καὶ πλέον νόμους ἀπὸ τὸ 1955 ἴσαμε καὶ τὸν πρόσφατο νόμο 792 τοῦ 1978).

Μὲ τὴν ὅλη αὐτὴ πρωτοβουλία του, λοιπόν, τὸ ὑπουργεῖο Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας καὶ ὑπεύθυνα καὶ μὲ πληρότητα ἐνημερώνει τὸν Ἕλληνα ναυτικὸ στὰ θέματα ἀσφαλίσεως καὶ συνταξιοδοτήσεώς του καὶ οὐσιαστικὰ τὸν προστατεύει, ὄχι, ἁπλῶς, ἀπὸ ἄσκοπες φροντίδες καὶ ταλαιπωρίες, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ δαπάνες, ἂν ληφθεῖ ὑπ' ὄψει, πὼς οἱ ἀμοιβὲς τρίτων μεσαλαβητῶν γιὰ τὴν διεκπεραίωση τῆς ἀπονομῆς συντάξεως φτάνουν, σήμερα, ὡς καὶ σὲ 30% τοῦ ποσοῦ τῶν ἀποζημιώσεων, ποὺ συγκεντρωτικὰ δικαιοῦται ὁ ἐνδιαφερόμενος.

ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΥΜΕ ΤΙΣ ΟΜΟΡΦΙΕΣ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ

→ Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης

στευα, ὅμως, ὅτι τὰ πράγματα μὲ τὴν πρόοδο βελτιώνονται. Κι' ὅμως...

Οἱ ἀνησυχητικές μου ἐντυπώσεις ἄρχισαν ἀπὸ τὸν παραλιακὸ δρόμο, ποὺ ὁδηγεῖ ἀπὸ τὸ ἀεροδρόμιο στὴν πόλη. Παντοῦ HOTEL, DOOMS TO RENT BARS, DISCO PUBS, PIZZE PIAE, HOT DOOS, HAMBURGERS CLUBS κλπ.

Τεράστιες φωτεινές ἐπιγραφές, φωτάκια κακόγουστα, διαφημίσεις προκλητικότατες, ἔκκωφαντικὲς μουσικές, καί γενικῶς ἕνα κλίμα πλήρους συγχύσεως.

Ἕνα νησὶ ποὺ δοκιμάζεται ἀπὸ τὴν ἔννοια τοῦ εὐκόλου κέρδους. Ἕνα νησί, ὅπως τόσα ἄλλα, πού χάνει τὴν ταυτότητά του, πού φτιασιδώνει τὸ πρόσωπό του μὲ χρώματα φτηνὰ καί κακῆς ποιότητος γιὰ νὰ δεχθῆ τούς διεθνοῦς προελεύσεως ἄγραμένους του. Οἱ ἄνθρωποί του ἀλλοιώνονται κάθε μέρα καί περισσότερο ἐπαναπαυόμενοι στὰ κέρδη τους. Τουρισμός, λοιπόν, τὸ χρυσὸ κλειδὶ γιὰ ὅλες τὶς πόρτες!! Κάποιο ἀπόγευμα θέλησα νὰ κάνω μιὰ βόλτα στὴν ἀγαπημένη μου παληὰ πόλη. Πέρασα πάνω ἀπὸ τὴν τάφρο τὴν μεσαιωνικὴ πόρτα Ντ' Ἀμπουάζ καί συνεχίζοντας στὸ δρόμο μὲ τὰ πλατάνια βρέθηκα μπροστὰ σὲ μιὰ πραγματικότητα, πού ἔκανε τὴν καρδιὰ μου νὰ σφιχτῆ. Ὑπαίθριοι πορτραιτίστες περιμένουν τὸν ἐπισκέπτη γιὰ νὰ τοῦ προτείνουν εὐγενικώτατα νὰ ἀποδώσουν στὸ χαρτὶ μὲ κάρβουνο ἢ χρωματιστὰ παστέλ, τὴν εὐαισθησία τῆς μορφῆς του, ἔναντι συγκεκριμένης ἀμοιβῆς.

Πιὸ κάτω ὁ πεινασμένος περιπατητὴς ἔχει τὴν δυνατότητα νὰ ἀπολαύση ἐκλεκτὴ κουζίνα μὲ ναεκόρ πολύχρωμο..

Φαναράκια κρέμονται γιὰ νὰ φωτίζουν, τεντοῦλες γιὰ νὰ τούς προφυλάσσουν ἀπὸ τίς βλαβερές ἀκτῖνες τοῦ ἡλίου, καί κάτι ἰσχνὰ καλαμάκια γιὰ νὰ προσφέρουν λίγη δροσιὰ καί ἐντύπωση φυτικοῦ περιβάλλοντος.

Συμπαθητικός, ὄντως, ὁ χῶρος. Εἶχα τὴν ἐντύπωση, ὅτι βρίσκομαι στὸ κέντρο ἑνός μεγάλου σκηνικοῦ τῆς «Τσινετσιτὰ» ὅπου ὅλα εἶναι ἕτοιμα γιὰ νὰ γυρστῆ μιὰ ταινία τουριστικο φολκλορικοῦ περιεχομένου. Καί ὅλα αὐτὰ ὑπό τούς ἀπαραίτητους ἤχους μπουζουκοειδοῦς μουσικῆς ἀνατολικοῦ τύπου. Κάποτε ὑπῆρχε ἐκεῖ ἕνας γραφικὸς φοῦρνος, ὅπου τά φρέσκο ψωμί εὐώδιαζε καί ὁ περαστικὸς εὐφραίνονταν.

Παραχώρησε κι' αὐτός τήν θέση του στὰ μαγαζιὰ τουριστικῶν εἰδῶν μέ τά φανταχτερὰ τους ἐμπορεύματα.

Συνεχίζοντας πρός τήν ὁδό Σωκράτους τό θέαμα εἶναι ἔκτυφλωτικό. Ἐδῶ μπορεῖ νὰ κατα λάβη κανείς, σέ χειροπιαστὴ βάση τί σημαίνει Ἐμπορικὲς ἀντα γωνισμός. Εἴδη γιὰ ὅλους καί γιά ὅλες. Δημοιουργίες τουριστικοῦ ἐπιπέδου μέ πολύ καί καθόλου γοῦστο.

Ὅλα τά εἴδη, ἀπό ροῦχα μέχρι πιάτα καί σκανδάλια. Ἀγαλματίδια τοῦ Δαυΐδ, τοῦ Μιχαὴλ Ἀγγέλου καί τῆς Ἀφροδίτης τῆς Μλου ἀπό μαρμαροκονίαμα.

Κοσμήματα καί γουναρικά. Ἁπλωμένα πρός ὅλες τίς κατευθύνσεις σέ ὕψος καὶ πλάτος. Λίγο ἀκόμη καί θά στρώναμε καί χαλιὰ στὴν ἐπιφάνεια τοῦ δρόμου γιὰ νὰ ἁπλωθῆ ὅλο τό ἐμπόρευμα. Πόσο κραυγαλέα βρίσκονται ὅλα αὐτά ἐκεῖ, καί πόσο ἀδιαφοροῦν οἱ ἔμποροι μεταξὺ των Καμμιὰ, δυστυχῶς, συγείδησις γιά τήν ἐργασία, καμμιὰ σεμνότης στὴν προβολὴ τῶν ἀγαθῶν. Ὅλα μπροστὰ στὰ μάτια μας φανταχτερὰ καὶ ψευτοπροκλητικά γιὰ τό κέρδος.

Στὸ καφενεῖο κάτω ἀπό τήν δροσιὰ τῆς φυλωσιᾶς τοῦ φήκου, ἀπόλαυσα ἕνα βαρύ γλυκό καφέ δάκι παρατηρώντας τά πράγματα τα γύρω μου.

Στό βάθος, ἀριστερὰ εἴδη ρουχισμοῦ, ἐντόνως λαϊκῆς τέχνης, ἁπλώνονται πάνω στὸ μεσαιωνικό κτίσμα σὲ ὕψος πολλῶν μέτρων. Κοῦκλες στέκονται στὴν μέση τοῦ δρόμου, ντυμένες μὲ τά Ἑλληνικώτατα ροῦχα τους κοιτώντας μὲ τό ἄδειο τους βλέμμα αὐτήν τήν φθορὰ πού συντελεῖται στὸν χῶρο. Τό τεῖχος καλύπτεται ἀπ' ὅλα αὐτά τά ρουχαλάκια καί τό περιβάλλον οὐδεροποιεῖται χάνει τήν αὐθεντικότητά του. Δέν εἶναι μεσαιωνική πόλις πλέον, ἀλλά χῶρος γιά προϊθηση ἐμπορευμάτων.

Καί εἶναι περίεργον ὅτι οὔτε ἡ ἀρχαιολογική ὑπηρεσία οὔτε ὁ ΕΟΤ ἀντέδρασαν.

Δέν μένει τίποτε ἄλλο ἀπό τό νά ἁπλωθοῦν τά λευκά καί ποικιλόχρωμα φουστανάκια, τά πιατάκια καί τά ἀγαλματίδια σέ ὅλο τό μῆκος τῆς Ἱστορικῆς ὁδοῦ τῶν Ἱπποτῶν, στὸ Καστέλλο, στὴν Πύλη τῆς Ἁγίας Αἰκατερινὴ καί γενικῶς παντοῦ γιὰ νὰ ἔχουμε πλήρη ἀξιοποίηση τοῦ χώρου.

Δέν θέλω νὰ εἶμαι σκληρὸς μέ τό ἐμπορικὸ δαιμόνιο τῶν Ἑλλήνων, ἀλλά πιστεύω ὅτι πρέπει νὰ ἀσκεῖται μέ κάποια σέ μνότητα, ἕνα σεβασμὸ καί ἕνα δέος πρός τὸν χῶρο, ὅπου ἱστορία χιλιάδων ἐτῶν τόν κάμνουν νά λάμπη. Ἡ ἱστορία καὶ ἡ παράδοσις εἶναι ὅτι πιό πολύτιμο ἔχει αὐτή ἡ βραχώδης χώρα. Δυστυχῶς, ὅμως, φαίνεται, ὅτι δέν τό πιστεύουμε ἐμεῖς οἱ νεοέλληνες. Θεὸς μοναδικὸς μας τό χρῆμα. Καταστρέφουμε, χωρίς οἶκτο συνεχῶς, χωρίς κἀν νά ἀναρωτηθοῦμε τίς συνέπειες μακροπρόθεσμα.

Φεύγοντας ἀπό τήν Ρόδο καί παίρνοντας τόν δρόμο γιὰ τό ἀεροδρόμιο σκέφτηκα τήν ἄλλη ὄμορφη πόλη, στὴν ὁποία γύριζα τό διαμάντι τοῦ ἀττικοῦ λεκανοπεδίου, τήν Ἀθηνᾶ πού κατάντησε σε ἔρημος τσιμέντου, κι' ἔχω ἀκόμη στὸ στόμα τήν γεῦση ἑνός εὔρωστου καρποῦ πού τόν μόλυνε ἡ ἀδιαφορία καί ἡ μικρότητα τῶν ἀνθρώπων: Τή Ρόδο.

ΧΡΗΣΤ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΗΜ. ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ: Ὁ ζωγράφος Χρῆστος Μιχ. Κωνσταντόπουλος, υἱός τοῦ συνεργάτου μας τεχνοκρίτου κ. Μ. Κωνσταντοπούλου, ἐργάζεται ἀπό 4ετίας στὸ Πανεπιστήμιο Βένσεν τῶν Παρισίων στὴν σύγχρονη ζωγραφική, ὁλογραφία καί ἀκτῖνες Λέϋζερ σέ συσχέτιση μέ τίς καλές τέχνες. Ἑτοιμάζει τώρα τὴν διδακτορική διατριβή του στὴ Βένσεν Παρισίων γιὰ τίς τάσεις τῆς ζωγραφικῆς κυρίως τέχνης ἀπό τοῦ 1910 μέχρι τῶν ἡμερῶν μας. Ἐξέθεσε μέ ἐπιτυχία στὴ Ρόδο σέ δύο ἀτομικὲς του ἐκθέσεις πρό 5ετίας. Μετέσχε καί στὴν ἔκθεση Κρεμα στῆς πρό ἐτῶν μέ ἐπιζωγραφισμένα κεραμεικά ἀγγεῖα καί πιάτα διακοσμήσεως. Ὠργάνωσε τρεῖς ἀτομικὲς ἐκθέσεις ἔργων του στή Ἀθήνα καί παρουσίασε ἐπίσης ἐργασία του στὴν Ἀμερική καί Εὐρώπη.

ΟΙ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΡΟΔΟ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης

δικὴ παράσταση — μιὰ καὶ τὸ «Ἔτος τοῦ παιδιοῦ» ἔχει γεμίσει ἀπὸ παιδικές ἐκδηλώσεις— καὶ νὰ ἀποφύγουμε τουλάχιστο τοὺς χαρακτηρισμοὺς τοῦ κ. Κουμπάτη — σκηνοθέτη καὶ συγγραφέα—γιὰ «κιτρινισμὸ» τοῦ τύπου καὶ γιὰ «ἀθελεῖς» θεατές.

Κατὰ τὴν κρίση μου μιὰ παράσταση πρέπει νὰ θεωρηθεῖ ἐπιτυχημένη ὅταν οἱ θεατὲς — στὴν περίπτωσή μας παιδιὰ— καὶ παρακολουθοῦν καὶ συμμετὲχουν σ' αὐτήν. Τώρα ἂν αὐτὰ τὰ κατάφερε ἡ συγγραφικὴ ἱκανότητα τοῦ κ. Κουμπάτη, πείθοντας δηλαδὴ τὰ παιδιὰ ὅτι οἱ κακοὶ ἐξωγήϊνοι — ἀστροναῦτες εἶναι «καλοὶ» καὶ ὅτι τὰ παιδιὰ «πρέπει» νὰ λένε τὴν ἀλήθεια, ἴσως τὸ ξέρουν καλλίτερα οἱ διάφοροι κριτικοὶ φορεῖς ποὺ ἀπαριθμεῖ — Ὑπουργεῖον Πολιτισμοῦ, Ἐπιτελεῖο Στρατοῦ — ἀπὸ μένα.

Γιὰ τὴν σκηνοθετικὴ καὶ χορογραφικὴ ἱκανότητα καλλίτερα νὰ λείπει κάθε κριτική.

Ἀκόμη δὲν μπορῶ νὰ μὴν ὑπολογίσω σὰν γεγονὸς ἀποτυχίας ὅτι δὲν δόθηκε ἡ βραδυνὴ παράσταση, ὄχι βέβαια γιατὶ δὲν ὑπῆρχε ὁ ἐνισχυτὴς ποὺ μᾶς εἶπε κάποιος κύριος ὅτι τὸν πῆραν κάποιοι ποὺ δὲν ἀγαποῦσαν τὰ παιδιά, ἀλλὰ μᾶλλον γιατὶ τὰ παιδιὰ μετὰ τὶς 10.30 ἔχουν συνηθίσει νὰ τρῶνε καὶ νὰ κοιμοῦνται.

6) Εἶναι γεγονὸς πὼς ὁ Ε.Κ.Τ.Ο.Δ.Ρ. ἔχει ἀποδειχθεῖ μέχρι τώρα ἀνίκανος νὰ παρουσιάσει ἐπιτυχημένες παραστάσεις. Τὸ νὰ «τικετάρεται» τὸ ὄνομά του ἐπειδὴ πληρώνει τὰ διαφημιστικὰ ἔξοδα ἢ παραχωρεῖ μικροφωνικές ἐγκαταστάσεις — κάπως ἔτσι πρέπει νὰ ἑρμηνευτεῖ τὸ «ὑπὸ τὴν αἰγίδα» — σὲ μερικές ἐπιτυχημένες ἐκδηλώσεις. πρέπει νὰ θεωρηθεῖ σὰν γεγονὸς ἀνεξάρτητο ἀπὸ τὴν τελικὴ ἐπιτυχία ποὺ ἐξυπηρετεῖ— δολεύει —τοὺς κύριους ὀργανωτές, π.χ. Συναυλίες Ἀρχαίου Σταδίου, ἑκδηλώσεις τοπικῶν πολιτιστικῶν φορέων.

Ἀκόμη πρέπει νὰ πῶ ὅτι οἱ ἀποτυχημένες ἐκδηλώσεις τοῦ ΕΚΤΟΔΡ δὲν ὀφείλονται κατὰ τὴν γνώμη μου γιὰ καὐένα λόγο στὴν ἀνικανότητα τῶν ὑπευθύνων καὶ αὐτῶν ποὺ τὸν ἀπαρτίζουν, ἀλλὰ στὴν ὅλη πολιτικὴ του καὶ ἐξάρτησή του ἀπὸ τὴν πολιτικὴ τοῦ Δήμου, τῆς Νομαρχίας, τοῦ Κράτους.

Κάτω λοιπὸν ἀπὸ τέτοια προηγούμενα δὲν μᾶς ἐκπλήσσει ἄλλη μιὰ ἀποτυχημένη ἐκδήλωση, μιὰ καὶ ὁ ΕΚΤΟΔΡ (ὁ Δῆμος) ξεπλήρωσε καὶ τὸ χρέος του γιὰ τὴν ψυχαγωγία τοῦ παιδιοῦ, πληρώνοντας μάλιστα ὄχι καὶ πολλὰ ποσὰ—μόνο 55.000 δρχ. — ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ ἑρμηνευτεῖ καὶ 70.000 δρχ. ἂν προσθέσουμε τὰ ἔξοδα τῶν διαφημίσεων καὶ τὴν μὴ εἴσπραξη τῶν εἰσιτηρίων τοῦ κινηματογράφου μαζὶ μὲ τὰ μεροκάματα τοῦ προσωπικοῦ.

γ. Τώρα ὅσο ἀφορᾶ τὴν «Ἑταιρεία Δωδεκανησιακοῦ Θεάτρου» ἀναλογίζομαι γιατὶ δὲν πρότεινε ὁ ΕΚΤΟΔΡ νὰ ἀνεβάσει αὐτὴ μιὰ παιδικὴ παράσταση — μιὰ καὶ τὴν ἔχει χρηματοδοτήσει μέχρι τώρα μὲ 800.000 δρχ. ἢ ἔστω γιατὶ δὲν προσφέρθηκε ἡ Ἑταιρεία νὰ κάνει μιὰ τέτοια πρόταση μὲ τὶς ἀνάλογες ἀπαιτήσεις της. Ἐκτὸς ἂν καὶ ὁ ΕΚΤΟΔΡ (Δῆμος) μὲ τὸ νὰ συντηρεῖ ἕνα τοπικὸ θέατρο καὶ ἡ Ἑταιρεία μὲ τὴν συμμετοχὴ της στὴν Ἰθάκη, μὲ τὸν ἀριθμὸ τῶν θεατῶν στοὺς «Ντανάτες» καὶ στὸν «Χαρτοπαίχτη» καί μὲ τὶς παρουσιάσεις της στὴν ὑπαιθρο τῆς Δωδεκανήσου καλύπτουν τοὺς σκοποὺς τους.

Κάπως ἔτσι ἀντιλαμβάνομαι τὴν ὑπόθεση «Τὶμ—Τὶν», ΕΚΤΟΔΡ καὶ Ἑταιρείας καὶ σᾶς εὐχαριστῶ γιὰ τὴν ἀνοχὴ τῶν σκέψεών μου.

Τὸ λυπηρὸ βέβαια εἶναι πὼς ὅλα αὐτὰ συμβαίνουν «ἐν ὀνόματι» τοῦ «Διεθνοῦς Ἔτους Παιδιοῦ».

Μανόλης Βρατσάλης
Γρίβα 94 — Ρόδος

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΓΕΝ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΡΟΔΟΥ
«ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΟΛΓΑ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Τὸ Γενικὸ Νοσοκομεῖον Ρόδου κατόπιν τῆς ἀπὸ 15)27—7—1979 ἀποφάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου του ἀνακοινοῖ, ὅτι προκειμένου νὰ πληρώσει προσωρινῶς τὴν θέση τοῦ Φαρμακοποιοῦ τοῦ Ἱδρύματος, καλεῖ ὅλους τοὺς ἐνδιαφερομένους Φαρμακοποιοὺς ὅπως ἐντὸς 20 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς τελευταίας δημοσιεύσεως τῆς παροὐσης ἐκδηλώσουν τὸ ἐνδιαφέρον τους ὑποβάλλοντες πρὸς τοῦτο σχετικὴ αἴτηση μὲ ἀντίγραφο τοῦ πτυχίου καὶ ἄδεια ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος στὴν Διεύθυνση τοῦ Νοσοκομείου.

Ὁ Πρόεδρος
τοῦ Διοικ. Συμβουλίου
ΕΜΜ. ΚΩΣΤΑΡΙΔΗΣ

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΟΥΖΙΝΑ
Επιπλα Κουζινας
Εντοικισμενες Οικιακες Συσκευες
AEG

Καναδα 35α Τηλ. 29771
Ροδος

Μπουάτ ΓΡΗΓΟΡΗΣ
ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΤΖΙΣΤΟΥΔΗΣ
Τραγουδοῦν
ΙΣΙΔΩΡΑ ΣΙΔΕΡΗ - ΛΑΚΗΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΗΣ - ΜΑΤΙΝΑ
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΤΣΑΒΑΡΗΣ - ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΝΩΤΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΡΚΙΑΝΙΔΗΣ
Παίζουν οἱ μουσικοί
ΝΙΚΟΣ ΛΑΔΟΒΡΕΧΗΣ-ΝΙΚΟΣ ΓΕΡΑΝΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΡΑΝΗΣ - ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΔΕΚΑΣΤΡΟΣ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ 10.30 - 2.00 ΑΠΕΛΛΟΥ 41 -ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΤΗΛ. 28.481

Ἰατρικὴ ἀνακοίνωσις
Νευρολόγος - Ψυχίατρος
Γ. Α. ΚΑΤΣΟΓΡΙΔΑΚΗΣ
ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΚΑΖΟΥΛΗ 49 (ΠΛΑΤΕΙΑ ΦΩΚΙΑΛΗ)
Δέχεται κάθε μέρα ἐκτὸς Σαββάτου 5—8
Ὧρες λειτουργίας Ἠλεκτροεγκεφαλογραφικοῦ ἐργαστηρίου: ΠΡΩΙ· 11—1. ΑΠΟΓΕΥΜΑ 5—8.
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 27134

SOL MARITIME SERVICES LTD
ΘΕΡΙΝΑ EXPRESS ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟ 28)6—18)10)79
Φ)Β "SOLPHRYNE„
Γνωρίζομεν εἰς τὸ ἐπιβατηγὸν κοινὸν ὅτι πρὸς καλυτέραν ἐξυπηρέτησίν του τὸ πολυτελέστατον Ε)Γ—Ο)Γ «SOLPHRHNE» θὰ ἐκτελῆ ἐφεξῆς τὰ κάτωθι δροφολόγια ἀπό καί πρός Ρόδον:
ΕΚ ΡΟΔΟΥ ὥραν 13.00 διά ΛΕΜΕΣΟΝ ΚΥΠΡΟΥ κατά τάς ἡμερομηνίας:
— 25)8 —5)9
15)9 — 25)9 — 5)10 — 15)10.
ΕΚ ΡΟΔΟΥ ὥραν 17.00 διὰ ΤΗΝΟΝ — ΠΕΙΡΑΙΑ (Μόνον διὰ ἐπιβάτας ἐξωτερικοῦ STOP OVER):
27)8 —7)9
17)9 — 27)9 — 7)10 — 17)10
ΔΕΧΟΜΕΘΑ ΕΠΙΒΑΤΑΣ ΚΑΙ ΟΧΗΜΑΤΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ — ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
ΕΡΥΘΡΑ ΘΑΛΑΣΣΑ
ΙΙ)13 ΑΜΕΡΙΚΗΣ — τηλ. 22.460 — 27.721 — 22.680

Κτηματομεσιτικό Γραφεῖο
ΓΕΩΡΓ. ΙΩΑΝΝΙΔΗ
ΓΑΛΙΑΣ 15 ΤΗΛ. 21714 — 22307
Ἀγορασταί ἀκινήτων:
ΠΡΙΝ ΚΑΝΕΤΑΙ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΣΑΣ ΕΠΙΣΚΕΥΘΕΙΤΕ ΜΑΣ. ΘΑ ΣΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΟΥΜΕ ΠΡΟΣ ΓΟ ΣΥΜΦΕΡΟ ΣΑΣ.
ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ:
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ:
Ἐπί τῶν ὁδῶν: Κορδικτῶνος, Βενετοκλέων, Βορείου Ἠπείρου, Ἀθανασίου Διάκου, Κων)νου, Παλαιολόγου, ΜΙΡΑ — ΜΑΡΕ κ.λ.π.
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ἢ ΣΕ ΜΠΕΤΑ:
Ἐπί τῶν ὁδῶν: Ἄννης Μαρίας, Κορδικτῶνος, Παύλου Μελᾶ, Σωτῆρος ἐναντι Ξενοδοχείου ΑΥΡΑ, Ἀμερικῆς καθῶς καί στὸ χωριό ΤΡΙΑΝΤΑ κ.λ.π.
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:
Ἐπί τῶν ὁδῶν: Καποδιστρίου, Χειμάρας, Θεμιστοκλέους Σοφούλη, Ἀμερικῆς, Κορδικτῶνος κ.λ.π.
ΟΙΚΟΠΕΔΑ:
Ἐντὸς τῆς πόλεως Ρόδου, καθῶς καί στὸ Ροδίνι, περιοχὴ ΜΙΡΑ - ΜΑΡΕ στὸ χωριό Τριάντα κ.λ.π.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΟΣ
"ΑΣΤΗΡ ΜΠΕΤΟΝ" Ο.Ε
ΑΝΔΡΕΑΣ Α ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ
• Ἐμπορία
• Ποιότης
• Ὀργάνωσις
• Συνεργασία
• Ἐξυπηρέτησις
Ἐργοστάσιον 92891 Γραφεῖον 22921
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΚΑΝΔΗΛΙ-ΙΞΙΑΣ-ΓΑΛΥΣΟΥ


GOLDEN - BEACH
NIGHT CLUB
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ
ΜΕ ΤΟΥΣ ARGOUS
ΚΑΙ ΤΗΝ IRIS
Τηλέφωνον 92411

Η ΜΕΤΑΛΛΟΤΕΧΝΙΚΗ Ε.Π.Ε.

Παρὰ τὸ 'Αεροδρόμιο

ΖΗΤΕΙ ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗΤΑΣ ΠΕΠΕΙΡΑΜΕΝΟΥΣ.

ΜΙΣΘΟΣ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΟΣ.

Πληροφορίαι τηλ. 92.455 καὶ 91.429.

ΣΟΥΛΟΥΝΙΑΣ

28 'Οκτωβρίου 14 ('Ακαδημία)

ΦΟΡΤΑ ΡΑΔΙΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ INTERNATIONAL

ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ. 3.750

Καὶ πολλὰ ἄλλα εἴδη Οἰκιακῆς χρήσεως καὶ Φωτιστικὰ

ΣΕ ΦΘΗΝΕΣ ΤΙΜΕΣ

Α. ΣΟΥΛΟΥΝΙΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 22.222

'Ο Τζών Γουαὶην ἔπεσε θύμα πυρηνικῆς δοκιμῆς τῶν ΗΠΑ;

ΠΑΡΙΣΙ — Τέσσερις ἠθοποι οἱ, οἱ ὁποῖοι εἶχαν ἐκτεθεῖ τό 1953, σέ ραδιενεργὸ ἀκτινοβολία ἐνῶ γύριζαν ταινία, πέθαναν ἀπό καρκίνο. 'Η ἔκρηξη μιᾶς ἀτομικῆς βόμβας θεωρεῖται ἡ αἰτία τοῦ καρκίνου πού προκάλεσε τό θάνατο τεσσάρων στάρ τοῦ ἀμερικανικοῦ κινημα τογράφου, ἐκ τῶν ὁποίων ὁ ἕνας ἦταν ὁ Τζών Γουαίην. 'Η ἱστορία φαίνεται ἀπίστευτη, θά μποροῦσε κανείς νά πιστέψει ὅτι εἶναι σενάριο ἐπιστημονικῆς φαντασίας. Σὺμφωνα μέ τή βρετανική ἐφημερίδα «Σάν» ἡ ὁποία βασίστηκε πάνω σέ μαρτυρίες καί σέ ἔρευνα πού ἔκανε ὁ ἀνταποκριτής της στή Νέα 'Υόρκη, ἡ ἱστορία τῶν τεσσάρων ἠθοποιῶν, εἶναι ἡ ἑξῆς:

'Ο Τζὼν Γουαίην, ἡ Σούζαν Χαίηγουορντ καί ἡ "Αγκνες Μούρχεντ, εἶχαν γυρίσει μιά ταινία, ὑπό τήν διεὺθυνση τοῦ Ντίκ Πάουελ, στὴ Νεβάδα, ὄχι μακριά ἀπό μιά τοποθεσία ὅπου γίνονταν ἀτομικά πειράματα. Καί οἱ τέσσερις πέθαναν ἀπό καρκίνο. Κατά τήν ἐφημερίδα, πολλοί ἀπό τούς κομπάρσους καί τούς τεχνικούς τῆς ταινίας, εἶχαν τόν ἴδιο τραγικό θάνατο.

"Ενας ἀπό τούς ἠθοποιούς τῆς ταινίας πού ἐπέζησε, ὁ Λὴ Βάν Κλήφ, διηγήθηκε στήν ἐφημερίδα τίς συνθῆκες, κάτω ἀπό τίς ὁποῖες γυρίστηκε ἡ τραγική αὐτή ταινία. «Δέν εἴχαμε μιλήσει ποτέ, μεταξὺ μας, γιά τὰ πυρηνικά πειράματα πού γίνονταν ἐκεῖ κοντά. 'Εκεῖνη τήν ἐποχή, δὲν ξέραμε πολλά πράγματα πάνω στὶς ἐπιπτώσεις πού μποροῦσε νά ἔχει ἡ ραδιενέργεια στήν ὑγεία μας», εἶπε.

Μετὰ τὴν ἔκρηξη τῆς βόμβας ἡ ἐπιστὴμη ἄρχισε ν' ἀσχολεῖται μέ αὐτή τήν ὑπόθεση. Πολλαπλασιάζοντας τά τέστ τους, οἱ εἰδικοί ἀνακάλυψαν ὅτι εἶχε αὐξηθεῖ ὁ ἀριθμός τῶν λευχαιμιῶν, τῶν καρκίνων τοῦ θυρεοει δοῦς καί οἱ ἀνεπάρκειες τῶν νεογέννητων στὶς περιοχές πού εἶχαν μολυνθεῖ. 'Αποτέλεσμα: Οἱ 700 κάτοικοι τοῦ Σαίν Τζώρτζ, μιᾶς μικρῆς πόλης τῆς Γιούτα, ὅπου εἶχαν γυριστεῖ οἱ σκηνές τῆς ταινίας, ἔκαναν μή νυση ἐναντίον τῆς ἀμερικανικῆς κυβερήσεως.

"Ολα ἄρχισαν στὶς 19 Μαΐου τοῦ 1953, στὶς πέντε τὸ πρωὶ. Τὸ σὺννεφο μιᾶς ἀτομικῆς ἔκρηξης ἐμφανίστηκε στήν περιοχὴ τῆς Νεβάδα. Ξαφνικοί ἀντίθετοι ἄνεμοι ἔσπρωξαν τό ραδιενεργὸ σὺννεφο πέρα ἀπό τά σὺνορα τῆς Πολιτείας, ὥς τή Γιούτα. Στήν ἀρχὴ, ἡ ὑπόθεση δέν προκάλεσε σοβαρές ἀντιδράσεις. Μόνον ἀργότερα οἱ ἐπιστὴμονες διεπίστωσαν ὅτι τό σὺννεφο ἦταν θανατηφόρο γιά τὸν πληθυσμό. "Ενα χρόνο μετὰ τή" ἔκρηξη, στὸ ἀποξηραμένο τοπίο τῆς Γιούτα, ἄρχισε τό γύρισμα μιᾶς ὑπερπαραγωγῆς μέ θέμα τόν Τζένγκις Χάν, τὴν ὁποία χρηματοδοτοῦσε ὁ δισεκαομμυριοῦχος Χάουαρντ Χιούζ. Τίτλος τῆς ταινίας «'Ο κατακτητής», 1έ πρωταγωνιστή τόν Τζὼν Γουαίηην.

'Ο δημοσιογράφος τῆς ἐφημερίδας «Σάν», ἐρευνώντας τούς τίτλους τῆς ταινίας καί ξαναπαίρνοντας τὰ ὀνόματα ἕνα - ἕνα, διαπιστώνει ὅτι: ὁ Τζών Γουαίην πέθανε ἀπό καρκίνο, ἡ Σούζαν Χαίηγουορντ ἀπό κακοήθη ὄγκο στὸν ἐγκέφαλο, τό 1975, ὁ Ντίκ Πάουελ ἀπό καρκίνο, τόν Μάρτιο τοῦ 1975, ὁ Πέντρο 'Αρμενταρίθ— δεὺτερος ἀντρικὸς ρόλος στήν ταινία — αὐτοκτόνησε τὸ '63 ἀφοῦ ἔμαθε ὅτι εἶχε προσβληθεῖ ἀπό καρκίνο. 'Ο καλλιτεχνικός διευθυντής τῆς ταινίας, Κάρολ Κλάρκ ὁ ὁποῖος πέθανε τὸ 2973, εἶχε προσβληθεῖ ἀπό καρκίνο τοῦ προστάτη. 'Ο παραγωγός Χάρολντ Λιούις πέθανε ἀπό καρκίνο, ὅπως καί ἡ γυναίκα του, ὑπεύθυνη γιά τὰ κοστούμια κατά τή διάρκεια τοῦ γυρίσματος.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΝΑΓΚΗΣ

Λιμεναρχεῖο Ρόδου	27695
"Αμεσος Δράση	100
Πυροσβεστική 'Υπηρεσία	199
Νοσοκομεῖον	25555
ΟΤΕ βλάβαι	121
ΔΕΗ βλάβαι	125
Πληροφορίες ΟΤΕ	131
'Υπεραστικά	151
Τουριστική 'Αστυνομία	27423
'Αεροδρόμιο Ρόδου	92171
Δελτίο εἰδήσεων	115
ΠΡΟ — ΠΟ	111
ΩΡΑ	141
ΕΔΥΡ	22037

ΙΑΤΡΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ ΝΕΟΓΝΟΛΟΓΟΣ

Λ.Ο. ΛΟΥΚΑΪΔΗΣ

Θὰ ἀπουσιάση ἀπὸ τὶς 28 Αὐγούστου ἕως τὶς 6 Σεπτεμβρίου λόγω ἀναχωρήσεως στὸ ἐξωτερικό.

Τὸ 'Ιατρεῖον 'Αμερικῆς 95 τηλ. 25565 θὰ ἐπαναλειτουργήσει στὶς 7 Σεπτεμβρίου.

'Υπὸ ἵδρυση Δωδεκανησιακή ἀνώνυμη ναυτιλιακὴ ἑταιρία

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΖΗΤΟΥΜΕ ΝΑ ΝΟΙΚΙΑΣΟΥΜΕ:

α) "Ενα 'Ισόγειο κατάστημα γιὰ τὶς ἀνάγκες τοῦ Πρακτορείου τῆς 'Εταιρίας.

β) "Ενα διαμέρισμα ἢ χῶρο περίπου 100 τ.μ. γιὰ τὶς ἀνάγκες τῶν γραφείων τῆς 'Εταιρίας.

Παρακαλοῦμε νὰ ἔλθετε σ' ἐπαφὴ μέ τὸν κ. Γεωργάκη στὸ τηλ. 22.739 ἢ 24.167.

ΕΞΑΤΑΞΙΟ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

« τό σχολειό μας »

Σ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ Ε.Π.Ε

ὁδός: Μητροπὸλεως 4 τηλ.20376

«ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ» φὲτος ξεκινᾶ ἀνανεωμὲνο καί μὲ καινοὺργια φτερά

Ξεκινὼντας μὲ τὴν προοπτική ὅτι ξέρουμε τίς ἀντιδράσεις τῶν παιδιῶν μποροῦμε νά ἐπωμισθοῦμε τή δύσκολη ὁμολογουμένως αὐτή ἀποστολὴ καί νά προσαρμὸσουμε-μιὰ καί «τὸ Σχολεῖο μας» διαθέτει εἰδικούς γιὰ κάθε περίπτωση - τό κάθε παιδὶ καὶ τὸ πιὸ δύσκολο στά σωστὰ πλαίσια

Αὐτή εἶναι μιά ἀπό τὶς βασικές ἐπιδιὼξεις μας. Τό ὄνειρο μας.

"Ομως γιά νά μπορὲσει νὰ καλὺψει ὅλες τὶς πτυχὲς σὲ ὅλους τούς τομεῖς τὴς προσωπικότητας τῶν παιδιῶν δημιουργεῖ σ' αὐτή τὴ βάση ἕνα γεμᾶτο πρόγραμμα σχολικῆς δραστηριὸτητας πού κάνει : τὴ γνὼση - παιγνὶδι, τὴ δουλειά - διασκέδαση, καί τή διασκὲδαση - ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ. Γιατί πιστεύει ὅτι ἔτσι δημιουργεῖ σωστοὺς ἀνθρώπους ὑπεύθυνους τοῦ Ρὸλου πού θά διαδραματίσουν σὲ μιὰ σύγχρονη κοινωνία, ἐφοδιάζουμε τά παιδιὰ μ, ὅλες ἐκεῖνες τίς γνώσεις παύ εἶναι ἀπαραίτητες γιά τή δημιουργία τοῦ ὑποβάθρου μιᾶς ἐλεὺθερης καὶ συνειδητῆς προσωπικὸτητας καὶ ἑνὸς βασικοῦ στηρίγματος γιά τή συνὲχιση τῶν σπουδῶν τῶν παιδιῶν στὸ γυμνὰσιο.

Γιά ὅλα αὐτά καί γιά ὅσα ἄλλα περιλαμβὰνει «τό σχολειὸ μας», ἔχει πλαισιωθεῖ μέ αὐστηρά ἐπιλεγμένο διδακτικὸ προσωπικό.

'Εφαρμὸζουμε τὸ ὀὐοτημα τῆς προπαρασκευῆς πού σημαίνει ἐμπεδώση τῶν γνὼσεων στὰ βασικὰ μαθὴματα καὶ δυνατότητα στὸ παιδὶ νὰ μάθει νὰ διαβὰζει σωστὰ — ἀποδοτικά— γρήγορα.

Τονίζουμε ὅτι πέρα ἀπ' αὐτὰ "τὸ σχολειὸ μας,, διαθέτει καὶ εἰδικούς συνεργάτες:

Α) Στὸν τομέα «ψυχολογία παιδιοῦ» τὴν κ. Στέλλα Χρήστου Χαρλαύτη.

Β) Στὸν τομέα «σχέδιο - ζωγραφικὴ» τὴν "Ιρμγκαρντ Βασιλαρᾶ.

Γ) Στὸν τομέα «μουσικὴ παιδεία» τὴν κ. Ρένα Κάσδαγλη, ἀρχίζοντας ἀπὸ τὴν α' Δημτικοῦ πειραματικὰ τὴν ἐφαρμογὴ τοῦ συστὴματος ΟΡΦ.

'Εμπιστευθῆτε μας λοιπὸν τά παιδιά σας χωρὶς νὰ ξεχνᾶτε ὅτι ἡ μάθηση «στὸ σχολειὸ μας» συμβαδίζει μέ τὴν: Ζεστασιὰ. τὴν ἀνθρωπιὰ καί τὴ στοργή.

«ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ»

'Η μεταφορὰ τῶν παιδιῶν γίνεται μὲ λεωφορεῖα τοῦ σχολείου

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΠΟ 1-15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΖΟΡΜΠΑΣ

'Εμεῖς φροντίσαμε τὸ φετεινό μας πρόγραμμα νὰ γίνη καὶ δικό σας!

ΑΓΑΠΗΤΟΣ - ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ - ΑΝΘΙΠΠΗ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΒΕΚΙΑΡΗΣ - ΚΑΙ Ο ΝΙΚΟΣ ΛΟΛΗΣ

Οἰκόπεδα - Διαμερίσματα Ἀντιπαροχὲς

ΤΣΕΡΚΗΣ - ΖΩΓΡΑΦΙΔΗΣ

ΘΕΜ. ΣΟΦΟΥΛΗ 204 — ΤΖΕΝΙΟ — ΡΟΔΟΣ Τηλ. 25285

- Διαθέτουμε -

1) Πολυτελῆ διαμερίσματα στή Θ. Σοφούλη
2) Μονοκατοικίες στή Ρόδο καί στάΤριάντα
3) Καταστήματα στὴ Παλαιά καί Νέα πόλη.
4) Καρά γιαπί καί γιαπιά σ' ὅλη τή πόλη.
5) Οἰκόπεδα στὸ σχέδιο πόλεως Ρόδου καί Τριαντῶν. Στή Β' φάση τοῦ σχεδίου πόλεως Ρόδου — Στή λεωφόρο Ρόδου - Ἀεροδρομίου — Στό Ἀσγούρου — Καλλιθέα καί ἀγροτεμάχια στούς Τρεῖς καί Τσαῖρι.
6) Διαμερίσματα στήν Ἀθήνα καί Πειραιά.

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ — ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

Ἡ Ἰαπωνία ἐξοπλίζεται

ΤΟΚΙΟ — Τό ταξίδι στή Νότια Κορέα τοῦ διευθυντῆ τοῦ ἰαπωνικοῦ Ὀργανισμοῦ Ἀμύνης, ὑπῆρξε βαρυσήμαντο: ἡ πρώτη αὐτή ἐπίσκεψη στὴ Σεούλ μιᾶς προσωπικότητας ἰσοδύναμης πρός ὑπουργὸ τῶν ἰαπωνικῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων ἐν ἐνεργείᾳ, δείχνει καθαρά πόσο στενοὶ εἶναι οἱ δεσμοὶ πού ἑνώνουν αὐτές τίς δύο χῶρες στὰ θέματα ἀσφαλείας. Τοποθετεῖται ἐξάλλου στὰ πλαίσια μιᾶς πληρέστερης ἐνσωματώσεως τῆς Ἰαπωνίας στὸ ἀμερικαινκό ἀμυντικό σύστημα στήν Ἀσία. Τέλος, ἀποτελεῖ μαρτυρία τῆς πιό «ἀπελευθερωμένης» στάσεως πού ἀποκτοῦν τώρα οἱ Ἰάπωνες ἀπέναντι στὰ στρατιωτικά προβλήματα.

Σύμφωνα πρός κορεατικές καί ἰαπωνικές πηγές, μελετᾶται ἡ δημιουργία ἑνός ὁλοκληρωμένου ἀμυντικοῦ συστήματος πού νά συνδέει τίς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, τήν Ἰαπωνία καί τή Νότια Κορέα. Ὡστόσο, οἱ ἰαπωνικές στρατιωτικές ἀρχές πού ρωτήθηκαν σχετικά διέψευσαν αὐτή τήν πληροφορία. Στήν πραγματικότητα ὅμως, μιά τέτοια ἐξέλιξη φαίνεται καί πιθανή καί λογική: σ' αὐτά τὰ δύο τελευταῖα χρόνια πράγματι σημειώθηκε μιά «κατά ζεύγη» αὐξανόμενη ἐπιτελική συνεργασία: Ἡνωμένες Πολιτεῖες — Ἰαπωνία ἀπό τήν μιά πλευρά, μέ τὸν καθορισμὸ προγραμμάτων γιά κοινή δράση. Ἡνωμένες Πολιτεῖες — Κορέα ἀπό τήν ἄλλη πλευρὰ, μέ τή δημιουργία στὸ τέλος τοῦ περσινοῦ ἔτους μιᾶς κοινῆς διοικήσεως γιά τίς ἔνοπλες δυνάμεις τῶν δύο χωρῶν. Κάτω ἀπό τέτοιες συνθῆκες λοιπὸν φαίνεται φυσικὸ ν' ἀναπτυχθοῦν καί ὁριζόντιες σχέσεις ἀνάμεσα στοὺς δύο «προστατευόμενους» τῶν Ἀμερικαηνῶν.

ΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΤΕΣ

Ἡ πρόσφατη ἀπόφαση τοῦ κ. Κάρτερ νά «παγώσει» μέχρι τὸ 1981 τήν ἀποχώρηση τῶν ἀμερικανικῶν στρατιωτικῶν δυνάμεων ἀπό τήν Νότια Κορέα τείνει νά ἐπιβεβαιώσει, στὰ μάτια τῶν Ἰαπώνων, ὅτι οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες θέλουν νά διευκολύνουν, χωρίς νὰ δραματικοποιοῦν τήν κατάσταση, τό γλίστρημα πρός αὐτό τὸ νέο τριμερές ἀμυντικό σύστημα, πού θά τούς ἐπιτρέφει νά ἐλαφρύνουν τήν παρουσία τους στή χερσόνησο.

Κατά κάποιον τρόπο, οἱ Ἰάπωνες θά κληθοῦν (οἱ ἴδιοι ἀρνοῦνται ὥς τώρα κάτι τέτοιο) νά παίξουν στήν Ἀσία ἕνα ρόλο σταθεροποιητικὸ αὐξανόμενης καθημερινά σημασίας τό ὁποῖο ὅμως μπορεῖ καί νά μήν εἶναι ὑποχρεωτικά στρατιωτικὸ μέ τή στενή ἔννοια τοῦ ὅρου. Ὑπό μελέτη βρίσκεται ἐπίσης ἡ ἰδέα, τήν ὁποία ἔρριξε ὁ κ. Φουκούντα στή Μανίλλα τόν περασμένο Ἰούνιο: ἡ ἵδρυση δηλαδή μιᾶς κοινῆς ἐπιτροπῆς, στήν ὁποία νά ἐκπροσωποῦνται ἡ Ἰαπωνία καί οἱ χῶρες τοῦ ΑΣΕΑΝ. Ἀπό τήν ἄλλη πλευρά, συχνότερες ἐπαφές ἔχουν ἐγκατασταθεῖ ἀνάμεσα στοὺς Ἰαπωνίας ἐπιτελάρχες καί τούς ὁμολόγους τους τῆς Νοτιονατολικῆς Ἀσίας.

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ

Δὲν πρόκειται ἀκόμα ἐδῶ παρά διαγραφόμενες τάσεις τῆς ἰαπωνικῆς ἀμυντικῆς πολιτικῆς στήν Ἀσία, οἱ ὁποῖες ὅμως ἐπεκτείνονται καί στὸν ἐσωτερικὸ τομέα μέ ἕνα συνεχῆ καί μεθοδικὸ «ἐκσυγχρονισμὸ», μέ τήν ἐνίσχυση δηλαδή τοῦ ἰαπωνικοῦ στρατιωτικοῦ δυναμικοῦ.

Τό ναυτικὸ ἰδιαίτερα θά προικιστεῖ μέ 39 καινούργια σκάφη, ἀπό τά ὁποῖα 16 θά εἶναι ἀντιτορπιλλικά, 5 ὑποβρύχια καί 40 μαχητικά ἀνθυποβρυχιακά ἀεροπλάνα ἀμερικανικῆς κατασκευῆς. Ἡ ἀεροπορία θά ἐξοπλιστεῖ μέ καταδιωκτικά ἀεροπλάνα ἀναχαιτίσεως F—15 Ἠγκλ. Οἱ χερσαῖες δυνάμεις, πού σταθμεύουν σ' ἕνα ἀπό τά βορειότερα νησιά τοῦ ἀρχιπελάγους, στὸ Χοκάιντο, θά μηχανοποιηθοῦν καί θά ἐξοπλιστοῦν μέ 300 ἅρματα μάχης, ὥστε νά εἶναι σέ θέση ν' ἀντιμετωπίσουν τή σοβιετική «ἀπειλή».

Εἶναι καταφανὲς ὡστόσο ὅτι, κάτω ἀπό τήν πίεση τῶν Ἀμερικανῶν πού δαπανοῦν 1,2 δισεκατομμύρια δολλ. τό χρόνο γιά νὰ διατηρηθοῦν στὸ ἀρχιπέλαγος τούς 45.000 ἄντρες τους, τό Τόκιο θά ὑποχρεωθεῖ νά ἐγκαταλείψει σιγά σιγά τό συμβολικό «ἀνώτατο ὅριο» (1 ο)ο ἐπί τοῦ ἀκαθάριστου ἐθνικοῦ προϊόντος, πού ἡ Ἰαπωνία ἔχει ὁρίσει γιά τίς στρατιωτικές δαπάνες της. Ἂν λάβει μάλιστα κανείς ὑπόψη του τήν συνεχῆ αὔξηση τοῦ ἀκαθάριστου ἐθνικοῦ προϊόντος αὐτά τά δέκα τελευταῖα χρόνια, τότε θά δεῖ ὅτι οἱ ἰαπωνικές στρατιωτικές δαπάνες ἔχουν ἤδη τετραπλασιαστεῖ.

ΙΑΤΡΙΚΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΤΟ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΕΙΟΝ

Κ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΜΠΟΥΡΑ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΥ

μεταφέρεται ἀπό τήν ὁδὸν Χειμμάρας 99 — εἰς τήν ὁδὸν ΑΛΕΞ. ΔΙΑΚΟΥ 7. (1ος ὄροφος).
Τό τηλέφ. 24.342, παραμένει τὸ αὐτό.

Ξενοδοχεῖο

ΠΡΑΣΙΝΗ ΘΕΑ

Λεωφ. Κρεμαστῆς 5

Γ' τάξεως

Κρατήσεις τηλ. 91322 - 92484

ΣΑΝΠΑΙΠΕΡ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ Α.Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ Ε)γ-Ο)γ "ΕΡΩΣ"

Γνωρίζομεν μετ' εὐχαριστήσεως εἰς τό ἐπιβατηγόν κοινό ὅτι μᾶς ἀνετέθη ἡ πρακτόρευση τοῦ ὑπερθεν πολυτελεστά του Πλοίου ἀπό τήν 2)8)79.

Τό πολυτελέστατον Ε)Γ—Ο)Γ «ΕΡΩΣ» πού συνδέει τήν Δωδεκάνησον μέ τήν Μεγαλόνησο ΚΥΠΡΟ θὰ ἀναχωρεῖ ἐκ Ρόδου ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ ὥραν 14.00 διὰ ΛΕΜΕΣΟΝ, καί θά ἐπιστρέφει ἐκ Κύπρου κάθε Πέμπτην ὥραν 07.00

Δεχόμεθα ἐπιβάτας καί ὀχήματα

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ — ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:

"ΕΡΥΘΡΑ ΘΑΛΑΣΣΑ"

11)13, ΑΜΕΡΙΚΗΣ Τηλ. 22683 — 27721 — 22460

2θέσιον ἰδιωτικὸ νηπιαγωγεῖο

ΣΠΥΡΟΥ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ἀπὸ τὴν 1ην Σεπτεμβρίου ἀρχίζουν οἱ ἐγγραφὲς στὸ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΜΑΣ.

Τὰ παιδιά σας στὸ ἄνετο καὶ εὐχάριστο περιβάλλον του, προσαρμοσμένο στὶς σύγχρονες ἀπαιτήσεις τους, μὲ τὴν βοήθεια καὶ τὴν ἀγάπη μας πρωτογνωρίζουν τὴν σχολικὴ ζωή.

Παράλληλα φροντίζουμε, μὲ τὸ συνεχῶς ἀνανεωμένο ἐκπαιδευτικὸ μας σύστημα, γιὰ τὴν καλλιέργεια καὶ ἀνάπτυξη τῆς σωματικῆς, κοινωνικῆς, ἠθικῆς καὶ πνευματικῆς κατάρτισης τῶν παιδιῶν.

Ἡ μεταφορὰ τους θὰ γίνεται μὲ τὰ ἰδιόκτητα σχολικὰ λεωφορεῖα μας.
ΘΕΣΕΙΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΕΣ.

Πληροφορίες καὶ ἐγγραφὲς στὸ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΜΑΣ, ὁδὸς Π. Μελᾶ 90 τηλ. 29.750.

ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΛΕΣΒΟΥ Α.Ε.

ΝΕΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

Φ)Β "ΑΡΙΩΝ" ΚΑΙ "ΟΜΗΡΟΣ"

Γνωρίζομεν εἰς τὸ ἐπιβατηγόν κοινό ὅτι ἤρχισε τὰ δρομολόγιά του τό πολυτελέστατον Ε)Γ—Ο)Γ «ΑΡΙΩΝ» τά ὁποῖα διὰ πρώτην φορὰν ἐφέτος προεκτείνονται μετὰ τήν Λεμεσὸν καί εἰς τήν Χάϊφαν ('Ισραήλ) τά ἀκόλουθα δρομολόγια θὰ ἐκτελοῦνται ἐφ' ἑξῆς:

Φ)Β «ΑΡΙΩΝ» ΕΚ ΡΟΔΟΥ:
'Εκάστην ΚΥΡΙΑΚΗΝ ὥρα 20.30 διὰ Λεμεσὸν - Χάϊφα.
'Εκάστη Τετάρτη ὥρα 19.00 διὰ Μύκονο — Πειραιᾶ

Φ)Β «ΟΜΗΡΟΣ» ΕΚ ΡΟΔΟΥ:
'Εκάστην Τετάρτην ὥραν 12.00 διὰ Κῶ, Κάλυμνον — Λέρον — Πάτμον — Πειραιᾶ.
'Εκάστην Παρασκευὴν ὥραν 12.00 διὰ ΚΩ — Κάλυμνον Λέρον — Πάτμον — Πειραιᾶ.

ΔΕΧΟΜΕΘΑ ΕΠΙΒΑΤΑΣ ΚΑΙ ΟΧΗΜΑΤΑ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ — ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΕΡΥΘΡΑ ΘΑΛΑΣΣΑ
ΑΜΕΡΙΚΗΣ 11—13, τηλ. 22460 — 22683 — 27721


ΙΔΟΥ Η ΡΟΔΟΣ
ΙΔΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ..
GRAND MAITRE
ΧΡΥΣΕΣ ΣΤΑΛΑΓΜΑΤΙΕΣ ΑΠΟ ΝΗΣΙΩΤΙΚΑ ΑΜΠΕΛΙΑ

EROP RHODES

η ζωή εἶναι ωραία ...μέ καλή παρέα καί "Κ·Α·Ι·Ρ"

Ζυμώνεται καί ὡριμάζει μέσα σέ φιάλες, πάνω στήν ὑποστάθμη της, σέ χαμηλή θερμοκρασία, ὅπως καί ἡ γαλλική σαμπάνια. Παρασκευάζεται ἀπό τά καλύτερα κρασοστάφυλα τῆς Ρόδου, ἀφοῦ ἡ «Κ.Α.Ι.Ρ» ἀγοράζει κάθε χρόνο πάνω ἀπό τά 95% τῆς τοπικῆς παραγωγῆς καί ἀπ' αὐτά διαλέγει μόνο ἕνα μικρό ποσοστό (ὄχι πάνω ἀπό 10%) γιά τήν παραγωγή της. Παραμένει μέσα στίς φιάλες γιά μακρό χρονικό διάστημα (πολύ μεγαλύτερο ἀπό τό ἐλάχιστο ἀπαραίτητο, πού προβλέπουν οἱ διατάξεις τῆς ΕΟΚ), μέχρι ν' ἀποκτήσει τό λεπτό ἄρωμα καί τήν ξεχωριστή της γεύση.
Τή γεύση πού συνοδεύει τίς ὡραιότερες στιγμές τῆς ζωῆς σας.



Σέ δυό τύπους: BRUT καί DEMI SEC
(σέ πολυτελῆ συσκευασία καί τιμή πρόσιτή).

C·A·I·R

SANGRILA

Ἡ δισκοθήκη μὲ τὶς τελευταῖες χορευτικές ἐπιτυχίες πού ἀκόμη δὲν κυκλοφόρησαν στήν Ἑλλάδα. - Ὁ γνωστὸς ντίσκ τζόκεϋ

CRAZY DICK

σᾶς παρουσιάζει ἕνα πλούσιο χορευτικὸ πρόγραμμα μέ ἐκπλήξεις σ' ἕνα θαυμάσιοκαὶ μαγευτικὸ περιβάλλον.

Ἐπίσης λειτουργεῖ ἑστιατόριο, καφετερία, πιτσερία καί μίνι γκόλφ

Διεύθυνση: Στήν παραλία μετὰ τὰ Κρητικά

Ξενοδοχεῖον "PARADISE" "SAFARI NIGHT CLUB"



Ἕνα διαφορετικὸ ξέφρενο "SAFARI" στὸ μαγευτικό μας CLUB μέ τὴν Καμερουνέζικη ὀρχήστρα MAKOUBA - MAKOUBA

Καί τὶς τρεῖς Ἀφρικάνες χορεύτριες πού σᾶς ὑπόσχονται ἀξέχαστες Ἀφρικάνικες βραδυές στὸ Ἑλληνικό μας πρόγραμμα τραγούδι Ἀλέκος ΧΑΛΑΣ = Στό Μπουζοὺκι ὁ Ρόδιος ΦΡΑΝΖΗΣ - Χορεύουν συρτάκι τό "ΤΡΙΟ ΠΑΡΑΝΤΑ·Ι·Σ" - Ἐπίσης μπορεῖτε ν' ἀπολαύσετε, ἐκλεκτά φαγητά στὸ ΣΝΑΚ - ΒΑΡ μέχρι τίς 10.00 τό βράδυ (ΦΡΕΣΚΑ ψΑΡΙΑ καί ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ) καί μετά νὰ χορέψετε στὸ ΚΛΑΜΠ μέχρι τίς πρωϊνές ὧρες - Περάστε μιά εὐχάριστη ἡμέρα στήν πισίνα ἤ στήν θαυμάσια ἀμμουδιά μας. = Μοναδικὸ γιά οἰκογένειες, πραγματικός Παράδεισος παιχνιδιῶν γιά τά παιδιά σας. = Γιά [illegible]

«Ἀνεξαρτητοποιεῖται» ἡ περιουσία Δωδ)σου ἀπὸ τὴν Κτηματική Α.Ε.

Ἔγινε δεκτὸ χθές ἀπό τόν ὑφυπουργὸ Οἰκονομικῶν κ. Μποκοβὸ τὸ αἴτημα «περί ἀνεξαρτητοποιήσεως» τῆς Ἑταιρείας Δημοσίων Κτημάτων.

Ὅπως ἔγινε γνωστὸ οἱ Δωδεκανήσιοι βουλευτές κ.κ. Ζίγδης, Κανονάρχος, Γεωργιάδης καί μέ ἐπιστολή του ὁ ἀπουσιάζων κ. Παυλίδης ἐπρότειναν τήν «ἀνεξαρτητοποίηση» τῶν κτημάτων τῆς Δωδεκανήσου ἀπό τήν Ἑταιρεία. Ὁ κ. Μποκοβὸς ἀφοῦ ἐξέτασε τό ὅλον θέμα δήλωσε πὼς θά κάνη δεκτὴ τήν πρότασή αὐτή καί θά ἱδρύσει, ὅπως πρότεινε ὁ κ. Κανονάρχος Γνωμοδοτικὸ ἢ Διοικητικό συμβούλιο γιά τά κτήματα τῆς Δωδ)σου. Τήν ἴδια γνώμη ὑποστήριξαν καί οἱ ἄλλοι Δωδεκανήσιοι βουλευτές καθώς καί ὅλα τά κόμματα τῆς Βουλῆς.

Ἡ σχετική τροπολογία θά γίνει μετά τό τέλος τοῦ ἄρθρου τοῦ νομοσχεδίου.

Ἐξ ἄλλου ὁ κ. Κανονάρχος ἐτοιμάζει τροπολογίες τοῦ ἄρθρου 719 τίς ὁποῖες ἔχει συζητήσει μέ τὸν ὑφυπουργό καί εἶναι σίγουρο πὼς θά γίνουν δεκτές.

23 νέοι φιλόλογοι διορίζονται στά σχολεῖα Δωδεκανήσου

Εἴκοσι τρεῖς νέοι φιλόλογοι καί ἕνας θεολόγος διορίζονται στὴν Ἐπιθεώρηση Μέσης Ἐκπαιδεύσεως Δωδεκανήσου, γιὰ τὴν πλήρωση κενῶν θέσεων στὰ γυμνάσια καί τά Λύκεια. Οἱ διορισθέντες εἶναι:

Θεολόγος ἡ Σακαβάρα Βασιλική

Φιλόλογοι: Τσαγκαράκου — Κοντοαγγέλου Γεωργία, Ἀθανασόπουλος Παναγιώτης, Δημητρίου Μάρκος, Μαζωνάκης Ματθαῖος, Σπυροπούλου Μαρία, Παπαδιά Ἀναστασία, Τσιντόγλου Εὐάγγελος, Σπηλιώτη Ἀσημίνα, Μπουφλουζέλη Μαρία., Παπαθεοφάνους Εὐαγγελία, Κουρκιανοῦ Μαρία, Βαρέλης Δημήτριος, Τσαπάρα Χαρούλα, Καλλιγᾶ Παρασκευή, Πατερίμου Παναγιώτα, Λάγου Ἀμαλία, Μαυρῆ Σωτηρία Μπαλτσαβία Γιολάντα, Κτενᾶ Ἀλεξάνδρα, Δελβερούδη Ἐλίζα, Γερολυμάτου Εὐσταθία, Κουτσὴν Μαρία, Ἀγόρου Ἑλένη.

ΛΥΡΙΟ θὰ ἀνακοινωθοῦν οἱ διορισμοὶ τῶν μαθηματικῶν, φυσικῶν, χημικῶν, φυσιογνωστῶν, βιολόγων, γεωλόγων, γαλλικῶν, ἀγγλικῶν, γυμναστῶν καί οἰκονομίας.

Διαγωνισμὸς γιὰ τὴν εἰσαγωγὴ 3.000 μαθητῶν στὶς σχολὲς τοῦ Ε.Ν.

Μέ κοινὴ ἀπόφαση τῶν ὑπουργῶν Ἐθνικῆς Παιδείας καί Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας προκηρύχθηκε γιὰ τὸ ἐκπαιδευτικὸ ἔτος 1979—80 διαγωνισμὸς γιὰ τὴν εἰσαγωγὴ 3.000 μαθητῶν στὰ ἰδιωτικὰ ναυτικὰ Λύκεια, Πλοιάρχων, μηχανικῶν καί Ραδιοτηλεγραφητῶν (Σχολές πλοιάρχων 500 μαθητὲς, σχολὲς μηχανικῶν 1.000 μαθητὲς καί σχολὲς ραδιοτηλεγραφητῶν 1.500 μαθητὲς),

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι θὰ πρέπει νά ὑποβάλλουν τά ἀπαιτούμενα δικαιολογητικά τους μὲχρι τῆς 10—9—79 στὸ ὑπουργεῖο Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας Διεύθυνση Ὀργανώσεως καὶ Λειτουργίας δημοσίων σχολῶν Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ Τμῆμα Ἰδιωτικῶν ναυτικῶν σχολῶν, ὁδὸς Νοταρᾶ 92 —Πειραιᾶ ἢ στὰ κεντρικὰ Λιμεναρχεῖα καί ὑπολιμεναρχεῖα.

Γιά περισσότερες πληροφορίες μπορεῖται νὰ ἀπευθυνθῆτε στὸ Κεντρικὸ Λιμεναρχεῖο Ρόδου Γραφεῖο Γραμματείας τηλέφωνο 27 690 κατά τίς ἐργάσιμες ἡμέρες καί ὥρες.

Ὀρθή εἶναι ἡ αὔξηση τοῦ ἐπιτοκίου τονίζει ἡ ὁμοσπονδία βιοτεχνῶν

ΑΘΗΝΑΙ 28. (ΑΠΕ). — Ἡ Γενικὴ Συνομοσπονδία Ἐπαγγελματιῶν Βιοτεχνῶν Ἑλλάδος, σὲ ἀνακοίνωσή της, τονίζει: Οἱ Κυβερνητικές ἐκτιμήσεις γιὰ τὶς ἐξελίξεις στὶς ἰδιωτικές καταθέσεις, ὁδήγησαν ὀρθὰ στὴν αὔξηση τοῦ ἐπιτοκίου, ἡ ὁποία ἐπέβαλε καὶ τὴν ἀνάγκη τῆς αὐξήσεως τοῦ ἐπιτοκίου χορηγήσεων, ποὺ διαμορφώθηκε ὀρθὰ καὶ πάλαι πρὸς τὰ κάτω γιὰ τὴν βιοτεχνία, τὶς ἐξαγωγὲς καὶ ὡρισμένες ἄλλες δραστηριότητες. Περαιτέρω, στὴν ἀνακοίνωση τονίζεται ὅτι ὁ ἔλεγχος στὴν ἰδιωτικὴ κατανάλωση καὶ κυρίως στὴν κατανάλωση τῶν ὑγρῶν καυσίμων, εἶναι μέτρο, οἰκονομικὰ καὶ συναλλαγματικὰ ἀποδοτικό, περισσότερο ὅμως ἐντυπωσιακὸ στὸ στάδιο ποὺ βρίσκεται σήμερα ὁ πληθωρισμὸς στὴ χώρα μας, ὁ ὁποῖος κυριάρχεται ἀπὸ **τὸν ψυχολογικὸ παράγοντα.** Σ' ἕνα τέτοιο κλίμα μέτρα, ὅπως ἡ κυκλοφορία αὐτοκινήτων ἐναλλάξ, ἡ δραμικὴ καθήλωση τῶν κερδῶν καὶ ἡ καταπολέμηση τῆς φοροδιαφυγῆς βοηθοῦν στὴν συνειδητοποίηση τῶν κινδύνων καὶ ἀποτελοῦν ἐμπόδιο γιὰ τὴν πληθωριστικὴ ψυχολογία. Ἡ συγκράτηση ὅμως τῆς δημοσίας καταναλώσεως μένει τὸ οὐσιαστικότερο ἀντιπληθωριστικὸ μέτρο καὶ οἱ περιορισμοὶ τῶν δημοσίων δαπανῶν εἶναι ζωτικῆς σημασίας γιὰ **τὴν καταπολέμηση** τοῦ πληθωρισμοῦ. Ἔτσι, γιὰ τὰ μέτρα ποὺ ἐπιδιώκουν λιτότητα στίς ἰδιωτικές, προπαντὸς στὶς δημόσιες δαπάνες δὲν μποροῦν νὰ ὑπάρξουν σοβαρὲς ἀντιρρήσεις, ἀντιρρήσεις, ὅμως, ἔχουν συνεχῖζει ἡ ἀνακοίνωση οἱ μικρομεσαῖοι ἐπιχειρηματίες στὴν καθιέρωση τοῦ θεσμοῦ τῶν διαρκῶν ἐκπτώσεων, γιατὶ τὸ μέτρο του, θὰ δημιουργήσει ἀνισότητα ὅρων ἀνταγωνισμοῦ μεταξὺ **τῶν μεγάλων καὶ** τῶν μικρομεσαίων ἐπιχειρήσεων σὲ βάρος πάντοτε **τῶν τελευταίων** τούτων. Ὅπως ἐπίσης βασικές ἀντιρρήσεις θὰ ὑπάρξουν γιὰ τὴν ἐπέκταση τοῦ θεσμοῦ τῶν λαϊκῶν ἀγορῶν καὶ γιὰ τὸ «πειρατικὸ», «τὸ πλανόδιο ἐμπόριο». Καὶ τοῦτο γιατὶ ἡ λειτουργία τους παρεμποδίζει τὴν ἐξυγίανση καὶ τὸν ἐκσυγχρονισμὸ τοῦ Ὀργανωμένου ἐμπορίου.

ΚΑΛΟΥΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ ΣΤΟ ΝΑΤΟ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης

γὲς πού ἐνδέχεται νὰ ἐποφθαλμιᾶ ἕνας πιθανὸς ἐπιδρομας» εἶπε ὁ ναύαρχος Σὴαρ.

Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ ἐπιτελείου τῶν τουρκικῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων Κέναν Ἔβρεν, εἶπε ὅτι ἡ ἀποχώρηση τῆς Ἑλλάδος ἀπό τήν στρατιωτική δομή σὰν διαμαρτυρία κατά τῆς τουρκικῆς εἰσβολῆς στὴν Κύπρο ἐξασθένησε τὴν νοτιοανατολική πτέρυγα.

«Ἐξακολουθοῦμε νὰ πιστεύουμε ὅτι ἡ γειτονική χώρα θὰ ἐπιστρέψει στὴν στρατιωτικὴ πτέρυγα καί θὰ θέλαμε νά ἐκφράσουμε τὴν εὐχαρίστηση πού θὰ αἰσθανόμασταν κατὰ τὴν ἐπάνοδό της», εἶπε ὁ στρατηγὸς Ἔβρεν.

Ὁ στρατηγὸς Ἀκὶν στὸν ἀποχαιρετιστήριο λόγο του εἶπε ὅτι ἡ Τουρκία χρειάζεται περισσότερη οἰκονομικὴ βοήθεια ἀπό τοὺς συμμάχους της καὶ περισσότερα σύγχρονα ὅπλα καὶ ἐξοπλισμὸ γιὰ τὴν ἐκπλήρωση τῶν καθηκόντων της στοὺς κάλπους τοῦ ΝΑΤΟ.

Μέ ἀντιπάλους τὸν Φοῖβο καὶ τὸν Διαγόρα

Διπλό ἀγῶνα δίνει σήμερα ἡ «Ρόδος» στὰ Τριάντα

Τακτοποιήθηκε τό δέμα τοῦ Κώτη

ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ προχθὲς τό βράδυ τό θέμα τοῦ ποδοσφαιριστή τῆς Ρόδου Μανώλη Κώτη. Σὺμφωνα μέ τίς σχετικὲς πληροφορίες, ὁ κανονιέρης τῆς Ρόδου ὑπόγραψε συμβόλαιο μέ τὴν ΠΑΕ γιὰ ἕνα χρόνο, ἐναντι ποσοῦ 500.000 δραχμῶν. Στή προσεχῆ ποδοσφαιρικὴ περίοδο, ὁ παίκτης θὰ εἶναι ἐλεύθερος γιὰ νά κάνει χρῆση τῆς ὀκταετίας.

Ὁ Μανώλης Κώτης βρίσκεται μαζὶ μὲ τοὺς ἄλλους συμπαίκτες του στίς ἐγκαταστάσεις τοῦ γηπέδου Γκόλφ Ἀφάντου καί μετέχει στὴν προετοιμασία τῆς ὁμάδας.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ, πηγαίνει καί στὴν Ἀθήνα, ὅπου μετέχει τῆς προετοιμασίας τῆς ἐθνικῆς ὁμάδας.

Ἔτσι μέ τὴν «μέση λύση» πού δόθηκε ἔκλεισε καὶ τὸ θέμα τοῦ Κώτη, κι' ἔτσι ὁ ἐπίλεκτος παίκτης— γιὰ φέτος τουλάχιστον—θὰ ἐνισχύσει τὸ τοπικὸ συγκρότημα τῆς Ρόδου

ΕΙΔΑΝ ΤΑ ΚΑΛΙΣΤΕΙΑ...

Οἱ περισσότεροι παῖκτες τῆς Ρόδου τό βράδυ τῆς περασμένης Δευτέρας πῆραν ἄδεια ἀπό τὸν προπονητή τους καὶ παρακολούθησαν ἕνα μέρος τῶν καλλιστείων πού γινόντουσαν στὸ Φαληρά κι. Στίς 11 μ.μ. ἐπεστρεψαν ὅλοι στὶς ἐγκαταστάσεις τοῦ γκόλφ Ἀφάντου.

ΣΗΜΕΡΑ ΜΕ ΔΙΑΓΟΡΑ ΚΑΙ ΦΟΙΒΟ

Δύο ἀγῶνες διαρκείας 70΄ ὁ καθένας θὰ δώσει σήμερα τό ἀπόγευμα ἡ Ρόδος στὸ γήπεδο Τριαντῶν μὲ ἀντιπάλους τὸν Διαγόρα καί τὸν Φοῖβο Κρεμαστῆς. Στούς ἀγῶνες αὐτούς θὰ χρησιμοποιηθοῦν ὅλοι οἱ παίκτες πού μετέχουν στὴν προετοιμασία, ὅπως ἐπίσης κι' οἱ Ρήγας καί Χατζησταυριανὸς.

Τό σημερινὸ διπλό παιγνίδι παρουσιάζει μεγάλο ἐνδιαφέρον κι' ἀναμένεται ὅτι θὰ τὸ παρακολουθήσουν καί πάλι πολλοί φίλαθλοι. Ὥρα ἐνάρξεως ἡ 5 μ.μ.

— Στό μεταξύ ὁ γεγ. γραμματεὺς τοῦ Ἰαλύσου μᾶς ἀνεκοίνωσε χθὲς ὅτι σήμερα στὸ γήπεδο Τριαντῶν καὶ ὥρα 5,30 θά γίνη φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ Ἰαλύσου — Διαγόρα. Λέτε νὰ μαζευτοῦν οἱ μεγάλες ὁμάδες ἐκεῖ;

ΚΑΚΟΗΘΕΙΑ..

«Φίλαθλοι» ἀπό τὴν Ρόδο ἐστείλαν τηλεγραφήματα στὴν Ἀθήνα καί πληροφόρησαν τὴν ΑΕΚ ὅτι τό γήπεδο τῶν Τριαντῶν εἶναι ἀκατάλληλο!... Αὐτές τὶς πληροφορίες ἔχουν οἱ ὑπεύθυνοι τῆς Ρόδου οἱ ὁποῖοι διερευνοῦν γιὰ νά ἐξακριβώσουν ἂν αὐτά εἶναι ἀληθινὰ καί ποιοί εἶναι αὐτοί οἱ «φίλαθλοι».

Πάντως ἀπό πλευρᾶς Ρόδου δέν δόθηκε ἀκόμη συγκατάθεση γιά νὰ γίνει τὸ πρῶτο μάτς μὲ τὴν ΑΕΚ στὴν Ἀθήνα. Ἡ Ρόδος θὰ ζητήσει ὁπωσδήποτε νά παίξει σέ γήπεδο τοῦ νησιοῦ μας στὸ κρίσιμο μάτς μὲ τὴν πρωταθλήτρια Ἑλλάδος.

ΝΤΕΡΜΠΥ ΣΤΟ ΒΟΛΛΕΥ

Κοσμοπλημμύρα προβλέπεται σήμερα στὸ γήπεδο βόλλεϋ τοῦ Διαγόρα ὅπου θὰ γίνη τό παιγνίδι τοῦ 6΄ γύρου τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος βόλλεϋ μεταξὺ τοῦ Διαγόρα καί τοῦ Ἱπποκράτη Κῶ. Οἱ δύο ὁμάδες διεκδικοῦν ἐπί ἴσοις ὅροις τὴν νίκη —πρόκριση γιὰ τούς πανεπαρχιακούς καί τὴν ἄνοδο στὴν Β΄ Ἐθνική. Οἱ παίκτες τοῦ Διαγόρα μετά τήν ἥττα τῆς Κῶ, ἔχουν φανατισθῆ καί εἶναι πανέτοιμοι γιά μιὰ πανηγυρική νίκη. Ἀντίθετα οἱ Κῶοι ἤρεμοι μέ ἀδαντάζ τό 3—2 τῆς Κῶ ἔρχονται ἐνισχυμένοι μὲ τὴν πεποίθηση τοῦ ἰσχυροτέρου.

Φιέστα τοῦ βόλλεϋ λοιπόν ἀπό ψε στὶς 7 μ.μ. στὸ γήπεδο τοῦ Διαγόρα. Κάτω ἀπό μιὰ ἀτμόσφαιρα πού θὰ δημιουργήσουν οἱ ἑκατοντάδες φίλοι τοῦ Διαγόρα στή Ρόδο. Ἐγγύηση γιατό οἱ παίκτες καί τῶν δύο ὁμάδων. Σὲ περίπτωση πού νικήσει ὁ Διαγόρας ἄσχετα μὲ τί σκόρ θὰ γίνει ἀγώνας μπαράζ σὲ πόλη πού θὰ τήν ὁρίσει ἡ ΕΟΠΕ. Ὑπάρχει ὅμως τὸ ἐνδεχόμενο λόγω τῶν μεγάλων ἐξόδων νὰ ἀνακηρύξει ἡ ὁμοσπονδία πρωταθλητὴ βάσει τοῦ καλύτερου συντελεστῆ τῶν σέτ μεταξὺ τῶν δύο φιναλίστ.

Τούς ἀγῶνες θὰ διαιτητεύσει ἀθηναῖος διαιτητὴς, κατόπιν αἰτήσεως καί τῶν δύο ὁμάδων.

Ἐν τῷ μεταξὺ στὰ χθεσινὰ παιγνίδια ὁ Διαγόρας κὲρδισε τὸν Κολοσσὸ μ 3—0 σέτ ἄνευ ἀγῶνος, μιὰ καί ὁ Κολοσσὸς δὲν κατέβηκε νὰ ἀγωνισθῆ.

Ἐπίσης ὁ Ἱπποκράτης Κῶ νίκησε τὸν Ροδιακό μέ 3—0 σὲτ πολύ δύσκολα, λόγω τοῦ ἐπικρατοῦντος ἀνέμου.

Πέθανε κι' ἄλλη συγγενὴς τοῦ Λόρδου

ΔΟΥΒΛΙΝΙ, 28 (ΑΠΕ)

Ἡ λαίδη Ντόριν Μπράμπουρν πεθερὰ τῆς κόρης τοῦ λόρδου Μαουντμπάτεν, ὑπέκυψε σήμερα στὰ τραύματα ποὺ ὑπέστη χθὲς κατά τὴν ἔκρηξη τῆς βόμβας ἀπό τήν ὁποία σκοτώθηκαν ἐπί σης, ὁ λόρδος Μαουντμπάτεν, ὁ ἐγγονός του καί ἕνας Ἰρλανδός ναυτικὸς.

Ἔτσι, ὁ θάνατος αὐτός ἀνεβάζει σὲ 22 τόν ἀριθμὸ τῶν ἀτόμων πού σκοτώθηκαν ἀπό τό κῦμα τῶν βομβιστικῶν ἐπιθέσεων, πού ἐξαπλυσαν χθὲς οἱ βορειοϊρλανδοί ἀντάρτες ἐναντίον βρεταννικῶν στὸχων στὴ νότια καί βόρεια Ἰρλανδία.

Τήν εὐθύνη γιά τίς βομβιστικὲς ἐπιθέσεις ἀνέλαβε ὁ παράνομος Ἰρλανδικὸς Δημοκρατικὸς Στρατός (ΙΡΑ).

Ἐξωπραγματικά δόγματα τοῦ κ. Α. Παπανδρέου γιὰ τήν ἄμυνα τῆς χώρας μας

ΑΘΗΝΑΙ, 28 (ΑΠΕ)

Ὁ ὑπουργὸς Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Ἀβέρωφ, σ' ἀπάντηση τῶν ἰσχυρισμῶν τοῦ κ. Παπανδρέου περὶ «Λαϊκοῦ Στρατοῦ» ἔκαμε τήν ἀκόλουθη δήλωση:

«Ἀφοῦ ἐλαβα τό κείμενο τῆς συνεντεύξεως τοῦ κ. Παπανδρέου ὅπως, δημοσιεύτηκε στὴν Ἀμερική, ὀφείλω, ὡς πρός τήν ἄμυνα τῆς χώρας, νὰ προβῶ στὴν ἀκόλουθη διευκρίνηση:

«Τό στρατιωτικό δόγμα τῆς κυβερνήσεως, λόγω τοῦ μικροῦ βάθους ὁρισμένων περιοχῶν τῆς Ἑλλάδος στὸν Ἠπειρωτικὸ χῶρο, καί τῆς διακοπῆς τῆς γεωγραφικῆς συνεχείας στὸ νησιωτικό χῶρο, εἶναι νὰ ἐμποδίσει ἐχθρικὲς εἰσβολές σέ ὁποιοδήποτε σημεῖο τῆς χώρας.

Ἡ στρατιωτική μας τακτική συμπυκνώνεται στὸ ἑξῆς: παν τοῦ δόγμα ἀμυντικό — πνεῦμα ἐπιθετικό.

Τό δόγμα τοῦ κ. Παπανδρέου περί «λαϊκοῦ Στρατοῦ», μέ τήν διατήρηση στὴν ἐφεδρεία ὅλων τῶν Ἑλλήνων, ἡλικίας 20—50 ἐτῶν», εἶναι προφανῶς δόγμα ἀντιπαρτοπολέμου, πού προϋποθέτει κατάληψη περιοχῶν τῆς χώρας.

Οἱ ὑπεύθυνοι γιὰ τὴν ἄμυνα τῆς Ἑλλάδος δὲν πρόκειται δὲ βαια νὰ υἰοθετήσουν τέτοια ἐξω πραγματικὰ δόγματα, πού ὅπως ἄλλες ἀσυναρτησίες, χαρακτηρίζουν τὴν πολιτικὴ τοῦ ΠΑΣΟΚ.

ΤΑ ΚΑΛΛΙΣΤΕΙΑ ΣΤΟ ΦΑΛΗΡΑΚΙ

——→ Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης

θε μιὰ ἀντιπροσώπευε καὶ μιὰ χώρα μεσογειακὴ ἢ μή, χωρὶς νὰ εἶναι ἀπαραίτητο νὰ κατάγεται κι' ἀπὸ τὴν ἴδια τὴ χώρα, ὅπως π.χ. ἡ «Μίς Σκωτία» ποὺ ἦταν ἑλληνοαμερικανίδα ὁμογενής μὲ ἑλληνοαμερίδα ὁμογενῆς πού παραθερίζει στή Ρόδο.

(Πάντως καμμιὰ δέν ἦρθε ἀπό τό ἐξωτερικό εἰδικά γιὰ νὰ λάβει μέρος, ὅπως πομποδῶς διαφημίστηκε..)

* Μετὰ τὴν παρέλαση αὐτή —πού ὅλοι παρακολούθησαν (κατά τὰ φέματα) μὲ... γουρλωμένα μάτια — προσφέρθηκαν σ' ὅλες τὶς κοπέλλες ἀναμνηστικὰ δῶρα ἀπὸ τόν κ. Δὴ μαρχο καὶ στὴ συνέχεια τὸ καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα μὲ τὶς τραγουδίστριες καί τούς τραγουδιστὲς τῆς «Κόπα Καμπάνα».

ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ μέρος τῆς βραδιᾶς, ἦταν ἡ παρέλαση τῶν κοριτσιῶν μὲ φόρεμα, ἐνῶ παράλληλα γινόταν κι' ἡ σχετικὴ παρουσίαση μὲ ὅλα τὰ στοιχεῖα: ὄνομα, ἐπάγγελμα, διαστάσεις, χόμπυ κλπ. Ἔτσι, μεταξὺ ἄλλων ἀκούσαμε ὅτι μιὰ κοπέλλα τῆς ἀρέσει τακτικὰ νὰ πηγαίνει στὴν ἐκκλησία, ἄλλη νὰ πηγαίνει στὸ «Κόπα Καμπάνα», κι' ἄλλη νὰ τρώει.. μουσακά!.. (Μήπως τά κορίτσια τῶν ἑλληνικῶν καλλιστείων πού μίλησαν ἀπό τήν τηλεόραση εἶπαν πιό ἐνδιαφέροντα πράγματα;)

* Ἐπακολούθησε ἕνα θαυμάσιο πρόγραμμα μὲ τούς «Μακούμπα Μακούμπα» καί τό τρίτο μέρος περιελάμβανε παρέλαση ὅλων τῶν κοριτσιῶν μέ ὀλόσωμα μαγιό. Στὴ συνέχεια παρουσιάστηκε ἡ περυσινὴ «Μίς Ρόδος» (ἀπό τά τοπικά καλλιστεῖα τοῦ «Γκόλντεν Μπήτ»» δίς Ἀλίκη Μοσχῆ, φέρουσα μεγαλοπρεπὲς στέμμα, καί χιτῶνα ποὺ τὴν οὐρά κρατοῦσε ἕνα μικρὸ κοριτσάκι ντυμένο ἀνάλογα.

ΜΕΙΔΙΩΣΑ καὶ ὑποκλινομένη στὸ κοινὸ ἡ δὶς Μοσχῆ κάθησε στὸ «θρόνο» γιὰ ἀρκετή ὥρα, ἐνῶ τὰ φλάς τῶν φωτογράφων ἄστραφταν κι' ὁ παρουσιαστὴς — τραγουδιστὴς γονατιστός στὰ πόδια της τραγούδησε τό «φίλιγκς».. (Θαυμάσιος τραγουδιστής, ἀλλὰ τὰ ἑλληνικὰ τὰ... δολοφόνησε!)

* Κι' ἀφοῦ ἡ ἐπιτροπή συνεσκέφθη, ἔβγαλε τήν ἀπόφασή της, σὺμφωνα μὲ τὴν ὁποία:

— «Μίς Σανσάϊν» (ἡλιακὸ φῶς)» ἐκλέγεται ὁ ἀριθμὸς 8, πού εἶναι ἡ «Μίς Νορβηγία» Μελίντα Μπράϊντ.

— «Μίς Γιάνγκ» ἐκλέγεται ὁ ἀριθμὸς 7, πού εἶναι ἡ «Μὶς Οὐαλλία» Λὶς Ρὲϊτ.

— «Μίς Χαμόγελο» ἐκλέγεται ὁ ἀριθμὸς 14, πού εἶναι ἡ «Μὶς Κὺπρος» Θεοδώρα Φλοκάλη.

— «Μὶς Φαληρὰκι» ἐκλέγεται ὁ ἀριθμὸς 3, πού εἶναι ἡ «Μὶς Ἀγγλία» Χάρτινγκ Γουέντυ

— Τέλος «Μίς Μεσόγειος» ἐκλέγεται ὁ ἀριθμὸς 15, πού εἶναι ἡ «Μίς Ἰταλία» Ἀντονέλλα Λόνγκο.

ΕΠΗΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ἡ στὲψη τῶν νικητριῶν κι' ἡ ἀπονομὴ τῶν δώρων πού ἔγιναν ἀπό τόν κ. Σπ. Κασαπίδη καί τήν κυρία Κοράκη ποὺ ἦταν ἡ πρόεδρος τῆς κριτικῆς ἐπιτροπῆς. Ἐδῶ τελεἰωσε ἡ ἐκδήλωση...

* Βέβαια τὰ σχόλια δέν ἔλειψαν. Ἄλλοτε ἐπαινετικά, ἄλλοτε καυστικά, ὅπως π.χ. ὅτι ὅλες οἱ κοπέλλες εἶναι τουρίστριες καὶ τὶς διάλεξαν ἤ ὅτι «ἔρριξαν» τή ροδίτισσα Δικαία Ζαχαρὶα (μαθήτρια τῆς Βασικῆς Σχολῆς Τουριστικῶν Ἐπαγγελμάτων Ρόδου) πού ἦταν πιό ὡραία ἀπό τίς πέντε νικήτριες καί πολλά διάφορα. (Ἡ δὶς Ζαχαρὶα εἶχε βαφτιστεῖ «Μίς Ἑλλάς»).

ΚΑΝΕΝΑΣ, ὅμως, δέν εἶπε ὅτι δέν πέρασε μιὰ εὐχάριστη βραδυὰ ἀπό κάθε ἄποψη. Καί σὰν περιβάλλον, καί σὰν θέαμα καί σάν ὀργάνωση. Ὁ Στάθης Μανοῦσος πού ὀργάνωσε τὰ καλλιστεῖα ἔδειξε ὅτι ἔχει πολλές καί σπάνιες ὀργανωτικὲς ἱκανότητες.

* Καί φυσικὰ, ἡ τιμή κάθε ἄλλο παρὰ «τσουχτερὴ» μπορεῖ νά θεωρηθεῖ γιὰ τέτοιες ἐκδηλώσεις: Μόλις 750 δραχμὲς τό ἄτομο γιὰ ἕνα πλούσιο γεῦμα. Λιγώτερο, δηλαδή, κι' ἀπὸ ὅσο κοστίζει ἕνα μπλουζάκι.. λακόστ!...

2,5 ΕΚΑΤ. ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗ ΣΕ ΘΥΜΑ ΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ

ΜΙΤΣΙΓΓΑΝ, 28 (ΑΠΕ)

Ἡ πρώτη κατασκεύαστρια ἑταιρεὶα αὐτοκινήτων «Τζένεραλ Μότορς» καταδικάσθηκε ἀπό τό ἐφετεῖο τοῦ Μὶστιγκαν στὴν καατβολὴ ἀποζημιώσεως 2,5 ἑκατ. δολ. στοὺς συγγενεῖς **νέου πού** σκοτώθηκε τὸ 1972 σέ δυστὺχημα, ἐνῶ ἔβαινε αὐτοκινήτου πού κατασκεὺασε ἡ ἑταιρὶα αὐτή.

Τό δικαστὴριο δχθηκε ὅτι ὁ θάνατος τοῦ νέου προῆλθε ἀπό πυρκαϊά πού προκλήθηκε **ἀπό τό** ρεζερβουάλ τοῦ αὐτοκινήτου τό ὁποῖο πουλήθηκε «ἐλαττωματικό».

ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΣΑΝ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΤΟΥ ΟΤΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΚΛΕΨΕ

ΑΘΗΝΑΙ 28 (ΑΠΕ). — Ἄγνωστος πῆγε στὸ σπίτι τοῦ Μυρὰτ Ζ. Παπαζαχαρίου, 71 ἐτῶν, συνταξιούχου τοῦ ΙΚΑ, στὴν ὁδὸ Δασκαρόλη 45, στὴν Γλυφάδα καὶ ὑπὸ τὸ πρόσχημα ὅτι εἶναι τεχνικὸς τοῦ ΟΤΕ εἶπε ὅτι θὰ ἐπεσκεὺαζε τὴν τηλεφωνικὴ συσκευὴ.

Ὁ ἄγνωστος ἐξαφανίστηκε ἀπὸ τὸ σπίτι, ἀφοῦ ἔκλεψε 100 χιλιάδες δραχμὲς. **ποὺ** τὶς εἶχε ὁ Παπαζαχαρίου σὲ μιὰ σακκοὺλα στὴν κουζίνα. Ὁ Παπαζαχαρίου μόλις προηγουμένως εἶχε πάρει χρήματα ἀπὸ ὑποκατάστημα Τραπέζης στὴν Γλυφάδα. Φαίνεται ὁ δράστης παρακολουθοῦσε τὸ θῦμα του ἀπὸ τὴν Τράπεζα.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτὸν μας σὺζυγον πατέρα, πάππου, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΚΩΝ)ΝΟ ΧΑΡΤΟΦΥΛΗ
(Ἐπίτιμος Πρόεδρος Συνδέσμου Ἀγάπης)

Θανόντα κηδεὺομεν σὴμερον Τετάρτην 29ην Αὐγούστου καὶ ὥραν 11.30 π.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Μητροπόλεως.

Ἡ σὺζυγος Ἄννα
Τὰ τέκνα:
Μαρίτσα καὶ Φώτης
Τάκης καὶ Γιούλα
Γιῶργος καὶ Χρύσα
Κυριάκος καὶ Ἄννγκσυλ
Μιχάλης καὶ Ἑλένη καὶ Βέρα
Τὰ ἐγγόνια — Τὰ ἀδέλφια
Τὰ ἀνήψια
Καὶ οἱ λοιποί συγγενεῖς

Δυσχέρειες γιά τὸν ἀνασχηματισμὸ στὴν κυπριακὴ κυβέρνηση

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 28 (ΑΠΕ)

Ὁ πρόεδρος Κυπριανοῦ ἀνέβαλε τὸν ἀνασχηματισμὸ τῆς κυβερνήσεώς του στὸν ὁποῖο, ὅπως ἀναφέρει γραπτή δήλωσή του, προτίθεται νὰ προβῆ σέ κατάλληλο χρόνο, μετὰ τὴν συζήτηση τοῦ Κυπριακοῦ στὴν Γενικὴ συνέλευση τοῦ ΟΗΕ.

Ὁ κ. Κυπριανοῦ τονίζει στή δήλωσή του, ὅτι «ἐξ ἀντικειμένου δυσχέρειες» δέν ἐπέτρεψαν τὴν ὁλοκλήρωση τῶν πρισπαθειῶν του σχετικὰ μὲ τὸ θέμα τοῦ ἀνασχηματισμοῦ. Ἐτόνισε ἐπίσης ὅτι δέν ἀσκήθηκαν πιέσεις ἀπό ὁποιαδήποτε πλευρά, οὔτε ἦτον δυνατόν νὰ ἀποδεχθῆ πιέσεις.

Τέλος, ὁ πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας ἀνέφερε ὅτι τὸ θέμα τοῦ ἀνασχηματισμοῦ ἀποτέλεσε ἀντικείμενο δημιουργίας κλίματος πολιτικῆς ὀξύτητος καί ὑπογράμμισε ὅτι ἡ ἐπικείμενη συμμετοχή του σέ δύο σημαντικὲς διεθνεῖς διασκὲψεις κατά τίς ὁποῖες θὰ συζητηθῆ καί τὸ Κυπριακό εἶπε βάλλουν τὴν διατήρηση τῆς ἑνότητας καί τὴν ἀπάμβλυνση ὁποιασδήποτε ὀξύτητος», γιὰ νὰ μπορέσει ἀπερίσπαστος νὰ φέρει σὲ πέρας τήν ἀποστολή του.

Τὴν ἀπόφασή του νὰ προβεῖ σὲ ἀνασχηματισμὸ ὁ κ. Κυπριανοῦ εἶχε ὡς γνωστὸν ἀνακοινώσει στὶς ἀρχὲς τῆς περασμένης ἑβδομάδος, οἱ ἀντιδράσεις ὅμως τοῦ κ. Κύπρου (ΑΚΕΛ) καί τῆς ΕΔΕΚ καθὼς καὶ διαφόρων ὀργανώσεων, στὴν ἀντικατάσταση τοῦ ὑπουργοῦ Παιδείας κ. Σοφοκλέους, προκάλεσαν ἐμπλοκή, καί ἐδημιούργησαν ὀξύτητα στὸ ἐσωτερικό μετωπο.

Τά μέτρα γιά τὶς τιμὲς ὠφελοῦν τούς καταναλωτὲς

ΑΘΗΝΑΙ 28 (ΑΠΕ). — Ὁ ὑπουργὸς Ἐμπορίου κ. Γ. Παναγιωτόπουλος ἔκανε σήμερα τὶς ἀκόλουθες δηλώσεις:

«Μόνο σὲ κακοπιστία καὶ ἀποδυνάμωση τῆς σημασίας τῶν μέτρων ποὺ ἐξηγγέλθησαν τὸ Σάββατο γιὰ τὴν συγκράτηση τῶν τιμῶν καταναλωτοῦ, μπορεῖ ν' ἀποδοθεῖ ἡ ἔμφαση πο