Ενημέρωση

ΑΔΕΣΜΕΥΤΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ

– ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 248 –
– ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΙΟΥΝΙΟΥ 1982 –
● 2ος ΧΡΟΝΟΣ – ΤΙΜΗ 10 ΔΡΧ. ●

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ – ΕΚΔΟΤΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Κυριάκος Μ. Χονδρός
● ΓΡΑΦΕΙΑ:
ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ 46, — Τηλ. 28.735
● ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ:
ΑΝ. ΜΑΡΙΑΣ 120 — Τηλ. 29.211

ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΤΗΝ ΑΠΕΡΓΙΑ ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ

ΑΘΗΝΑ, 5 (ΑΠΕ).— ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ καὶ τὴν Τρίτη ἡ ἀπεργία στὶς Τράπεζες καὶ γιὰ τὶς 9 τὸ πρωὶ τῆς ἴδιας μέρας τὸ προεδρεῖο τῆς Ὁμοσπονδίας (ΟΤΟΕ) καλεῖ σὲ νέα συγκέντρωση καὶ πορεία πρὸς τὴ Βουλὴ τοὺς ἀπεργούς.

Κύριο αἴτημα τῆς ἐκδήλωσης αὐτῆς εἶναι ἡ παρέμβαση τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Ἀνδρέα Παπανδρέου, γιὰ νὰ διευθετηθεῖ ἡ διέξοδος καὶ νὰ ἐπαναλειτουργήσουν οἱ Τράπεζες.

Στὸ μεταξύ, σήμερα ἡ Ἕνωση Δημοσιοϋπαλλήλικων Ὀργανώσεων Θεσσαλονίκης καταγγέλλει τὴν ΟΤΟΕ ὅτι ἔχει «ἀποδυθεῖ σ' ἕνα προκλητικό, κοντό φθαλμο καὶ ἐγωιστικὸ δραχμο κυνηγητό, ποὺ δὲν κάνει τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ ὑπονομεύει τὴν εἰσοδηματικὴ πολιτικὴ τῆς κυβέρνησης, ποὺ γιὰ πρώτη φορὰ ἔχει ὁλοφάνερα στοιχεῖα μιᾶς δικαιότερης κατανομῆς καὶ ἀποβλέπει σὲ μιὰ σωστότερη κοινωνικὴ δομή».

«Μὲ τὴν τακτικὴ αὐτή», καταλήγει ἡ Ἕνωση, «ἡ ΟΤΟΕ θέτει τὸν ἑαυτό της ἔξω ἀπὸ τὸ κίνημα τῶν ἐργαζομένων στὴ χώρα μας καὶ θέτει σὲ δοκιμασία τὴν εἰσοδηματικὴ πολιτικὴ τῆς κυβέρνησης».

ΦΟΝΙΚΕΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΙΣΡΑΗΛΙΝΩΝ

ΒΗΡΥΤΟΣ, 5 (ΑΠΕ — ΗΝ ΤΥΠΟΣ).— ΙΣΡΑΗΛΙΝΑ ἀεροπλάνα πραγματοποίησαν σήμερα τὸ πρωὶ (χτὲς) πτήσεις πάνω ἀπὸ τὴ Βηρυτό, προκαλώντας τὴ δραστηριοποίηση τῶν παλαιστινιακῶν ἀντιαεροπορικῶν.

Ἀπὸ τὶς χτεσινὲς ἀεροπορικὲς ἐπιθέσεις τῶν ἰσραηλινῶν στὴ Βηρυτό, ποὺ ἦταν οἱ πιὸ φονικὲς ἐδῶ καὶ ἕνα χρόνο, ἀνασύρθηκαν μέχρι στιγμῆς 45 νεκροὶ καὶ τραυματίστηκαν ἄλλα 170 ἄτομα, ἐνῶ οἱ ἀρχὲς φοβοῦνται ὅτι πολλὲς δεκάδες ἀκόμη Λιβανέζοι καὶ Παλαιστίνιοι βρίσκονται κάτω ἀπὸ τὰ ἐρείπια.

Στὸ μεταξύ, τὰ πυρὰ μεταξὺ Ἰσραηλινῶν καὶ Παλαιστινίων στὰ Νότια τοῦ Λιβάνου συνεχίσθηκαν ὅλη τὴ νύχτα μετὰ τὸν βομβαρδισμὸ ἀπὸ ἐννέα κύματα Ἰσραηλινῶν ἀεροπλάνων στόχων τῶν Παλαιστινίων στὴ Βηρυτό.

Οἱ παρατηρητὲς τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν μέτρησαν περισσότερα ἀπὸ 700 βλήματα πυροβολικῶν ὅλμων καὶ ρουκετῶν ποὺ ἀντηλλάγησαν μεταξὺ τῶν δύο πλευρῶν, μετὰ τὶς ἀεροπορικὲς ἐπιδρομὲς ποὺ ἀκολούθησαν τὴν ἀπόπειρα δολοφονίας τοῦ Ἰσραηλινοῦ πρεσβευτοῦ στὸ Λονδίνο.

Αὐτόπτες μάρτυρες στὸ λιμάνι τῆς Σιδώνας λέγουν ὅτι βλήματα Ἰσραηλινοῦ πυροβολικοῦ ἔπεφταν στὴν Ναμπάτια, ὀχυρὸ τῶν Παλαιστινίων καὶ τὴν Τύρο ἀλλὰ ἡ ἔνταση τοῦ βομβαρδισμοῦ μειώθηκε μετὰ τὰ μεσάνυχτα.

Ἀνώτερος Παλαιστίνιος ἀξιωματοῦχος δήλωσε στὴ Βηρυτὸ ὅτι οἱ ἀντάρτες ἀναμένουν καὶ ἄλλες ἐπιθέσεις Ἰσραηλινῶν ἀεροπλάνων σήμερα.

Η.Π.Α ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΑ ΖΗΤΟΥΝ ΠΟΛΕΜΟ

ΑΘΗΝΑ, 5 (ΑΠΕ).—
● ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ:

Ἡ Βρετανία καὶ οἱ Ἡνωμένες Πολιτεῖες πρόβαλαν βέτο τὶς πρῶτες πρωινὲς ὧρες σήμερα (χτὲς) κατὰ τὴν ψηφοφορία

Συνέχεια στὴ σελίδα 6

Ὁλοκληρώνονται οἱ συσκέψεις γιὰ τὸ δετὲς τῆς Δωδεκανήσου

● ΜΕ ΚΑΤΟΧΥΡΩΣΗ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΑΝ σχεδόν, οἱ Νομαρχιακὲς συσκέψεις γιὰ τὴ σύνταξη τοῦ δετοῦς προγράμματος. Στὶς σπουδαῖες συσκέψεις μὲ συμμετοχὴ ὅλων τῶν ἁρμοδίων κοινοτικῶν φορέων καὶ τῆς Τοπικῆς Αὐτοδιοίκησης διατυπώθηκαν προτάσεις γιὰ τὴ προκοπὴ καὶ τὴ πρόοδο τῆς Δωδεκανήσου.

ΟΠΩΣ μᾶς δήλωσε ἡ Νομάρχης Δωδεκανήσου κ. Ἀγγελικὴ Συνοδινοῦ, ὁ στόχος τῶν συσκέψεων εἶναι ὄχι μόνο ὁ ἐντοπισμὸς τῶν εἰδικοτέρων προβλημάτων τῆς κάθε ἐπαρχίας, ἀλλὰ καὶ ἡ κατοχύρωση καὶ προώθηση τῆς Λαϊκῆς Συμμετοχῆς.

Μὲ τὸν τρόπο αὐτό, ἡ λαϊκὴ γνώμη θὰ ἐκφραστεῖ πρὸς τὸ τελικὸ ἀποφασιστικὸ ὄργανο ποὺ εἶναι τὸ Νομαρχιακὸ Συμβούλιο, μὲ δύο βασικοὺς ἀγωνούς.

1. Τοὺς ΟΤΑ ποὺ θὰ κληθοῦν νὰ ἐκφράσουν τὸ ΤΟΠΙΚΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ.

2. Τοὺς συνδικαλιστικοὺς καὶ κοινωνικοὺς φορεῖς ποὺ θὰ ἐκφράσουν τὸ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ.

Βέβαια ὀφείλουμε νὰ τονίσουμε ὅτι πρέπει νὰ ξεπεραστεῖ ἀπὸ τοὺς παραπάνω φορεῖς κάθε μορφὴ στενοῦ τοπικιστικοῦ καὶ συντεχνιακοῦ συμφέροντος, καὶ ἀντίθετα, νὰ ἐπικρατήσει μιὰ συνολικότερη ἀναπτυξιακὴ ἀντίληψη γιὰ τὴν Ἐπαρχία καὶ τὸ Νομὸ μὲ βάση τὸ γενικότερο κοινωνικὸ συμφέρον.

Συνέχεια στὴ σελίδα 5

Τουριστικὸ πρόγραμμα γιὰ τὴν Πάτμο μᾶς ρεζιλεύει...

ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟ τὸ φαινόμενο ποὺ παρατηρεῖται στὴν Πάτμο, κάθε φορὰ ποὺ προσεγγίζει στὸ νησὶ τουριστικὸ κρουαζιερόπλοιο, τὶς πρωινὲς (ἂν ὄχι ἀπ' τὴν νύχτα ἀκόμη) ὧρες. Συγκεκριμένα, πρόκειται γιὰ τὸ θέμα τῆς ἐπίσκεψης τῶν ξένων τουριστῶν ποὺ ἔρχονται ἀπ' τὴν ἄλλη ἄκρη τῆς γῆς γιὰ νὰ θαυμάσουν τὶς ἑλληνικὲς ὁμορφιές, οἱ ὑπεύθυνοι τῶν τουριστικῶν γραφείων τοὺς ἔχουν φτιάξει ἕνα πρόγραμμα ποὺ μᾶς κάνει ρεζίλι διεθνῶς, μὲ τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἐφαρμογῆς του.

Παράδειγμα λοιπόν, ἡ Πάτμος. Τὸ κρουαζιερόπλοιο φθάνει στὸ νησὶ ἀπ' τὶς 6 τὸ πρωί, καὶ τοὺς τουρίστες τοὺς κατεβάζουν στὶς 7, μὲ τὴν εἰδοποίηση ὅτι τὸ πλοῖο τους φεύγει στὶς 8.30. Στὸ διάστημα λοιπὸν τῆς 1 ὥρας οἱ τουρίστες πρέπει νὰ σπήλαιο τοῦ Ἅη Γιάννη τοῦ Θεολόγου καὶ νὰ θαυμάσουν τὸν ἱερὸ τόπο ὅπου γράφτηκε τὸ κείμενο τοῦ Εὐαγγελιστῆ «ἡ Ἀποκάλυψη» ποὺ ἔχουν... θαυμάσει τὸ νησί. Ἡ ὑπόλοιπη μισὴ ὥρα φεύγει στὴ διαδρομὴ γιὰ νὰ μὴν ποῦμε στὰ τρία της τέταρτα.

Καὶ νὰ τί χαίρονται μὲ ταχύτητα ἀστραπῆς: Τοὺς μεγάλης ἀξίας θησαυροὺς τοῦ μοναστηριοῦ τοῦ Ἁγ. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου, τὸ δοπτὸ γιὰ νὰ γυρίσει κανεὶς μὲ τὴν ἡσυχία του καὶ νὰ τὸ θαυμάσει πραγματικὰ θέλει 2 ὧρες. Μετά, πάλι μὲ τὸν ἴδιο ρυθμό, πρέπει νὰ κατεβοῦν στὸ

Συνέχεια στὴ σελίδα 8

● ΜΙΚΤΟ ΤΟ ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΣΤΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ

Σύστημα μὲ ἀναλογικὴ στοὺς συμβούλους καὶ πλειοψηφικὸ γιὰ τοὺς δημάρχους

● ΜΕΙΩΝΕΤΑΙ Η ΗΛΙΚΙΑ ΤΟΥ ΕΚΛΕΓΕΣΘΑΙ

ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ γιὰ τὴν ἐκλογὴ τῶν δημοτικῶν καὶ κοινοτικῶν συμβούλων καὶ πλειοψηφικὸ γιὰ τοὺς δημάρχους καὶ τοὺς προέδρους καθιερώνει ὁ ἐκλογικὸς νόμος γιὰ τὶς προσεχεῖς δημοτικὲς ἐκλογὲς ποὺ χτὲς βράδυ ἐγκρίθηκε ἀπὸ τὸ ὑπουργικὸ συμβούλιο, ποὺ συνεδρίασε ὑπὸ τὴν προεδρία τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Παπανδρέου ἐνῶ γίνονται ὁρισμένες ἄλλες ρυθμίσεις τόσο στὸν ἐκλογικὸ νόμο, ὅσο καὶ στὸν Δημοτικὸ καὶ Κοινοτικὸ Κώδικα.

Στὸ νομοσχέδιο μεταξὺ ἄλλων ἀναφέρονται τὰ ἑξῆς: Μειώνεται ἡ ἡλικία τοῦ ἐκλέγεσθαι ἀπὸ 23 στὰ 21 χρόνια, μειώνεται ὁ μέγιστος ἀριθμὸς δημοτικῶν συμβούλων ἀπὸ 61 σὲ 39, αὐξάνεται ὁ ἐλάχιστος ἀριθμὸς κοινοτικῶν συμβούλων ἀπὸ 5 σὲ 7, καταργεῖται ἡ δυνατότητα λειτουργίας τῶν δημοτικῶν συμβουλίων σὲ τμήματα, καταργοῦνται ὅλα τὰ κωλύματα καὶ τὰ ἀσυμβίβαστα γιὰ τὴν ἐκλογὴ δημάρχων καὶ δημοτικῶν συμβούλων, ἐκτὸς ἀπὸ αὐτὰ ποὺ προβλέπονται ἀπὸ τὸ Σύνταγμα.

Ἐξάλλου, οἱ βασικὲς κατευθύνσεις τοῦ ἐκλογικοῦ συστήματος ποὺ προτείνεται γιὰ τὶς προσεχεῖς δημοτικὲς καὶ κοινοτικὲς ἐκλογὲς εἶναι μεταξὺ ἄλλων: Σὲ δήμους καὶ κοινότητες πάνω ἀπὸ 5.000 κατοίκους ὁ δήμαρχος ἐκλέγεται ἄμεσα σὲ δύο γύρους ἐφόσον συγκεντρώσει τὸ 50% τῶν ψήφων σὲ ἕνα. Στὸ δεύτερο φύρο συμμετέχουν οἱ δυὸ πρῶτοι συνδυασμοί, ἐνῶ οἱ δημοτικοὶ σύμβουλοι ἐκλέγονται

Συνέχεια στὴ σελίδα 8

● ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΑΠΟ ΣΚΑΝΔΙΝΑΥΟΥΣ

Ἡ τηλεόραση τῆς Σουηδίας θὰ ἔρθει στὴ Ρόδο

● ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ ΜΑΣ

Ἡ ἑταιρία SVENSK HYR CYKEL στὴ προσπάθειά της νὰ προβάλει τὴν Ρόδο στὸ μέτρο τῶν δυνατοτήτων της, διοργανώνει στὶς ἐκδηλώσεις τοῦ Μεσοκαλόκαιρου στὶς 21 τρέχοντος μηνὸς Ἰουνίου ἀγώνα ποδηλασίας μὲ συμμετοχὴ ἑξήντα ἀτόμων ἀπὸ τὶς Σκανδιναυικὲς χῶρες.

Γιὰ περισσότερο ἐνδιαφέρον ἀπὸ μέρους ὁρισμένων φορέων αὐτῶν τῶν χωρῶν γιὰ τὶς ἐκδηλώσεις τοῦ Μεσοκαλόκαιρου καὶ γιὰ τὴν τελικὴ ἐπίτευξη τῆς κάλυψης ἀπὸ μία τουλάχιστον ἐφημερίδα τῆς κάθε χώρας καθὼς καὶ τῆς Σουηδικῆς Τηλεοράσεως, θέσπισαν ὁρισμένα σημαντικὰ βραβεῖα:

—1ος νικητὴς 14 ἡμέρες διακοπὲς σὲ ξενοδοχεῖο Α' Κατηγορίας στὴ Ρόδο τὸ 1983.
—2ος νικητὴς 14 ἡμέρες διακοπὲς σὲ ξενοδοχεῖο Β' Κατηγορίας στὴ Ρόδο τὸ 1983.
—3ος νικητὴς 14 ἡμέρες διακοπὲς σὲ ξενοδοχεῖο Γ' Κατηγορίας στὴ Ρόδο τὸ 1983.

ΣΤΗ πιθανότητα ποὺ θὰ συμβεῖ καὶ οἱ τρεῖς πρῶτοι νικητὲς νὰ προέρχονται ἀπὸ τὴν ἴδια χώρα, τότε οἱ πρῶτοι τῶν ἄλλων χωρῶν θὰ πάρουν βραβεῖο 7 ἡμερῶν διακοπὲς στὴ Ρόδο τὸ 1983 σὲ ξενοδοχεῖο Γ' Κατηγορίας.

★ ΣΤΗΝ ὡραία αὐτὴ προσπάθεια τῆς ἑταιρίας SVENSK HYR CYKEL θὰ πρέπει νὰ βοηθήσουν οἱ Ξενοδόχοι, τὸ Ἐπιμελητήριο καὶ ὁ ΕΟΤ οἰκονομικὰ καὶ ἠθικὰ ἐπειδὴ ἡ ἐκδήλωση αὐτὴ θὰ προβάλει κυρίως τὴν Ρόδο.

Ὁ Λαὸς μας ἀπαιτεῖ συντόμευση τῶν ἔργων γιὰ τὴν κάλυψη τῶν προβλημάτων

● ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΜΑΝΤΙΚΟΥ

Κα Νομάρχης,

Διὰ μέσου τῶν στηλῶν τῆς ἐφημερίδας «Ἐνημέρωση» ἔχουμε κατὰ καιροὺς ἀναφερθεῖ στὰ μεγάλα κυρίως προβλήματα τῆς Ρόδου καὶ τῆς ὑπαίθρου. Γνωστὸν εἶναι βέβαια ὅτι λόγω τοῦ πλήθους τῶν προβλημάτων καὶ τοῦ μεγέθους των δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἐπιλυθοῦν ὅλα ἐντὸς ἑνὸς μηνός, μολονότι ἂν θέλει ὁ ἄνθρωπος ὅλα τὰ καταφέρνει, ὅμως θὰ πρέπει ἤδη νὰ ἔχετε κάνει κάποιο πρόγραμμα ποὺ ἐλπίζουμε ὅτι θὰ περιλαμβάνει τὰ κυριότερα ἔργα πρώτης ἀνάγκης σὲ πρώτη φάση. Ἐμεῖς διὰ τῆς στήλης αὐτῆς ἔχουμε νὰ σᾶς τονίσουμε τὰ βασικότερα ποὺ μᾶς ἀπασχολοῦν, καὶ ποὺ αὐτὰ εἶναι ζητήματα θὰ λέγαμε κίνδυνος Θάνατος.

Ἔτσι ἀναφερόμαστε πρῶτον στὴν ὁδοποιΐα μας ποὺ ἀσφαλῶς ἂν περιηγηθήκατε θὰ διαπιστώσετε ὅτι εἶναι γιὰ κλάματα.

Ὅμως ὑπάρχουν καὶ ὁρισμένα σημεῖα ὅπως τῆς Λάρδου τῆς Ἐμπωνας, τῶν Ἀπολλώνων, ὅπου ἡ κατολίσθηση εἶναι βεβαία ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμὴ καὶ ὁ κίνδυνος θανάτου παραμονεύει. Ἴσως θἄπρεπε πρὶν κλάψουμε ἄτομα, νὰ φροντίσουμε γιὰ αὐτά.

Ἀναφερόμαστε καὶ γιὰ τὴν Πόλη τῆς Ρόδου, καὶ εἰδικὰ γιὰ τὸ Νέο Σχέδιο Πόλεως. Ἀκόμη δὲν ἔχουν χαραχθεῖ οἱ δρόμοι του!!!

Ὁ καθεὶς μὲ τὴν ὑπόδειξη τοῦ μηχανικοῦ κτίζει τὸ σπίτι του. Τὰ ἀποτελέσματα θὰ φανοῦν μετὰ λίγα χρόνια, μὰ θὰ ναι ἀργά. Θἄπρεπε ἡ Νομαρχία νὰ ἐλέγξει τὸ θέμα καὶ νὰ λάβει μέτρα, ἢ νὰ χαραχθοῦν πρῶτα οἱ δρόμοι καὶ οἱ οἰκοπεδοῦχοι νὰ πληρώνουν γιὰ νὰ ἔχουν τὴν ἄδεια οἰκοδομῆς, ἢ νὰ γίνεται πρὶν τὸ χτίσιμο ἡ χάραξη τῆς οἰκοδομικῆς γραμμῆς ἀπὸ Τοπογράφο Μηχανικὸ ὑπεύθυνα.

Ἔτσι ἀποφεύγουμε τοὐλάχιστον τὴν διόγκωση τῶν καρκινωμάτων ποὺ ἐξ αἰτίας τοῦ ὄχι καλοῦ ἐλέγχου ἐκ μέρους τῶν ὑπευθύνων καθημερινὰ αὐξάνονται.

Θὰ μᾶς ἦταν εὐχάριστη μία συνεργασία λαοῦ καὶ ἀρχῆς, ποὺ ἄλλωστε εἶναι καὶ τὸ σύνθημα τῆς Κυβέρνησής μας, γιὰ τὴν Πρόοδο τοῦ λαοῦ μας καὶ τὴν εὐτυχία τοῦ τόπου.

● ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΗΝ «Ενημέρωση»

Ἡ «Κονκάρδα»

● Τῆς ΜΑΙΡΗΣ ΗΛ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Δὲν ὑπάρχει λόγος ν' ἀποδείξουμε ὅτι ἡ ἐπιθυμία γιὰ «κύρος» καὶ «δύναμη», ἀποτελοῦν τὰ ἰσχυρότερα κίνητρα γιὰ ὅποια μας δραστηριότητα — ἐπαγγελματικὴ ἢ κοινωνική. Ἐξυπακούεται βέβαια, πὼς πρῶτο κίνητρο εἶναι τὸ χρῆμα καὶ εἶναι ἔτσι, γιατὶ ἀντιπροσωπεύει τὸ «κύρος», ὅσο καὶ τὴν ἀσφάλεια καὶ τὴν ἄνεση. Αὐτὴ τὴν ἀνάγκη μας γιὰ «κύρος», μετὰ χειρίζοντια κατὰ κόρον πολλοὶ κοινωνικοὶ παράγοντες καὶ φορεῖς, γιὰ διαφόρους λόγους.

Ἔτσι, ἡ «κονκάρδα» μὲ τὄνομα τοῦ ἀχθοφόρου π.χ. ἢ τοῦ κάποιου συνέδρου ἢ τοῦ μέλους ἑνὸς σωματείου, ἀποτελεῖ σημαντικὸ ψυχολογικὸ στήριγμα τῆς αἴσθησης... «πουδαιοφάνειας». Κι ἡ ὅποια «κονκάρδα» γίνεται ἕνας καθοριστικὸς παράγοντας στὴ διαμόρφωση τῶν προτιμήσεων τῶν ἀτόμων ποὺ τὴ φοροῦν. Ἀπ' τὴ στιγμὴ ποὺ στὸ ἄτομο δοθοῦν καὶ διακρίσεις, τότε πλέον ἡ ἀλλοτρίωση του γίνεται γεγονός, γιατὶ «τὸ χρῆμα

Συνέχεια στὴ σελίδα 5

● ΠΡΟΣΕΞΑΜΕ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑΣΑΜΕ...

Ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη τοποθέτηση φαναριῶν στὴ θέση "Ἀραπάκι"

ΑΝΑΓΚΗ ἐπιτακτικὴ εἶναι ἡ τοποθέτηση φαναριῶν στὴν περιοχὴ Ἀραπάκι, μπροστὰ στὴ ταβέρνα.

ΔΥΣΤΥΧΩΣ, δὲν ἔχουμε τὴ συνήθεια ὅταν θὰ γίνει ἕνα κακό, νὰ φροντίζουμε νὰ μὴν ἐπαναληφθεῖ. Ἀκόμα ὅταν βλέπουμε ὅτι, πρόκειται νὰ γίνει ἕνα κακό, δὲν παίρνουμε κανένα μέτρο γιὰ τὴν ἀποφυγή του.

ΣΤΗΝ πόλη μας, καὶ συγκεκριμένα, στὴν περιοχὴ Ἀραπάκι, ἀκριβῶς μπροστὰ ἀπ' τὴν ταβέρνα, χρόνια τώρα ἔχει γίνει ἕνα σημεῖο ἐπικινδυνο γιὰ πεζούς καὶ ὁδηγούς. Καὶ τοῦτο, γιατὶ ἡ μικρὴ πλατεία, εἶναι σταυροδρόμι, ἀρκετῶν δρόμων καὶ πέρασμα δεκάδων αὐτοκινήτων καὶ πεζῶν. Φυσικὰ γιὰ νὰ ρυθμιστεῖ ἡ κίνηση ἡ τροχαία ἔχει τοποθετήσει ἕνα κουβούκλιο, τὸ ὁποῖο ὑποτίθεται ὅτι ρυθμίζει τὴν κίνηση. Μὰ εἶναι δυνατόν; Ἕνα κουβούκλιο μπορεῖ νὰ δώσει προτεραιότητα στὸ αὐτοκίνητο ἢ στὸν πεζό, γιὰ νὰ πάει στὴν κτεύθυνση ποὺ θέλει δείχνοντας στάση, στὸν ἄλλο; Ἀφήγουμε τὸ συχνὸ φαινόμενο ὅπου οἱ ὁδηγοὶ καὶ οἱ πεζοὶ ξεκινοῦν γιὰ νὰ περάσουν τὸ σημεῖο αὐτό, χωρὶς νὰ εἶναι σίγουροι γιὰ τὴν προτεραιότητα.

ΕΠΙΤΑΚΤΙΚΗ λοιπὸν ἀνάγκη, εἶναι ἡ τοποθέτηση σηματοδοτῶν, ὥστε νὰ μὴν χρειαστεῖ σὲ κάποια στιγμὴ νὰ θρηνήσουμε θύματα.

● ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΛΙΓΟΣΤΑ ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΔΑΣΗ

Ἐνεργοποίηση στὶς κοινότητές μας γιὰ ἀντιμετώπιση τῶν πυρκαγιῶν

● ΚΛΙΜΑΚΙΟ ΑΡΜΟΔΙΩΝ Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟ

Μὲ στόχο τὴ διαφώτιση, ὀργάνωση, συντονισμό, ἐνεργοποίηση τόσο τῶν ἐκπροσώπων τῆς Τοπικῆς Αὐτοδιοικήσεως ἀλλὰ καὶ ὁλοκλήρου τοῦ Δωδεκανησιακοῦ λαοῦ καὶ μὲ τὸ γενικὸ σύνθημα «καμιὰ πυρκαϊὰ φέτος στὰ Δωδεκάνησα» ἐφαρμόζεται τὸ πρόγραμμα ἀντιμετώπισης τῶν δασικῶν πυρκαϊῶν στὸ Νομό.

Κλιμάκια ἐκπροσώπων ἀπὸ ἁρμόδιους Ὑπηρεσιακοὺς παράγοντες ἐπισκέφθηκαν σύμφωνα μὲ τὸ πρόγραμμα τὶς Κοινότητες Δημυλιά, Ἀρχίπολη, Πλατάνια, Ἀπόλλωνα, Σάλακος, Ἔμπωνα Κρητηνία Ἅγιο Ἰσίδωρο, Σιάνα καὶ Μονόλιθο. Κατὰ τὶς ἐπισκέψεις τους διαπιστωσαν ὅτι τόσο οἱ ἐκπρόσωποι τῆς Τοπικῆς Αὐτοδιοίκησης ἀλλὰ καὶ τὸ σύνολο τῶν κατοίκων ἐπέδειξαν ζωηρὸ ἐνδιαφέρον καὶ ἐκδήλωσαν τὴν ἐπιθυμία τους νὰ βοηθήσουν γιὰ τὴν προστασία τῶν Δασῶν μας.

Τὶς προσεχεῖς ἡμέρες καὶ σύμφωνα μὲ τὸ σχετικὸ πρόγραμμα τὰ κλιμάκια θὰ ἐπισκεφθοῦν κι ἄλλες Κοινότητες τοῦ νησιοῦ μας.

Ἀπὸ τὴ Νομάρχη ἐπαναλαμβάνεται ἔκκλησή της πρὸς ὁλόκληρο τὸ Δωδεκανησιακὸ λαό, νὰ βοηθήσει μὲ κάθε τρόπο ὥστε νὰ προστατευθοῦν ἀποτελεσματικὰ τὰ λιγοστὰ πολύτιμα δάση μας.

Συνέχεια στὴ σελίδα 5

διαβάστε σ' αὐτὸ τὸ φύλλο

● ΣΕΛΙΔΑ 4
Ἡ Δόμνα Σαμίου μιλᾶ στὴν «Ε»
● ΣΕΛΙΔΑ 6
«Ἀθλητικὴ Ἐνημέρωση»

Ὁ Λαϊκὸς στίχος μας

ΠΡΟΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΝ
ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΩΝ ΕΥΛΟΓΙΩΝ

Ἀγαπητὲ κυρ Ὑπουργὲ ὁ ἐπὶ τοῦ Ἐμπορίου
θὰ ξέρεις ὅτι ἔφθασε καὶ πέραν τοῦ ὁρίου
φίλε μου ὁ Τιμάριθμος γιὰ τὴν διατροφή μας
τόσο, ὥστε νὰ πιάνεται κι αὐτὴ ἡ ἀναπνοή μας!
Καὶ δὲ μοῦ λὲς κὺρ Ὑπουργὲ καὶ σεῖς οἱ βουλευτάδες
ποὺ κάθεστε στὶς ἕδρες σας καὶ εἴσθε σὰν ἀγάδες
ποὺ ἔχετ' ὀπωσδήποτε σοφό, τρανὸ κεφάλι,
ποὺ ἔχετ' ὀπωσδήποτε σοφό, τρανὸ κεφάλι,
Τί θὰ γενεῖ βρὲ ἀδερφὲ ἐτοῦτο δῶ τὸ χάλι;
ὡς ποῦ θὰ πάει φίλοι μου χαρὰ νὰ μὴ σᾶς λείψει
ως ποῦ θὰ πάει φίλοι μου χαρὰ νὰ μὴ σὰς λείφει
ἐτοῦτος ὁ τιμάριθμος ποὺ κυνηγᾶ τὰ ὑψη,
κι ὁλοταχῶς πασάδες μου δόστου καὶ ἀνεβαίνει,
καὶ ὁ Ρωμιὸς ὁ φουκαρᾶς ὡς πότε θὰ ὑπομένει,
π' ἂν κάποτε τὸν πούσουλα κ' ὑπομονὴ θὰ χάσει
αὐτὴ ὅλη ἡ χασούρα του πάνω σας θὰ ξεσπάσει;
Τὸ λέγω, εἶμ' ἐνάντιος τῆς κάθε ἀπεργίας
Τὸ λέγω, εἶμ. ἐνάντιος τῆς κάθε ἀπεργίας

Συνέχεια στὴ σελίδα 5

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΜΕΤΡΟΠΟΛ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ:
6—8, 8—10, 10—12

Μιά δυνατὴ ἱστορία ἀγάπης ποὺ συγκινεῖ καὶ τὴν πιὸ πέτρινη καρδιά. Ἕνας δραματικὸς ΚΟΛΟΣΣΟΣ ποὺ ὅμοιο δὲν εἴδατε μέχρι σήμερα. Μιά ἄψογη ταινία γυρισμένη στά μαγευτικά τοπία τῆς Προύσας, μὲ χοροὺς καὶ τραγούδια..

«ΑΓΑΠΕΣ ΣΤΑ
ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΑ ΒΟΥΝΑ»

Α' ΠΡΟΒΟΛΗΣ

Πρωταγωνιστοῦν:
ΦΙΛΙΖ ΑΚΙΝ
ΑΧΑΝ ΙΣΙΚ

ΕΓΧΡΩΜΟ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

ΣΤΟ ΣΙΝΕΑΚ:

«Ο ΚΟΤΡΣΑΡΟΣ
ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΤ»

ΘΕΡΙΝΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΜΕΤΡΟΠΟΛ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
8.30—10.30, 10.30—12.30

Ἐλᾶτε νά χαρεῖτε τνὴ πολυαγαπημένη σας ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ στὴν τελευταία μεγάλη της ἐπιτυχία. Ἡ ταινία αὐτὴ εἶναι ἡ πιὸ μεγάλη ἐπιτυχία, ἀπὸ τὴν ΤΣΟΛΟΧΑΓΟ ΝΑΤΑΣΑ. Μιά φλογερὴ ἀγάπη ποὺ γεννήθηκε μέσα στὴ φωτιά τῆς ἀντίστασης κατά τῶν Γερμανῶν.

«ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΝΕΛΛΗ»

Πρωταγωνιστοῦν:
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
ΦΑΙΔΩΝ ΓΕΩΡΓΙΤΣΗΣ
ΚΑΙΤΗ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

ΘΕΡΙΝΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ:
8.30—10.30, 10.30—12.30

Ἡ Γουῶρνερ Μπρὸς παρουσιάζει τὴν πιὸ δίαιη ἀστυνομικὴ ὑπερπερι πέτεια ὅλων τῶν ἐποχῶν. Μιά ταινία γεμάτη σαδισμὸ καὶ βία.

ΜΑΝ ΜΑΞ. Ἦταν ὁ μόνος νόμος τοῦ ἐγκλήματος καὶ βίας. Μιά ταινία καταπληκτική.

ΜΑΝ — ΜΑΞ
Ο ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ ΤΗΣ
ΝΤΧΤΑΣ»

Πρωταγωνιστοῦν:
ΜΕΛ ΓΚΡΙΠΣΟΝ
ΤΖΑΚ ΝΟΡΙΣ
ΕΓΧΡΩΜΟ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΑΠΟ 13 ΕΤΩΝ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΤΙΤΑΝΙΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ:
6—8, 8—10, 10—12

Ἕνα καταπληκτικὸ ὑπερθέαμα γεμάτο συναρπαστικὲς περιπέτειες.

«ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΤΑΞΙΔΙ
ΤΟΥ ΣΕΒΑΧ
ΤΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΥ»

Πρωταγωνιστοῦν:
ΚΑΡΟΛΙΝ ΜΑΡΛΟ
ΠΟΜ ΜΠΑΚΣ
ΤΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

ΕΓΧΡΩΜΟ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

ΘΕΡΙΝΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΡΕΞ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
8.30—10.30, 10.30—12.30

Σήμερα ἡ ἀγαπημένη σας Χούλια Κοτσίγιντ στὴν πιὸ δραματικὴ ταινία τῆς ζωῆς της. Μιά ταινία ποὺ μιλᾶ γι' ἀγάπη καὶ πόνο. Μιά ταινία ποὺ θά συγκινήσει κάθε γυναικεία καρδιά. Ἡ δραματικότερη ταινία πού θά κλάψει ὅποιος τὴ δεῖ.

«ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ
ΚΙ ΑΓΚΑΘΙΑ»

Πρωταγωνιστοῦν:
ΧΟΥΛΙΑ ΚΟΤΣΙΓΙΝΚ

ΕΓΧΡΩΜΟ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

ΘΕΡΙΝΟΣ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΡΟΔΟΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
8.30—10.30, 10.30—12.30

Ἦταν βρώμικη γιατὶ χάριζε τὸ κορμί της ἢ τὴν βρώμιζε ἡ κτηνωδία τῶν ἐραστῶν της;

«ΒΡΩΜΙΚΗ ΚΟΥΚΛΑ»

Ἄναψε τέτοια φωτιὰ σὲ κάποιο θαυμαστή της, ποὺ ἐκεῖνος ἀπείλησε μὲ δολοφονία τὸν Πρόεδρο ΡΗΓΚΑΝ γιατὶ τὴν χαρακτήρισε «Πορνοστάρ».

Μιὰ ταινία Α' Προβολῆς.

Πρωταγωνιστοῦν:
ΤΖΟΝΤΙ ΦΟΣΤΕΡ
ΓΚΑΡΤ ΜΠΑΞΤ
ΕΓΧΡΩΜΟ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟ

ΕΘΝ. ΘΕΑΤΡΟ

ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ — ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΕΛΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΤΑ

* ΣΑΒΒΑΤΟ 5 Ἰουνίου
* ΚΥΡΙΑΚΗ 6 Ἰουνίου

Ἔναρξη Παραστάσεων 8 μ.μ.

Μετά τὴ θριαμβευτικὴ ὑποδοχὴ τοῦ κοινοῦ ἐπαναλαμβάνεται ἡ παράσταση τῆς χρονιᾶς:

ΦΡΑΝΚ ΜΠΑΟΥΜ
«Ο ΜΑΓΟΣ ΤΟΥ ΟΖ»

Μιὰ παιδικὴ ὑπερπαραγωγὴ ποὺ παίζουν καὶ χορεύουν πάνω ἀπὸ 160 παιδιά.

Διαθκευὴ — Σκηνοθεσία: Ζωὴ Φωτεινοῦ.

Χορογραφίες: Ἔλλη Παρασκευᾶ — Ναρὲλ Γκρίφιθς.

Σκηνικὰ: Βαγγέλη Παυλίδη.

Κοστούμια: Λίτσα Παρασκευᾶ καὶ

Μουσικὴ Ἐπιμέλεια: Μυρτὼ Γαρουφαλλῆ.

ΜΑΚΙΓΙΑΖ: Λίτσα Φρανάκη.

ΘΕΑΤΡΟ Π. ΠΟΛΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ Ε.Ο.Τ.

★

ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΧΟΡΟΥ

★

ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΠ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ 1η ΜΑΪΟΥ ΜΕΧΡΙ 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΕΚΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ ΩΡΑ 9.15
ΤΗΛ.: 20157 — 29085

τηλεόραση

ΕΡΤ

13.00 ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΝΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ.
Θρησκευτικὴ ἐκπομπή.
13.25 ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ.
13.50 ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΤΟΜ ΣΩΓΙΕΡ.
«Ὁ Χὰκ τὸ σκάει».
14.15 ΕΙΔΗΣΕΙΣ.
13.40 Η ΕΛΛΑΔΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ Η ΑΘΗΝΑ.
15.30 ΤΕΝΙΣ: ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΡΟΛΑΝ ΓΚΑΡΟΣ.
17.40 ΜΙΚΥ ΚΑΙ ΝΤΟΝΑΛΝΤ. *Κινούμενα σχέδια.*
18.05 ΟΔΥΣΣΕΙΑ.
Τὸ ὁμηρικὸ ἔπος ἀπὸ τὸ «Θέατρο Σκιῶν».
18.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ.
18.40 ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΤΗΣ ΘΙΚΑ.
Ἀγγλικὴ σειρὰ παραγωγῆς 1981, 7 ὡριαίων ἐπεισοδίων.
19.35 ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ.
«Τὸ ἔξυπνο πουλί». Παίζουν: Κώστας Χατζηχρῆστος, Ἄννα Φόνσου, Βασίλης Αὐλωνίτης, Δημήτρης Νικολαΐδης, Ἄννα Ματζουράνη, Σταῦρος Παράβας.
21.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ.
21.40 ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ.
Τὰ τελευταῖα ἀθλητικὰ νέα.
22.30 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ.
«Ἀπόφαση πρὶν τὴν αὐγή».
24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ.
00.05 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ (Συνέχεια).

ΥΕΝΕΔ

13.00 ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ.
13.30 ΤΑ ΚΡΑΤΙΚΑ ΘΕΑΤΡΑ.
Σκηνὲς ἀπὸ τὸ ρεπερτόριο τῶν κρατικῶν μας σκηνῶν.
13.45 ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΣΟΒΑΡΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ.
Ἐκπομπὴ γιὰ τοὺς φίλους τῆς κλασικῆς μουσικῆς.
14.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ.
12.45 ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ.
15.15 ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ.
«Τὸ πέτρινο λουλούδι».
16.45 ΜΠΟΛΕΚ ΚΑΙ ΛΟΛΕΚ.
Κινούμενα σχέδια.
17.00 ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ.
Ἡ ζωὴ μιᾶς οἰκογένειας στὴν ἀγροτικὴ Ἀμερική.
18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ.
18.15 ΤΟ ΕΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΩΡΟ.
Ἔρευνες ἀπὸ τὴν καθημερινὴ ζωή.
18.30 ΟΣΜΟΝΤΣ.
Μουσικοχορευτικὸ ἀμερικανικὸ πρόγραμμα μὲ τοὺς Μαρὶ καὶ Ντάνυ Ὄσμοντ.
19.30 ΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΒΟΛΛΕΥ.
21.00 ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ.
Ἀνασκόπηση τῶν ἀθλητικῶν εἰδήσεων τῆς ἡμέρας.
21.30 ΕΙΔΗΣΕΙΣ.
22.00 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ.
«Αἷμα, ἱδρώτας καὶ δάκρυα».
24.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ.

FRANCE LINGERIE
Ἡ ἔκπληξη τῆς ἐποχῆς
καὶ τῆς μοντέρνας γυναίκας

Μία Μπουτὶκ ποὺ ἐξυπηρετεῖ ἀποκλειστικὰ τὴν καλαισθησία σας.
Ὅ,τι φοριέται μέσα στὸ σπίτι ἐσώρουχα, νυχτικά, ρόμπες, τῶν καλυτέρων παρισινῶν οἴκων μόδας καὶ ὄχι μόνον μόδας ἀλλὰ καὶ
ΥΨΗΛΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
* Ἐσώρουχα: BARBARA — DIM — CHANTELLE PARIS
* Νυχτικὰ καὶ ρόμπες: LINGELOR — NEYRET — FRANCE LINGERIE
* Καλσόν: ARMA — DIM
Μία ἐκλογὴ Γαλλικῆς φαντασίας
Γενικαὶ εἰσαγωγαί:
ΟΔ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΟΔΟΣ ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ 48
ΡΟΔΟΣ

ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΕΙΤΕ ΤΟ ΣΑΒΒΑ ΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΣΑΣ ΚΑΙ ΝΑ ΦΑΤΕ ΣΕ ΧΩΡΙΑ ΤΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΜΕ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ;

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ
ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΜΕ ΛΟΥΞ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

«ΠΥΛΩΝΑ»

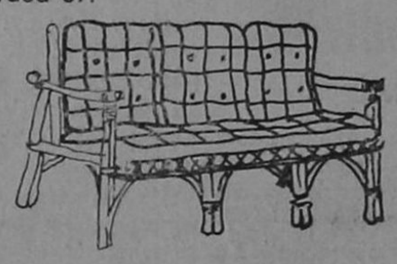
ΣΤΗ ΠΥΛΩΝΑ
ΤΗΛ.: 0244—44247

BAMBOO
SCOUTELIS

Ἔπιπλα μπαμποῦ Dalvera
καὶ ψάθινα εἴδη

ΚΑΝΑΔΑ 37 - ΤΗΛ. 21619 ΡΟΔΟΣ

□ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ παραλαβὲς στὰ καινούργια σχέδια τοῦ Οἴκου DALVERA.
□ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ τὴν ἔκθεσή μας στὴν ὁδὸ Καναδᾶ 37.



Χαρίστε στὸ σπίτι σας μιὰ ἐξωτικὴ νότα μὲ
BAMBOO
καὶ ψάθινα εἴδη.
Ἀποκλειστικότης: DALVERA

Samsonite



FASHION IN LEATHER
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΛΛΙΑΣ
ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ 46 — ΤΗΛ. 21566 — ΡΟΔΟΣ

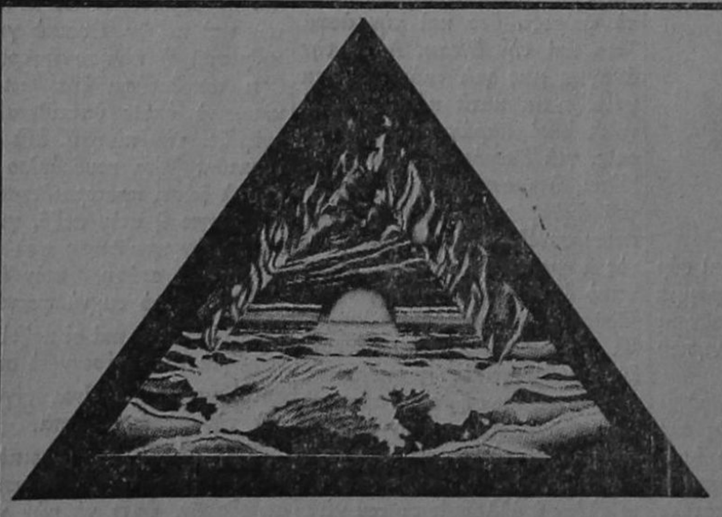
ΡΟΔΙΑΚΗ ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΑΕ.
δομικὰ κεραμικὰ προϊόντα

Ἄρχισε ἡ παραγωγὴ καὶ διάθεση στὴν ἀγορὰ τῆς Ρόδου τούβλων ἀπὸ τὸ πιὸ σύγχρονο καὶ τελειοποιημένο ἐργοστάσιο.

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ:
6 X 9 X 12
10 X 20 X 20
15 X 18 X 30

ΓΙΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ

21ο ΧΙΛ. ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΔΟΥ ΡΟΔΟΥ-ΛΙΝΔΟΥ, ΑΦΑΝΤΟΥ ΡΟΔΟΣ
ΤΗΛ. ΥΠΗΡ. ΠΩΛΗΣΕΩΝ 0241-51580, ΓΡΑΦΕΙΩΝ 0241-91135-37



bermuda club

ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΕ τὶς καλοκαιριάτικες σας βραδυὲς
μέσα στὸ μαγευτικὸ περιβάλλον τῆς δισκοθήκης μας
ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 13

διαφημιστικὴ Ρόδου 21285-20729

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΠΑΝΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΑΚΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΑΔΕΣΜΕΥΤΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

★

● Ἰδιοκτήτης — Ἐκδότης — Διευθυντὴς ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΧΟΝΔΡΟΣ

★

● Γραφεῖα Σύνταξης & Διαφημίσεων: Βασ. Σοφίας 46 — α' ὄροφος
● Τυπογραφεῖα: Ἄννας Μαρίας 120
● ΤΗΛΕΦΩΝΑ: Πρωινὲς ὧρες 28735 Ἀπογευματινὲς καὶ βραδυνὲς ὧρες 29211

★

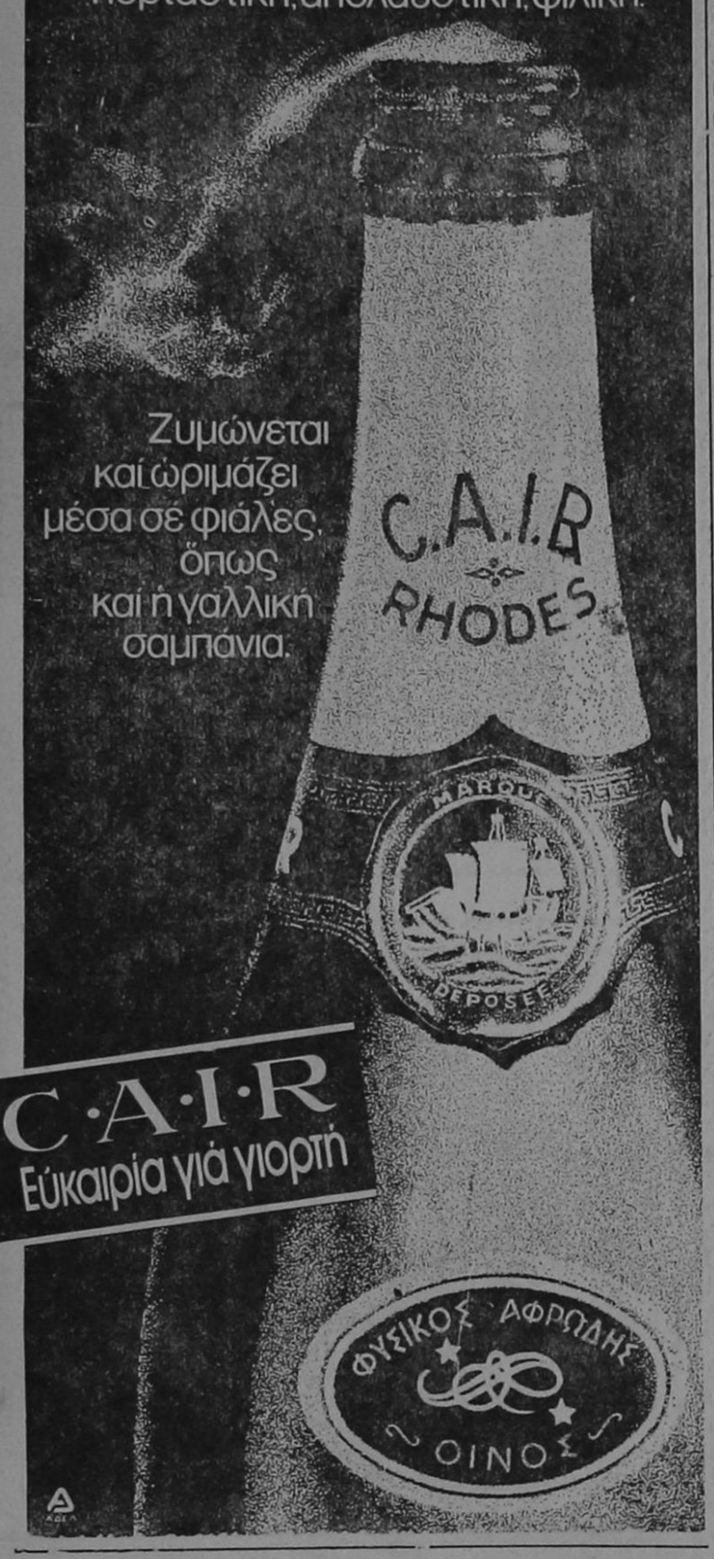
● Ὑπεύθυνη Τυπογραφείου: ΚΑΙΤΗ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ



Βλάβες ΔΕΗ	125
Πρῶτες Βοήθειες (Νοσοκομεῖο Ρόδου)	25555
Ὁδικὴ Βοήθεια ΕΛΠΑ	104
Ἄμεσος Δράση Ρόδου	153
Πυροσβεστικὴ Ρόδου	199
Τουριστικὴ Ἀστυνομία	27423
Βλάβες τηλεφώνου	121
Μεταφορὰ τηλεφώνου	24399
Ὑδρεύσεως Ρόδου	22037
Συνδιαλέξεις ἐσωτερικοῦ	151
Συνδιαλέξεις ἐξωτερικοῦ	161
Καταθέσεις τηλεγραφημάτων	155
ΠΡΟ-ΠΟ — Λαϊκὸ Λαχεῖο	111
Λιμεναρχεῖο Ρόδου	27690
Λιμεναρχεῖο Ρόδου	22220
Δελτίο Εἰδήσεων	115
Μετεωρολογικὸ Δελτίο	149
Ὥρα	141

"Εκρηξη χαρᾶς

Γιορταστική, απολαυστική, φιλική.



Ζυμώνεται καί ὡριμάζει μέσα σέ φιάλες, ὅπως καί ἡ γαλλική σαμπάνια.

C·A·I·R
Εὐκαιρία γιά γιορτή

Τό Δάσος εἶναι ἡ πηγή τῆς ζωῆς μας
"Ας προστατέψουμε ὅ,τι ἀπόμεινε
"Ας ἐκτείνουμε τήν ἐπικράτειά του
"Ας πληθύνουμε τούς φίλους του

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΜΟ

☛ Συνέχεια ἀπό τή σελίδα 1

κάλυψη». Ἀκόμη, πιό μεγάλο εἶναι τό ἄγχος αὐτῶν πού ἀν θρώπων πού στό μεγαλύτερο πο σοστό τους εἶναι ἡλικιωμένοι, ὅ-ταν τό πλοῖο δέν ἔχει μπεῖ στό λιμάνι καί θέλουν 10 λεπτά γιά νά πᾶνε μέ τά μικρά πλοιάρια. Ἔτσι ὑπάρχουν πολλοί πού χαί ρονται πραγματικά μόνο ἀπ' τίς κάρτ ποστάλ τίς ὁμορφιές τοῦ νη σιοῦ, τίς ὁποῖες ἀγοράζουν, θαυ μάζοντας μόνο τό λιμάνι τῆς Σκάλας καί τό πλοῖο πού τούς ἔφερε, πού δέν ἔχει τίποτα τό ἀξιοθέατο, ἐκτός ἀπ' τό γεμάτο μπλόκα (αὐτόν τόν καιρό) λιμά νι.

ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΕ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ

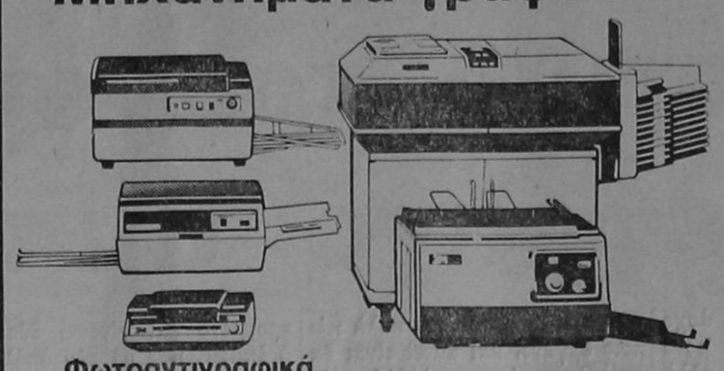
☛ Συνέχεια ἀπό τή σελίδα 1

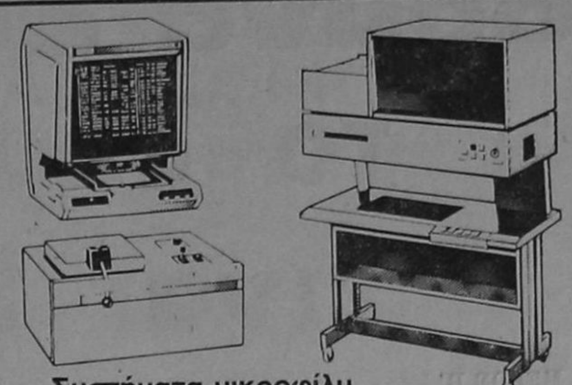
μέ τό ἀναλογικό σύστημα. Σέ κοινότητα μέ πληθυσμό λιγότε ρο ἀπό 5 χιλιάδες, ἐφαρμόζεται τό ἴδιο σύστημα, ἀλλά σ' ἕνα μόνο γύρο καί χωρίς νά ἀπαι-τεῖται τό 50ο) ο σύν ἕνα τῶν ψήφων.

Στό νομοσχέδιο περιλαμβάνο νται καί ἄλλες ρυθμίσεις καθώς καί ἀλλαγές ἀπό Δημοτικό καί Κοινοτικό Κώδικα, πού ἀποβλέ πουν στήν καλύτερη λειτουργία τῶν δήμων καί κοινοτήτων, στήν ἐνδυνάμωση τῶν κοινοτι κῶν καί δημοτικῶν ἀρχῶν, στή δημιουργία τοῦ κατάλληλου πλαίσιου γιά τήν δημιουργία δημοτικῶν ἐπιχειρήσεων. Ἐξάλ λου τό νομοσχέδιο καθιερώνει νέους θεσμούς, ὅπως συμβούλια καί συνελεύσεις, πού θά λειτουρ γοῦν καί θά ἐκλέγουν μέ δικιά τους εὐθύνη κ.ἄ.

ΔΙΑΒΑΖΕΤΕ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΔΕΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Μηχανήματα γραφείου





Φωτοαντιγραφικά
- Αὐτόματα ξηρογραφικά: Magne Dry, Κοινοῦ χάρτου
- Ξηρογραφικά μικρά

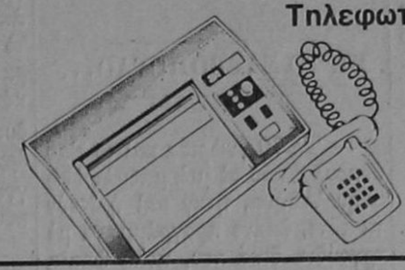
Συστήματα παραγωγῆς καί προβολῆς διαφανειῶν
- Μηχανήματα προβολῆς
- Μηχανήματα κατασκευῆς διαφανειῶν



Συστήματα μικροφίλμ
- Ἀναγνωστήρια - ἐκτυπωτήρια μικροφίς - μικροφίλμ
- Συστήματα ἀναπαραγωγῆς μικροφίς
- Συστήματα στιγμιαίας ἐπαναληπτικῆς μικρο-φωτογραφήσεως καί ἐμφανίσεως μικροφίς.

Τηλεφωτοαντιγραφικό 2346

Μετάδοση - λήψη εἰκόνων καί κειμένων μέ τό τηλέφωνο. Συνδέεται μέ ἀντίστοιχες συσκευές κάθε τύπου σύμφωνα μέ τό C.C.I.T.T. γκρούπ 1, 2.



ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

Ἐξουσιοδοτημένος Διανομέας
Γ. ΜΠΡΟΥΖΑΚΗΣ
Γωνία ΔΙΑΓΟΡΙΔΩΝ & Θ. ΣΟΦΟΥΛΗ 83 - ΡΟΔΟΣ
ΤΗΛ. 27557, 27567

3M

ΠΡΟΣΟΧΗ

Γνωρίζουμε στούς ἀγοραστές ἡλιακῶν θερμοσι φώνων MIROMIT ὅτι μοναδικός μας ἀντιπρόσωπος κα ἰσυνεργάτης γιά τή Ρόδο εἶναι ἡ ἑταιρία

Σύγχρονες τεχνολογικές ἐφαρμογές Ε.Π.Ε

ΑΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ 9 — ΡΟΔΟΣ
ΤΗΛΕΦ. 22.644

ἡ ὁποία ἔχει καί τήν εὐθύνη γιά τήν καλή ἐγκατά σταση καί καλή λειτουργία τῶν ἡλιακῶν θερμοσιφώ νων MIROMIT πού ἡ ἴδια διαθέτει καί ἐγκαθιστᾶ σύμφωνα μέ τούς ὅρους τῆς παρεχόμενης ἐγγύησης.

Ἡ ἑταιρία ΚΑΛΟΡΙΑ ΑΕ πού διαθέτει στήν Ἑλλάδα τούς ἡλιακούς θερμοσίφωνες MIROMIT πληροφορεῖ τούς ὑποψήφιους ἀγοραστές στή Ρόδο ὅτι κανέναν ἄλλον συνεργάτη ἤ μεταπωλητή δέν ἔχει στήν πόλη τῆς Ρόδου καί ἡ ἑταιρία ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ δέν ἔχει ὑποχρέ ωση νά ἐκτελέσει ὅρους ἐγγυήσεως γιά ἡλιακούς εθρ μοσίφωνες MIROMIT πού δέν θά ἔχει διαθέσει ἡ ἴδια στή Ρόδο.

Γιά νά εἶστε βέβαιοι ὅτι ἀγοράζετε γνήσιο ἐπιλε κτικό ἡλιακό θερμοσίφωνα MIROMIT (ΙΣΡΑΗΛ) νά ἀπευθύνεστε στόν ἐξουσιοδοτημένο ἀντιπρόσωπό μας στή Ρόδο στή· «ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙ ΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ» ΕΠΕ — ΑΓ. ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ 9 — ΤΗΛ. 22.644.—

Μέ τιμή
«CALORIA» ΑΒΕΕ
ΑΘΗΝΑΙ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΛΑΧΕΙΩΝ

ΠΡΟ - ΠΟ

Η ΠΗΓΗ ΤΗΣ ΤΥΧΗΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ Α. ΜΟΝΤΑΝΟΣ

Θ. ΣΟΦΟΥΛΗ 145
ΤΗΛ. 26689 — 28655 — ΡΟΔΟΣ

ΚΑΘΕ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΜΑΣ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΕΙ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

● ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονο κατοικία ἑνός δωματίου, κου ζίνας καί τουαλέτας μέ κῆ πο.
Πληροφορίες τηλ. 24966.

● ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμά τιο ἐπιπλωμένο μέ λουτροκα μπινέ.
Πληροφορίες τηλ. 24966.

● ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη ἐπί τῆς ὁδοῦ Κοδριγκτῶνος, κατάλληλη γιά ὁποιαδήποτε χρήση μέ ράμπα εἰσόδου ὀ-χημάτων.

Πληροφορίες στά τηλέφω να 29240, ὧρες γραφείου — 27675.

★ ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἀ-ποθῆκες στό ΤΖΕΝΙΟ.
Πληροφορίες στό τηλ. 27082.

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

● ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ παρά Κτηματομεσιτικοῦ Γραφείου ἀκίνητα σέ τιμές πού ξαφνιά ζουν.

— Κατοικίαι ἀπό 14.000 ἀνά τ.μ. τελειωμέναι.

— Καρά γιαπί ἀπό 14.000 ἀνά τ.μ.

— Κτήματα ἀπό 50 δρχ. ἀνά τ.μ.

— Οἰκόπεδα ἀπό 2.500 ἀ νά τ.μ. μέ ἄδεια ἤ ὄχι.

ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ στά τηλέφω να 23684 — 20198.

● ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τά κάτω-θι ἀκίνητα:
1) Παραλιακή ἔκτασις 9.500 στρέμματα ἐπί ἐπαρχι-ακῆς ὁδοῦ, πλησίον τοῦ ἀε-ροδρομίου στήν Κάρπαθο. Εὐκολίες πληρωμῆς. Τηλέφ. 20619 — 26442.
2) Πωλοῦνται οἰκόπεδα κεντρικά στήν πόλη τῆς Καρ-πάθου, κατάλληλα γιά κατοι-κίες, καταστήματα κ.λπ. Εὐ-κολίες πληρωμῆς. Τηλέφ. 20619 — 26442.

● ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα δίσκων - κασέτων ἤ παραχω-ρεῖται σέ τιμή εὐκαιρία. Πλά-τωνος 8 τηλ. 23749, Παλαιά Ἀγορά.

● ΠΩΛΕΙΤΑΙ στήν ΕΚΑ-ΛΗ ΑΘΗΝΩΝ ἰδιόκτητη δι-όροφος βίλλα, ὁλόκληρος ἤ μερικῶς. Συνολική κα-τοικίσιμος ἐπιφάνεια 530 μ2. Κεραμιδωτά, Πέτρινα στοιχεῖα, Μεγάλες ταράτ-σες, ὀρθολογιστική διαρρύ-θμιση ἐσωτερικῶν χώρων. Κάθε ὄροφος ἀνεξάρτη-τος. Πρόβλεψις ἐνοποιήσε-ως ἐσωτερικῶς. Τζάκι σέ κάθε ὄροφο. Μονοσωλή-νιο σύστημα θερμάνσεως. Μόνωσι δαπέδων, τοίχων καί ὀρόφων. Κῆπος μέ πεῦ-πα 800 μ2. Συνολική ἐπι-φάνεια οἰκοπέδου 1.020 μ2.

Τηλέφωνον: 01 9755390 Ἀπό 9 π.μ. — 11 π.μ. καί 4 μ.μ. — 9 μ.μ.

ΖΗΤΟΥΝ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ

● ΖΗΤΕΙΤΑΙ Μάγειρας γιά τό ἑστιατόριο τῆς Πα λιᾶς Πόλης ἐπί τῆς Ὀρφέως 24.
Πληροφορίες ἐντός ἤ στό τηλέφωνο 22695.

● ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς ἡ κυρία πού νά γνωρίζει τουλάχιστον Ἀγγλικά γιά νά ἐργασθεῖ σέ κατάστημα Γουναρικῶν· ὄχι σάν πωλή τρια.
Πληροφορίες στά τηλ. 25544 — 24900, ὧρες πρω ινές.

ΖΗΤΟΥΝ ΕΡΓΑΣΙΑ

● ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗ-ΤΗΣ — ὀξυγονοκόπτης, ζη-τᾶ ἀνάλογη ἐργασία.
Πληροφορίες τηλ. 22785, Νίκος.

ΔΙΑΦΟΡΑ

● ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητο FIAT 1300 σέ ἄριστη κατά Τηλέφωνο 24846 — 22288

● ΟΥΖΟ καί κρασί Σάμου Οὔζο κρασί Μπράντυ καί λοι πά προϊόντα. Βότρυς. Κρασί Κύπρου. Κρασί Ἱσπανίας. Τσέρρυ.
"Απαντα ἐκλεκτά προϊόν-τα εἰς τό κατάστημα:
ΝΙΚΗΤΑ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ Παπάγου 12 τηλ. 24184.

● Ἡ Κα ΣΟΥΛΤΑΝΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, Πτυχιοῦχος Φιλοσοφικῆς Σχολῆς, παρα-δίδει εἰς οἰκίαν της (Πάρο-δος "Αννης Μαρίας 110), ἰ-διαίτερα μαθήματα Ἀρχαῖα — Νέα — Ἱστορία, εἰς μα-θητάς Γυμνασίου — Λυ-κείου.
Πληροφορίες στό τηλέφ. 28931.

□ ΝΕΟΣ πού σπούδασε στή Γερμανία, παραδίδει μα θήματα Γερμανικά.
Πληροφορίε τηλ. 23242

★ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΥΠΑ ζη-τεῖ γιά μόνιμη ἐνοικίαση εὐ ρύχωρη γκαρσονιέρα ἤ διά-ρι μέσα στή πόλη.
Πληροφορίες στό τηλέφ. 27.189.

● ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ,
ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ ΚΑΘΑΡΗ
★ Η ΡΟΔΟΣ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΣΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΡΟΔΟΥ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

Καταστήματ - Ἀποθῆκες

ΕΙΣ:

— ΑΡΑΠΑΚΙ
— ΚΟΔΡΙΓΚΤΩΝΟΣ
— Β. ΗΠΕΙΡΟΥ
— ΛΕΩΦΟΡΟΥ ΤΡΙΑΝΤΩΝ
— ΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΑΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΑΙ
ΠΩΛΗΤΑΙ

ΖΑΜΠΕΛΛΑΚΗΣ Ε. - ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ Ν.

ΠΛΑΤ. ΚΩΣΤΑΡΙΔΗ ΑΡ. 17
ΤΗΛ.: 28.476

Κυκλοφορεῖ

«ΠΡΟΣ ΓΗΙΝΟΥΣ»

Ποιητική συλλογή

Βάσου Χατζηπαπᾶ

Ρόδος 1982

δομνα σαμιου: το δημοτικο τραγουδι ειναι ξεφραγο αμπελι

ΜΕΡΟΣ Β'

ΧΤΕΣ ἡ Δόμνα Σαμίου, μᾶς μίλησε γιὰ τὸ ξεκίνημά της. Συνεχίζουμε σήμερα τὸ ἀφιέρωμά μας, στὸ ὁποῖο μᾶς μιλᾶ γιὰ τὴ συνεργασία της μὲ τοὺς δίσκους, τὸ Σαββόπουλο καὶ τὴ δουλειά της.

● Γράφει ὁ



Ἀριστείδης Μιαούλης ●

— Τὸ 54 πῆρα μιὰ θέση στὸ ραδιοφωνικὸ σταθμὸ Ἀθηνῶν, μὲ προ·ι·στάμενο τὸν Καρρά, (μιᾶς καὶ ὁ Καρρὰς εἶχε πολλὰ χρόνια στὸ τμῆμα τῆς Ἐθνικῆς μουσικῆς), ὅπου ἔμεινα μέχρι τὸ 71, ποὺ παραιτήθηκα. Στὸ τμῆμα λοιπὸν Ἐθνικῆς μουσικῆς, ποὺ ἤμουν ὑπάλληλος, σὰν παραγωγὸς ἔκανα προγράμματα ἀπὸ δίσκους, μὲ δημοτικὰ πάντα, ἐνῶ ἔστελνα καὶ πολλὰ στὸ ἐξωτερικό, στὰ πλαίσια τῶν ἀνταλλαγῶν μας.

ΚΑΙ ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ...

Μετὰ τὴν κάποια πείρα μου ἀποφάσισα ν' ἀσχοληθῶ καὶ μὲ τὴν ἔκδοση δίσκων, ἀφοῦ οἱ δίσκοι διαφόρων ἑταιριῶν, ἔβγαζαν τραγούδια ὄχι σωστὰ καὶ αὐθεντικά, ἀλλὰ νοθευμένα. Ἐπιμελήθηκα πολλοὺς δίσκους, καὶ θυμᾶμαι μάλιστα ὅτι ἔφερα κι ἀπ' τὴ Ρόδο τὸ Βασιλαράκη, ὅπου βγάλαμε μιὰ σειρὰ ἀπὸ μικρὰ δισκάκια στὰ ὁποῖα τραγουδοῦσε ἡ Ἀμαλία Παπστεφάνου, Ἐμπωνίτισσα νομίζω, ποὺ τώρα εἶναι στὸν Καναδᾶ. Τὴ γνώρισα ἀπ, τὸ ραδιόφωνο ὅπου ἔκανε καὶ κείνη ἐκπομπές. Στὸ σκοπό μου νὰ βγάλω δηλαδὴ τοπικὰ τραγούδια μὲ ντόπιους ἐκτελεστές, ἐκτὸς ἀπ' τὴν Παπαστεφάνου, βοήθησαν καὶ δύο ἄλλοι Ροδίτες ποὺ ἦρθαν γι' αὐτὸ τὸ σκοπό, καὶ ὁ ἕνας ἔπαιζε σαντούρι ἐνῶ ὁ ἄλλος βιολί. Βγάλαμε τὸ «Τζιβαέρι», τὸ «Μέρα μέρωσε», τὸ «Μικρό μου Καστελλόριζο» διάφορες σοῦστες, καθὼς καὶ τοὺς χοροὺς Ἀρχογγελίτικο καὶ Ἐμπωνιάτικο. Αὐτὰ τὰ τραγούδια ἦταν βέβαια γνωστὰ στοὺς νησιῶτες, ἀλλὰ ὄχι ἐδῶ στὴ πόλη. Τώρα, ὁ σκοπός μου γιὰ τὴ διάσωση καὶ διάδοση τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ ξεκίνησε βασικά, ἀπὸ τὴν προσωπικὴ μου ἀγάπη γιὰ τὸ δημοτικὸ τραγούδι, καὶ ὅταν ἔφτασε πλέον ἡ ὥρα, ἀσχολήθηκα καὶ σοβαρά, ὄχι μόνο γιὰ τὴν εὐχαρίστησή μου, ἀλλὰ κι γιὰ κάποια βοήθεια πρὸς τὸ δημοτικὸ τραγούδι, ποὺ ἔβλεπα ὅτι γινόταν εἰς βάρος του μιὰ κακοποίηση.

ΜΕ ΤΟ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟ...

— Τὸ 70 γνώρισα καὶ τὸ Σαββόπουλο, ποὺ σὲ μιὰ μπουάτ ἐδῶ στὴν Ἀθήνα, ἦταν καὶ ἡ Χούντα τότε, ἔκανε προγράμματα μὲ τργούδια δικά του, πολὺ ὡραῖα ἔξυπν καὶ προοδευτικά, καὶ μοῦ ἔκανε τὴν πρόταση νὰ τραγουδήσω μαζί του δημοτικὰ τραγούδια, σὲ μιὰ δική μου ὥρα. Αὐτὴ ἦταν καὶ ἡ πρώτη φορὰ ποὺ βρέθηκα μὲ συγκρότημα δικό μου μπροστὰ στὸ κοινό, κυρίως νέους, ποὺ δὲν ἔδιναν τότε καὶ μεγάλη σημασία. Τὸ 71 λοιπὸν βρέθηκα νὰ τραγουδῶ μὲ τὸ Σαββόπουλο σὲ μπουάτ, καὶ παρ' ὅλο ποὺ φοβόμουνα ὅτι δὲν θὰ εἶχε ἀπήχηση καὶ ἐπιτυχία, του ναντίον. Καὶ πρέπει νὰ σοῦ πῶ πὼς ἂν σήμερα τὸ δημοτικὸ τραγούδι ἔχει φτάσει ἂς ποῦμε σ' ἕνα ἄλφα σημεῖο ἐπιτυχίας, δηλαδὴ νὰ τὸ δέχονται καὶ οἱ νέοι, ἔχει ξεκινήσει ἀπὸ κεῖ, χάρις στὸ Διονύση, γιατὶ ἀπ' ἐκεῖ καὶ πέρα ἄρχισαν οἱ φοιτητὲς νὰ μὲ καλοῦνε στὶς ἐκδηλώσεις τους γιὰ νὰ τοὺς τραγουδῶ. Τώρα σὲ γενικὲς γραμμές, ἡ προσπάθει ἁμου, ὁ σκοπός μου, εἶναι νὰ διαδοθεῖ τὸ δημοτικὸ τραγούδι ὄχι μόνο στὴν Ἑλλάδα ἀλλὰ καὶ στὸ ἐξωτερικό, γιατὶ ἔχω ἔξω πάει πολλὲς φορές. Ἀκόμη, νὰ προστατευθεῖ ὅσο γίνεται περισσότερο, γιατὶ εἶναι δύσκολο νὰ τὸ προστατεύσεις, ἐπειδὴ μοιάζει μὲ ξέφραγο ἀμπέλι, καὶ εἶναι κτῆμα τοῦ καθενός καὶ ὁ καθένας ποὺ θέλει, μπαίνει μέσα καὶ κάν ει ὅτι θέλει.

ΤΩΡΑ, ΜΟΝΟΙ ΤΟΥΣ ΕΡΧΟΝΤΑΙ

— Ὁ λαὸς τοῦ ὁποίου μαζεύετε τὰ τραγούδια, πῶς ἀντιδρᾶ; Δηλαδὴ τὴν ὥρα ποὺ τοῦ λέτε ὅτι, ξέρετε, ἦρθα νὰ μαζέψω τὰ τραγούδια σας καὶ νὰ τὰ κάνω γνωστά!

— Νὰ σοῦ πῶ. Στὴν ἀρχὴ ὅταν δὲν ἤμουν πολὺ γνωστή, πρέπει νὰ ὁμολογήσω ὅτι δὲν ἀντιμετώπισα μεγάλες δυσκολίες στὴ συλλογή. Ἡ δυσκολία βρίσκεται στὸ σημεῖο ὅπου, ὅταν ζητοῦσα τὰ τοπικὰ παραδοσιακὰ τραγούδια, μοῦ λέγανε ὅτι ὁ Μπρμπα Κώστας ἢ ἡ Κυρὰ Μαρία ποὺ τἄξερε καὶ τραγουδοῦσε πέθανε. Γιατὶ κάθε τόπος ὅπως ξέρεις, ἔχει καὶ ὁρισμένους ποὺ τραγουδᾶνε ἢ παίζουν καλὰ κάποιο ὄργανο, καὶ αὐτοὶ εἶναι δακτυλολειχτούμενοι. Ἀλλὰ πάντοτε ὅμως, ἀπευθύνομαι στοὺς μεγάλους ἀνθρώπους, γιατὶ αὐτοὶ τὰ ζῆσαν καὶ ἑπόμενο εἶναι νὰ τὰ ξέρουν καλύτερα. Ὅμως ἀπὸ τότε ποὺ ἔγινα γνωστὴ ἀπ' τὸ ραδιόφωνο κι ἀπ' τὴν τηλεόραση μὲ τὸ «Μουσικὸ Ὁδοιπορικό» καὶ ἀλλοῦ, δὲν ἔχω καμιὰ δυσκολία. Ἀντίθετα μόνοι τους ἔρχονται καὶ μοῦ ζητᾶνε νὰ μοῦ γνωρίσουν τὰ τραγούδια τοῦ τόπου τους. Μὲ παρακαλοῦν.



— Τὰ νησιά μας, ἔχουν μουσικὴ παράδοση ἄξια λόγου, καὶ ἰδίως τὰ Δωδεκάνησα.

— Βεβαίως. Ὅλα τὰ νησιά ἔχουν ἀξιόλογη μουσικὴ παράδοση, ἀλλὰ στὰ Δωδεκάνησα, τὸ νησὶ ποὺ ἔχω ἐπισημάνει ὅτι ἔχει τοὺς πιὸ παλιοὺς σκοπούς, καὶ τοὺς πιὸ πολλούς, καὶ ἰδίως τραγούδια ἀκριτικὰ καὶ μιλᾶμε γιὰ τραγούδια χίλιων χρόνων, εἶναι ἡ Κάρπαθος. Ἐκεῖ ἔχω ἐντοπίσει τραγούδια πολὺ παλιὰ καὶ ὡραῖα.

— Πῶς γίνεται αὐτό, μόνο στὴ Κάρπαθο;

— Ἐγὼ νομίζω ὅτι μιὰ αἰτία εἶναι ἡ ἀπομόνωση τοῦ νησιοῦ, καὶ ἐπειδὴ εἶναι ἀπομακρυσμένο καὶ γίνεται δύσκολα ἡ ἐπικοινωνία μὲ τὴν ὑπόλοιπη Ἑλλάδα, ὁ τουρισμὸς ἄργησε νὰ φτάσει, εὐτυχῶς. Γιατὶ ὅπου πατήσει ὁ τουρισμὸς ἀπ' τὴ μιὰ μεριά εἶναι καλό, καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη εἶναι καὶ καταστροφὴ πνευμτική. Καταστρέφει τὴν παράδοση. Ἀλλὰ ἂς ποῦμε καὶ γιὰ τὸ Καστελλόριζο ἢ τὴν Κάσο, ποὺ εἶναι ἐπίσης ἀπομακρυσμένα. Ἐκεῖ, δὲν ἔχω βρεῖ, ἀλλὰ γιὰ νᾶμαι εἰλικρινὴς δὲν ἔχω κάνει ἰδιαίτερη ἔρευνα, καὶ αὐτὸ τὸ ξέρω καὶ ἀπὸ ἕνα λεύκωμα τοῦ Καστελλορίζου. Ἐνῶ ἕνα ἄλλο τῆς Καρπάθου εἶναι γεμάτο. Ἀκόμη δὲν μπορῶ νὰ ξέρω καὶ τὸ πῶς δημιουργήθηκαν τόσα πολλὰ τραγούδια στὴν Κάρπαθο. Ἐγώ, τὰ μοναδικὰ νησιὰ ποὺ ἔχω ἐπισκεφθεῖ εἶναι ἡ Πάτμος καὶ ἡ Ἀστυπάλαια. Στὴ Ρόδο δὲν ἔχω πάει ἀλλὰ σκέφτομαι νὰ πάω καὶ σὰν ἐπισκέπτρια στὸ νησὶ αὐτὸ ποὺ ἀκούω ὅτι εἶναι πάρα πολὺ ὡραῖο, ἀλλὰ καὶ σὰν ἐρευνήτρια. Καὶ πάλι λέω ὅτι ὅλα τὰ νησιὰ ἔχουν ὡραῖα τραγούδια, ἀλλὰ πολλὰ ἔχω ἐντοπίσει μόνο στὴ Κάρπαθο.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΣΧΕΔΙΑ...

— Βλέπετε καμιὰ προσπάθεια ἀπὸ νέους ἀνθρώπους νὰ θέλουν νὰ ἀσχοληθοῦν μὲ τὴν μουσική μας κληρονομιά;

— Ναί, νομίζω ὅτι ὁπωσδήποτε ὑπάρχου ννέοι, ἀλλὰ ποῦ νὰ πᾶνε νὰ μάθουν; Σήμερα πιὰ ἔχουν λιγοστέψει οἱ μουσικοὶ ὀργανοπαῖχτες καὶ οἱ μουσικοί, καὶ δυστυχῶς δὲν ὑπάρχει καὶ καμιὰ σχολή. Εἶναι ὅμως ἀνάγκη νὰ ὑπάρχει μιὰ κάποια σχολὴ ποὺ νὰ φωνάξει μερικοὺς ὀργανοπαῖχτες κα ἰνὰ διδάξουν σὲ παιδιά. Παλιὰ βέβαια δὲν ὑπῆρχαν σχολεῖα ποὺ μάθαιναν οἱ ἄνθρωποι νὰ παίζουν ὄργανα ἀλλὰ πήγαινε παραδοσιακὰ ἀπὸ πατέρα σὲ γιό, κι ἔτσι δὲν ὑπῆρχε πρόβλημα. Ἂν τὰ καταφέρω ἀργότερα καὶ κάνω κανένα τέτοιο πράγμα! Τὄχω μέσα στὰ σχέδιά μου νὰ κάνω μιὰ τέτοια σχολή, καὶ νὰ φωνάξω μερικοὺς ὀργανοπαῖχτες, ἀλλὰ σὲ ὅλα αὐτά, καταλαβαίνεις ὅτι πρέπει νὰ συντελεῖ καὶ μιὰ οἰκονομικὴ εὐχέρεια.

— Σκέφτεστε νὰ ξαναρθεῖτε στὰ Δωδεκάνησα γιὰ μιὰ πιὸ διεξοδικὴ ἔρευνα αὐτὴ τὴ φορά;

— Ναί, καὶ βέβαια τὸ σκέφτομαι καὶ τὸ θέλω πολύ. Καὶ σὰν βοήθημα, ὁδηγὸ ἂς ποῦμε ἔχω μιὰ ἀξιόλογη συλλογὴ τοῦ Σαμουὲλ Μπομποβί, ἑνὸς ἐλβετικοῦ μουσικολόγου, ποὺ ἔχει κάνει μιὰ ἀξιόλογη, δίτομη ἐργασία, πάνω στὰ Δωδεκάνησα, ὅπου ἐδῶ ἀναφέρονται τὰ τραγούδια κάθε νησιοῦ, μὲ τὴ μουσικὴ γραφὴ πλάι τους. Ἐπίσης ἔχω καὶ τὰ «ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ» τῆς Ἀθηνᾶς Ταρσούλη, τὸ ὑλικὸ τῆς ὁποίας εἶναι ἀξιόλογο. Ὅμως καὶ ἡ Ταρσούλη ἀλλὰ καὶ ἡ Χατζημιχάλη μὲ τὴ Στερεὰ Ἑλλάδα, εἶχαν τὴν τύχη νὰ ζήσουν σὲ παλιότερα χρόνια σὲ διαφορετικὲς καταστάσεις, ὅπου τὰ πράγματα ἦταν πολὺ πιὸ σωστὰ καὶ αὐθεντικά. Καὶ εἶναι παρατηρημένο καὶ χιλιοειπωμένο τὸ συμπέρασμα ὅτι ὅπου προοδεύει ἡ οἰκονομία, καὶ ἀναπτύσσεται ἕνας τόπος οἰκονομικὰ καὶ βιομηχανικά, αὐτὸ γίνεται πάντα σὲ βάρος τοῦ λα·ι·κοῦ πολιτισμοῦ.

— Γιὰ τὸ μέλλον;

— Ναί, σκοπεύω νὰ γυρίσω ἕνα δίσκο μὲ τὰ «Μικρασιάτικα». Ἀκόμη δέ, στὸ Παρίσι καὶ στὴ Σουηδία, ἔχω ἠχογραφήσει δίσκους μὲ δημοτικά, παραδοσιακὰ τραγούδια.

Ἐμεῖς κλείνοντας τὸ ἀφιέρωμά μας, θέλουμε νὰ πιστεύουμε ὅτι μιὰ σχολὴ ὅπου νὰ μάθουν οἱ νέοι τὰ «τυπικὰ» πράγματα γιὰ τὴ μουσικὴ παράδοση χρειάζεται ὁπωσδήποτε.

ΤΕΛΟΣ

ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΣ,
● Η ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ Η ΜΙΣΗ ΑΡΧΟΝΤΙΑ
● Η ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΕΙΝΑΙ ΥΓΕΙΑ
● Η ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΗΚΟΝ ΚΑΘΕ ΡΟΔΙΤΗ ΚΑΙ ΡΟΔΙΤΙΣΣΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΡΟΔΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΔΩΔ)ΣΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΑΣΩΝ

Ἀνακοίνωση

Κάνουμε γνωστό, σύμφωνα μὲ τό ἄρθρο 14 τοῦ Ν. 998)79 ὅτι ἀπὸ τὴ Δ)νση Δασῶν ἐκδόθηκε καὶ ἔχει ἀποσταλεῖ στὴν Κοινότητα Ἀφάντου γιά δημοσίευση ἡ 2213)31.5.1982 πράξη χαρακτηρισμοῦ μὲ τνὴ ὁποία χαρακτηρίζεται δασικὴ ἔκταση τμῆμα τῆς μερίδας 3606 Γαιῶν Ἀφάντου καὶ τμῆμα γεωργικὴ ἔκταση.

Ὁ Δ)ντὴς Δασῶν κ.α.α.
Μ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΡΟΔΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ὁ Δῆμος Ρόδου παρακαλεῖ τοὺς συνδημότες του, γιά πολλοστὴ φορά, νά μή βγάζουν τά σκουπίδια τους ἀπὸ βραδύς στὸ δρόμο, γιατὶ τὴν νύχτα σχίζουν τὶς σακκοῦλες οἱ σκύλοι καὶ οἱ γάτες μὲ ἀποτέλεσμα νά σκορπίζονται τά ἀπορρίμματα καὶ νά βρωμίζει ἡ πόλη.

Ἰδιαίτερα, παρακαλοῦμε τὶς νοικοκυρὲς τά Σαββατοκύριακα νά φυλάσσουν τά σκουπίδια στά σπίτια καί νά τά βγάζουν τὴν Δευτέρα ποὺ περνᾶ ἀπὸ τὴ γειτονιά τους τὸ ἀπορριμματοφόρο αὐτοκίνητο.

Δ.Δ.Ν.Ε

Ἀνακοίνωση

Ἄρχισαν στά γραφεῖα τῆς ἑταιρίας μας οἱ καταθέσεις γιά τὴν αὔξηση τοῦ μετοχικοῦ κεφαλαίου ἀπὸ τοὺς προεγγραφέντες.

Ἐπίσης ἄρχισαν οἱ συμψηφισμοὶ τῶν μερισμάτων τῶν παλαιῶν μετόχων.

Ἐπ' εὐκαιρία παρακαλοῦνται οἱ μέτοχοι ποὺ κατέθεσαν τὶς μετοχὲς τους γιά νά μετάσουν στὴ γενικὴ συνέλευση νά ἔλθουν νά τίς παραλάβουν.

Ὧρες ἐξυπηρετήσεως ἀπὸ 8 π.μ. ἕως 1 μ.μ. πλὴν Σαββάτου.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Δ)Π ΠΑΝΟΡΜΙΤΗΣ

ΕΚΤΑΚΤΕΣ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
ΛΟΓΩ ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑΣ

Ἀναχωρήσεις ἀπὸ τὴν ΡΟΔΟ.

— ΠΕΜΠΤΗ 3.6.82 καὶ ὥρα 11.00 γιά τὴν ΜΕΓΙΣΤΗ.
— ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4.6.82 καὶ ὥρα 10.00 γιά ΣΥΜΗ — ΤΗΛΟ — ΝΙΣΥΡΟ — ΚΩ — ΚΑΛΥΜΝΟ.
— ΣΑΒΒΑΤΟ 5.6.82 καὶ ὥρα 10.00 γιά ΧΑΛΚΗ — ΔΙΑΦΑΝΙ — ΚΑΡΠΑΘΟ — ΚΑΣΟ.
— ΚΥΡΙΑΚΗ 6.6.82 καὶ ὥρα 17.00 γιά Μεγίστη.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ
ΖΕΡΒΟΥ — ΚΟΖΑ Τηλ. 22308

Τίς διαφημίσεις σας στήν Ἐνημέρωση

Ἐνημέρωση πάει παντοῦ

Ἡ ἐφημερίδα μὲ τὸ δικὸ της ἀναγνωστικό κοινό



ἄνθη
ΝΑΡΚΙΣΟΣ
ΡΟΔΟΣ-100 μαγαζιὰ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 20980

Μιὰ σπάνια ἔκθεση μέ φυτὰ καὶ λουλούδια γιὰ στιγμές ποὺ ξεχωρίζουν

COCTAIL PLAST

★ ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ:
● ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ
● ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ
● ΜΠΑΡ
● ΝΑΙΤ ΚΛΑΜΠ

ΕΙΔΗ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ
ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ — ΜΠΑΡ

Παγομηχανὲς Βελγίου — Παγοθραῦστες Ἀμερικῆς — Δασομετρητὲς Ποτῶν — Πλυντήρια ποτηριῶν Δυτ. Γερμανίας — Μπρελὸκ Ξεν)χείων (μεταλλικὰ — πλαστικὰ — Ἐνδεικτικὲς πινακίδες μὲ τὴν φίρμα σας — Πλαστικοὶ Ἀναδευτῆρες ποτῶν μὲ τὴν φίρμα σας — Πλαστικὸ σουβὲρ Ποτῶν μὲ τὴν φίρμα σας — Κρεμάστρες μὲ τὴν φίρμα σας — Μα·ι·μουδάκια — ὀμπρελίτσες — σημαιΐτσες — ἥλιοι — παγωνάκια — ἀναδευτῆρες ποτῶν καμηλοπάρδαλη κι ἄλλα εἴδη ντεκὸρ ποτῶν.

ΑΚΟΜΑ: Ὅλα τὰ εἴδη ποτηριῶν — χαρτοπετσέτες πολυτελείας — διακοσμητικὰ εἴδη — τασάκια — ἀνθοδοχεῖα · εἰδικὰ ποτήρια μπύρας — εἰδικὸς φυσικὸς χυμὸς λεμονιοῦ.

— ΚΕΡΑΣΑΚΙ ΜΑΡΑΣΚΙΝΟ ΣΕΡΙ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ — ΕΜΠΟΡΙΑ

Σταῦρος Λαμπριανός

ΛΟΧΑΓΟΥ ΦΑΝΟΥΡΑΚΗ 28 — ΤΗΛ. 29.309

Στεῖλτε γιουνισευχές μέ κάρτες τῆς unicef



ἡ εὐτυχία εἶναι δικαίωμα κάθε παιδιοῦ

Ὀνοματεπώνυμον.....
Διεύθυνση.....
Πόλις.....
Παρακαλῶ νά μοῦ στείλετε τό ἐνημερωτικό φυλλάδιο γιά τίς κάρτες τῆς unicef 1981

Ἑλληνική Ἐπιτροπή γιά τήν unicef
Ξενίας 1 Ἀθήνα 611
τηλ. 7784223 & 7783208

Αὐτή ἡ καταχώρηση εἶναι μιά γενειόδωρη προσφορά, στήν unicef ἀπό αὐτή τήν ἐφημερίδα.

Ἀνακοίνωση

ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΛΕΣΒΟΥ
F)B «ΟΜΗΡΟΣ» — F)B «ΑΛΚΑΙΟΣ»

Γνωρίζομεν εἰς τὸ ἐπιβατηγὸν κοινὸν ὅτι ἀπὸ τὴν ΤΡΙΤΗΝ 23.2.82, τὰ δρομολόγια τῶν πλοίων τῆς ἑταιρίας μας εἰς τὴν γραμμὴν Δωδεκανήσου διαμορφοῦνται ὡς ἑξῆς:

— F)B «ΑΛΚΑΙΟΣ» : ΤΡΙΤΗΝ διὰ ΚΩ)ΚΑΛ.)ΛΕΡΟ)ΠΑΤΜΟ)ΠΕΙΡΑΙΑ, ὥρα 12.00.—
— F)B «ΑΛΚΑΙΟΣ»: ΠΕΜΠΤΗΝ διὰ ΚΩ)ΚΑΛ.)ΛΕΡΟ)ΠΑΤΜΟ)ΠΕΙΡΑΙΑ, ὥρα 12.00.—
— F)B «ΟΜΗΡΟΣ»: ΣΑΒΒΑΤΟΝ διὰ ΚΩ)ΚΑΛ.)ΛΕΡΟ)ΠΑΤΜΟ)ΠΕΙΡΑΙΑ, ὥρα 12.00.—

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ — ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
Πρακτ. «ΕΡΥΘΡΑ ΘΑΛΑΣΣΑ»
Ἀμερικῆς 11—13, Τηλ. 27721 - 22460 - 22683

● ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ ΤΑ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑ ΚΑΘΑΡΑ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ ΜΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΡΟΔΟΥ

...η απόδοση, η ασφάλεια, η μακροζωία τής Γερμανικής Τεχνολογίας σέ Compact μορφή

Τά Compact Ἡλιακά Συστήματα τῆς Stiebel Eltron ἔχουν τίς ἴδιες προδιαγραφές μέ τά μεγάλα συστήματα τῆς Stiebel Eltron.
Ἁπλῶς εἶναι πιό «εὐέλικτα» καί τοποθετοῦνται εὔκολα.
Ἡ ἀπόδοση, ἡ ἀσφάλεια καί ἡ μακροζωΐα στά ἡλιακά συστήματα Stiebel Eltron ἔχουν ἀποδειχθεῖ μέ ἀναμφισβήτητα τέστς στίς ἐρήμους τῆς Ἀριζόνα τῶν ΗΠΑ κάτω ἀπό τίς πλέον δυσμενεῖς συνθῆκες καταπονήσεως. Τά ἡλιακά συστήματα Stiebel Eltron δίνουν ζεστό νερό ὄχι μόνον τό καλοκαίρι ἀλλά καί τόν χειμῶνα ἐπειδή οἱ συλλέκτες ἐκμεταλλεύονται καί τήν πιό χαμηλή ἀκτινοβολία ἡλιου.
Μᾶλλον χρειάζεστε κάτι περισσότερο ἀπό ἕνα ἁπλό ἡλιακό θερμοσίφωνα.
Χρειάζεστε ἡλιακό σύστημα Compact τῆς Stiebel Eltron. Χρειάζεστε τήν σιγουριά τῆς Γερμανικῆς Τεχνολογίας.



STIEBEL ELTRON

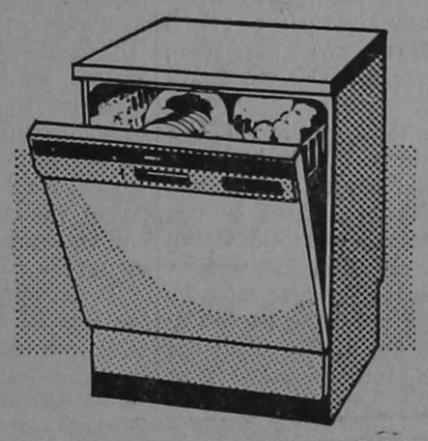
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΡΟΔΟΥ:

ΧΑΤΖΗΜΑΡΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ

ΚΑΝΑΔΑ 53
ΤΗΛ. 29411

Οπως πλενει η Bosch δεν πλενεις κανεις

3 διαφορετικα μοντελα με υπεραυτοματα προγραμματα για ολλα τα σκευη ποτηρια κατσαρολες τηγανια πιατα κ' μαχαιροπηρουνα



BOSCH

Για περισσοτερες πληροφοριες ενημερωθειτε απο τον συνεργατη μας
ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΗ Ε.Π.Ε.

ΚΑΡΠΑΘΟΥ 4 — ΤΗΛ. 28.597 — ΡΟΔΟΣ

Η «ΚΟΝΚΑΡΔΑ»

☛ Συνέχεια ἀπό τη σελίδα 1

πολλοί ἐμίσησαν, τήν δόξαν οὐ δείς», ἔλεγαν οἱ σοφοί μας πρό γονοι. Οἱ ἄνθρωποι ποὺ ἐπιδιώ κουν καὶ καμαρώνουν γιὰ τὶς διακρίσεις — βραβεῖα ποὺ τοὺς δόθηκαν γιὰ κοινωνικὲς ἐνδοσω ματειακὲς δραστηριότητες, εἶ ναι ἀκριβῶς αὐτοί, ποὺ ΑΠΑΙ ΤΟΥΝ ἀπ' τοὺς ἄλλους σεβασμό γιατὶ δὲν στάθηκαν ἱκανοὶ νὰ ἐμπνεύσουν τὴν ἀγάπη. Κι ὅμως πῶς εἶναι δυνατόν, νὰ κερδίσουν τὸ σεβασμὸ τοῦ συνανθρώπου ὅ ταν... ψεύδονται στὸν ἴδιο τους τὸν ἑαυτό, θεωρώντας τὸ ἄτομό τους «δότη» ἢ «μεγάλο εὐεργέ τη», ἐπειδὴ ἔδοσαν ἀπ' τὸ περίσ σευμά τους μὲ κίνητρο τὴν ἀνα γνώριση; Οἱ μεγάλοι τῆς Ἱστο ρίας, οἱ μεγάλοι τοῦ σήμερα, ποὺ διακρίθηκαν σὲ πλαίσια στε νὰ κοινοτικά, ἐθνικὰ ἢ παγκό σμια, τιμήθηκαν γιατὶ ἔνοιωσαν τὴν προσφορά τους ἀνάγκη. Ἔ δωσαν τὸν ἑαυτό τους μὲ τὴν αἴ σθηση τοῦ καθήκοντος πρὸς τὸν συνάνθρωπο, πρὸς τὴ Ζωή, πρὸς τ ὀΘεό, μὲ χαρούμενη διάθεση καὶ χωρὶς ἐπιθυμία ἀναγνώρι σης κάτω ἀπ' τὴν αἰγίδα μιᾶς «κονκάρδας».

Μ.Π.

Φῆμες ὁ ἀνασχηματισμός στήν Ἀργεντινή

Ὁ ὑπουργὸς Ἐσωτερικῶν τῆς Ἀργεντινῆς, συνταγματάρ χης Μενέντες διέψευσε σήμερα (χτὲς τὶς φῆμες πὼς πρόκειται νὰ σχηματισθεῖ μεταβατικὴ κυ βέρνηση στὴν Ἀργεντινή. Ταυ τόχρονα ὁ ὑφυπουργὸς διέψευ σε πὼς πραγματοποιήθηκε σύ σκεψη μεταξὺ τῶν πολιτικῶν ἡ γετῶν τῶν διαφόρων κομμάτων τῆς Ἀργεντινῆς γιὰ τὸ σχημα τισμὸ μιᾶς τέτοιας κυβέρνησης.

☛ Συνέχεια ἀπό τή σελίδα 1

Εἰδικὲς Νομαρχιακὲς Συσκέ ψεις ἔχουν προγραμματισθεῖ γιὰ τοὺς παρακάτω τομεῖς. — Θέμα τα: 1. Πρωτογενὴς (γεωργία). 2. Δευτερογενὴς (βιομηχανία — βιοτεχνία). 3. Τουρισμός. 4. Ἐμπόριο. 5. Μεταφορές. 6. Οἰ κιστικό. 7. Πολιτιστικά. 8. Δί κτυο Ἀστικῶν Κέντρων. 9. Πε ριβάλλον. 10. Παιδεία. 11. Ὑγεία. 12. Ἐργασία. 13. Εἰδικὰ θέματα Δωδ) σου. 14. Ἀθλητι σμοῦ.

Ἐπαρχιακὲς συσκέψεις θὰ γί νουν στὴ Κῶ, Κάλυμνο, Πάτ μο, Κάρπαθο.

Τὴν ὅλη διαδικασία καὶ ἔλεγ χο τῆς σύνταξης τοῦ δετοῦς ἔ χει ἀναλάβει τὸ Συντονιστικὸ Συμβούλιο, στὸ ὁποῖο προεδρεύ ει ἡ Νομάρχης κ. Συνοδινοῦ καὶ συμμετέχουν ὑπηρεσιακοὶ παρά γοντες καὶ ἐκπρόσωποι φορέων (ΤΕΕ, ΕΝΓΣΔ, ΕΒΕΡ, ΕΚΔ, ΤΕΔΚ).

ΔΕΗ — ΔΙΑΚΟΠΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Γνωστοποιεῖται στὸ ἐνδιαφερόμενο κοινὸ ὅτι τὴν Τρίτη 8.6.82 θὰ γίνει διακοπὴ ρεύμα τος ὡς ἑξῆς:

Ἀπὸ 08.00 μέχρι 15.00 στὶς κοινότητες ΑΠΟΛΛΩΝΑ, ΠΛΑΤΑΝΙΑ, ΔΙΜΥΛΙΑ, ΕΛΕΟΥ ΣΑ, ΑΡΧΙΠΟΗ, ΕΜΠΩΝΑ καὶ στὴν Περιοχὴ ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ.

Ἡ ἐπανατροφοδότηση θὰ γίνει χωρὶς προ ειδοποίηση καὶ πρὸ τῆς ἀναγραφομένης ὥρας καὶ κατὰ συνέπεια οἱ ἐγκ)σεις καὶ τὰ δίκτυα θὰ πρέπει νὰ θεωροῦνται συνεχῶς εὑρισκόμε να ὑπὸ τάση.

Γιὰ λόγους ἀσφαλείας ἀπαγορεύεται ἡ προσέγγιση σὲ ἀγωγοὺς ἢ ἄλλα στοιχεῖα τοῦ δικτύου ἔστω καὶ ἂν βρίσκονται στὸ ἔδαφος.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΕΗ

ΕΛΑΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

(8 ἡμέρες)

● ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΙΟΥΛΙΟΥ
● ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΑΒΒΑΤΟ 10 ΙΟΥΛΙΟΥ
Κατ' εὐθείαν ἀεροπορικῶς ΡΟΔΟΣ — ΛΑΡΝΑΚΑ — ΡΟΔΟΣ
3 νύκτες ΛΕΜΕΣΣΟΣ — 4νύκτες ΛΕΥΚΩΣΙΑ
● Δύο ὁλοήμερες ἐκδρομὲς ΠΑΦΟΣ — ΚΟΥΡΙΟΝ — ΚΟΛΟΣΣΙ — ΤΑΦΟΙ ΒΑΣΙΛΕΩΝ — ΤΡΟΟΔΟΣ — ΠΛΑΤΡΕΣ — ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΚΥΚΚΟΥ — ΘΡΟΝΙ (Τάφος Μακαρίου)
● Δύο γύρους πόλεων: ΛΕΥΚΩΣΙΑ. Μουσεῖα: Λαϊκῆς Τέχνης — Ἀρχαιολογικό. Ἐνετικά Τείχη — Ἀρχιεπισκοπή.
— Τιμὴ Δρχ. 23.000 σὲ δίκλινα.
— ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ: Ἀεροπορικά Εἰσιτήρια — Ξενοδοχεῖα Β΄ Κατηγορίας (3 ἀστέρων) — Πρόγευμα καὶ ἕνα γεῦμα καθημερινά. Μεταφορὲς καὶ Ξεναγήσεις — Φιλοδωρήματα καὶ ἀχθοφορικά. — Ἀσφάλεια Ταξιδιοῦ. — Ἀρχηγὸς Γκρούπ ἀπὸ Ρόδο.

Γιά δηλώσεις συμμετοχῆς: **Πρακτορεῖο ΣΠΑΡΤΑ**
(Ἀναλυτικὸ Πρόγραμμα) ΣΤΟΑ ΡΟΙΚΟΥ 5 Τηλ.: 20355 — 24646

ΔΑΝΕ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ἄρχισαν στὰ γραφεῖα τῆς ἑταιρίας μας μας οἱ καταθέσεις γιὰ τὴν αὔξηση τοῦ μετοχι κοῦ κεφαλαίου ἀπὸ τοὺς προεγγραφέντες.

Ἐπίσης ἄρχισαν οἱ συμψηφισμοὶ τῶν με ρισμάτων τῶν παλαιῶν μετόχων.

Ἐπ' εὐκαιρία παρακαλοῦνται οἱ μέτοχοι ποὺ καθέθεσαν τὶς μετοχές τους γιὰ νὰ μετά σχουν στὴ γενικὴ Συνέλευση νὰ ἔλθουν νὰ τὶς παραλάβουν.

Ὧρες ἐξυπηρετήσεως ἀπὸ 8 π.μ. ἕως 1 μ.μ. πλὴν Σαββάτου.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Δεκαπενθήμερη ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΔΡΟΜΗ «ΓΥΡΟΣ ΕΥΡΩΠΗΣ»

Ἀπό 20 - 6 - 82 ἕως 4-7-82

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ — ΑΥΣΤΡΙΑ — ΕΛΒΕΤΙΑ — ΓΕΡΜΑΝΙΑ — ΓΑΛΛΙΑ — ΙΤΑΛΙΑ.

Τιμή συμετοχῆς κατ' ἄτομο μόνο (32.800)

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ

— Ἀεροπορικὰ εἰσιτήρια ΡΟΔΟ — ΑΘΗΝΑ — ΡΟΔΟ.
— Διανυκτερεύσεις σὲ Ξενοδοχεῖα Β΄ Κατηγορίας πολὺ καλά, μὲ πρωινό.
— Μεταφορὰ μὲ πολυτελῆ πούλμαν AIR — CONDITIONED.
— Ξεναγήσεις καὶ περιηγήσεις καθὼς ἀναφέρονται στὸ ἀναλυτικὸ πρόγραμμα.
— Ἀρχηγὸ — Συνοδό.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΕΩΣ 10.6.82 ΤΟ ΑΡΓΟΤΕΡΟ.

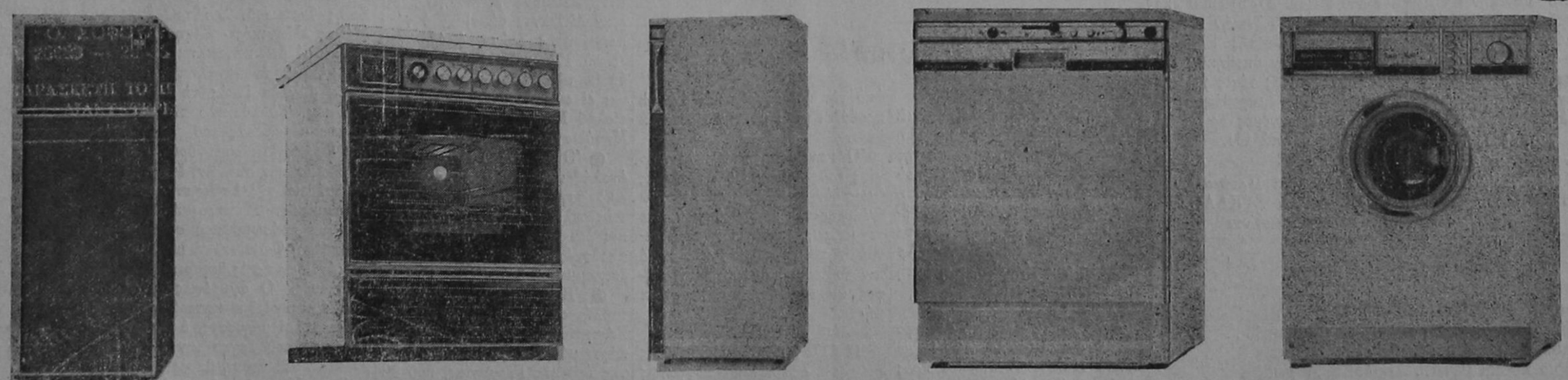
● Θέσεις περιορισμέναι
● ΕΓΓΡΑΦΕΣ — ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

IRENE TOURS
GENERAL TRAVEL AGENCY

Δ/ΣΙΣ: ΧΑΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐρυθ. Σταυροῦ 15 ΡΟΔΟΣ
☎ 2 6371 TELEX: 292259 IREN GR.

Kelvinator

● Η KELVINETOR ΞΑΝΑΓΥΡΙΖΕΙ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ ΦΕΡΝΟΝΤΑΣ ΜΑΖΙ ΤΗΣ ΤΗΝ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΜΨΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΤΗΣ ●
● ΕΓΓΥΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΣΑΣ Η ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΠΕΙΡΑ ΤΗΣ KELVINETOR ●



ΑΦΟΙ ΠΙΠΛΟΥΚΑ

Χ. Σελασιὲ 6 τηλ. 28866 - Πρωτογένους 8 τηλ. 25807

το νεο γραφειο τελετων - μνημοσυνων

ΣΑΣ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΟΤΙ:

Μπορεῖτε νά ἐξυπηρετηθεῖτε ὅλο τό 24ωρο στά τηλέφωνα 28901-21496-23951

Ἐπιχείρηση Ο. Ε. Γεώργ. Ἀμερικάνος - Ἐμμ. Μπακαλούμας

Καὶ ἕνα... παραλειπόμενο ἀπό συνεδρίαση τῆς Βουλῆς

Παραλειπόμενο ἀπὸ τὴ πρόσφατη παρουσία τοῦ ὑπουργοῦ Συγκοινωνιῶν κ. Ε. Γιαννόπουλου στὴ Βουλή.

Ὁ Νεοδημοκράτης βουλευτὴς κ. Ἀρ. Παυλίδης διέκοπτε συνεχῶς τὸν κ. ὑπουργό. Ὁ προεδρεύων κ. Π. Κρητικὸς δὲν ἄντεξε. Καὶ τοῦ εἶπε. «Μὰ για προσπαθεῖτε νὰ μᾶς πάρετε φαλάγγι κύριοι συνάδελφοι τῆς ΝΔ. Ἀφεῖστε μας νὰ ἀσχολη θοῦμε μὲ κανένα νομοσχέδιο». τί παρεμβάλλεσθε σὰν πειρατικὸς σταθμός;»

Ἀλλὰ ὁ κ. ὑπουργὸς ἐγῆρκε ἔξω ἀπὸ τὰ κοινοβουλευτικὰ ὅρια ὅταν φώναξε στὸν φωνασκοῦντα βουλευτὴ τῆς ΝΔ. «δὲν πᾶς νὰ σὲ κοιτάξει κανένας γιατρός;»

Μετὰ τὴ διακοπὴ τῆς συνεδρίασης ὅλα ἦταν μέλι — γάλα.

Ε. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ: «Ὁ κ. Παυλίδης σὰν μικρότερος ποὺ εἶναι, ἔπρεπε νὰ μοῦ ζητήσει συγγνώμη. Ἐγὼ δὲν κρατῶ τίποτα μέσα μου: νερὸ καὶ ἁλάτι, ποὺ λένε».

Ὅταν τελείωσε τὴν ὁμιλία του εἶπε τὸ πιὸ ὡραῖο: «Μὴν

Ἡ Λέρος παραπονιέται

ΤΑ παράπονά τους ἐκφράζουν πρὸς τὴν ἐφημερίδα μας πολλοὶ κάτοικοι τῆς Λέρου, γιὰ τὸ ραδιοφωνικό μας σταθμό, προγράμματα τοῦ ὁποίου δὲν μποροῦν νὰ ἀκούσουν, ἐπειδὴ δὲν μποροῦν νὰ «πιάσουν» τὸ σταθμό. Ἀντίθετα ἡ Πάτμος ἀκούει τὸ σταθμὸ ἀρκετὰ καθαρὰ τίς ὧρες τῆς ἡμέρας, ἐνῶ τὸ βράδυ ἀκούγεται ἀμυδρά.

Δήλωση-ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Προτιθέμενος νὰ συνάψω ἐφ' ἅπαξ ἢ κατ' ἐπανάληψιν ἐν ἢ πλείονα δάνεια παρὰ τῆς Ἐθνικῆς Κτηματικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος πρὸς τὸν σκοπὸν ἐπισκευῆς καὶ ἀναστηλώσεως ἑνὸς ξενοδοχείου καὶ νὰ παραχωρήσω αὐτῇ πρὸς ἀσφάλειαν τῶν δανείων τούτων τὸ δικαίωμα τῆς ἐγγραφῆς πρώτης ἢ πλειόνων ἑπομένων κατὰ τάξιν ὑποθηκῶν παραχωρουμένων διαδοχικῶς ἐπὶ τοῦ κατωτέρω περιγραφομένου κτήματός μου, ἤτοι:

διορόρου ἐρρειπωμένης οἰκίας κειμένης εἰς τὸν οἰκισμὸν τῆς νήσου Σύμης καὶ παρὰ τὴν θέσιν «Μουράγιο» ἐκτάσεως 95,30 συνορεύουσα Ἀνατολικῶς μὲ οἰκία ἰδιοκτησίας Νικ. Σύκαλου, Νοτίως μὲ οἰκοδομὴν Βασιλείου Πετρίδη, Δυτικῶς μὲ οἰκόπεδον ἀγνώστου ἰδιοκτήτου καὶ Βορείως μὲ ἰδιοκτησίαν κληρονόμων Ἠλία Χατζηλία, διακηρύσσω ὅτι τοῦ κτήματος τούτου τυγχάνω ἀποκλειστικὸς κύριος, νομεὺς καὶ κάτοχος, περιῆλθεν δὲ τοῦτο εἰς ἐμὲ λόγῳ ἀγορᾶς δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1371) 79 συμβολαίου ἀγοραπωλησίας τῆς συμβολαιογράφου Ρόδου Μαρίας Πρώτου, ἐκ τῆς ἰδιοκτησίας Ἐλισαμπέτας συζ. Σύλβιο Σαλέρνι τὸ γένος Κων) νου Κωρδώνη, ἡ ὁποία τὸ κατεῖχε καὶ τὸ ἐνέμετο ἀπὸ τὸ ἔτος 1943, ὅταν τῆς παραχωρήθηκε ἀπὸ τὸν πατέρα της λόγῳ ἀτύπου δωρεᾶς, ὁ ὁποῖος εἶχεν τὴν ἄμεσον καὶ ἀποκλευστικὴν κυριότητα καὶ κατοχὴν πρὸ τοῦ ἔτους 1935.

Παρακαλῶ δὲ πάντα ἔχοντα ἢ ἀξιοῦντα οἱονδήποτε ἐμπράγματον δικαίωμα ἢ νομὴν ἐπὶ τοῦ κτήματός μου τούτου ὅπως συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 2 παρ. δ —ε τοῦ Νόμου 3743) 1929 «περὶ τῶν εἰς τὴν Ἐθνικὴν Κτηματικὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος παραχωρουμένων ὑποθηκῶν ἐπὶ ἀκινήτων ἐν ταῖς νέαις χώραις» γνωστοποιήσει ἐμπροθέσμως ὅπου ὁ ὡς ἄνω νόμος ὁρίζει τὰ τυχὸν δικαιώματά του.

Ρόδος τῇ 6 Ἰουνίου 1982

Ὁ Δηλῶν καὶ Προσκαλῶν
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΥΚΑΛΟΣ
τοῦ Κων) νου

Δήλωση-ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Προτιθέμενος νὰ συνάψω ἐφ' ἅπαξ ἢ κατ' ἐπανάληψιν ἐν ἢ πλείονα δάνεια παρὰ τῆς Ἐθνικῆς Κτηματικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος πρὸς τὸν σκοπὸν ἐπισκευῆς καὶ ἀναστηλώσεως ἑνὸς ξενοδοχείου καὶ νὰ παραχωρήσω αὐτῇ πρὸς ἀσφάλειαν τῶν δανείων τούτων τὸ δικαίωμα τῆς ἐγγραφῆς πρώτης ἢ πλειόνων ἑπομένων κατὰ τάξιν ὑποθηκῶν παραχωρουμένων διαδοχικῶς ἐπὶ τοῦ κατωτέρω περιγραφομένου κτήματός μου, ἤτοι:

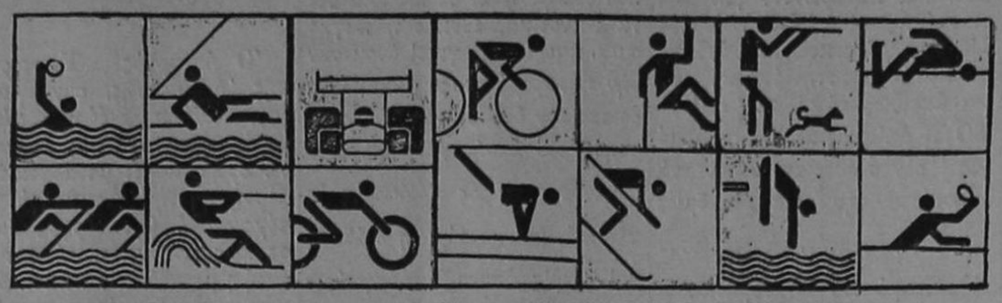
διορόρου ἐρρειπωμένης οἰκίας κειμένης εἰς τὸν οἰκισμὸν τῆς νήσου Σύμης καὶ παρὰ τὴν θέσιν «Μουράγιο» συνορεύουσα Βορείως μὲ τὴν ἐρειπωμένη οἰκία τῶν κληρονόμων Ἠλία Χατζηλία, Νοτίως μὲ τὴν οἰκία ἰδιοκτησίας Εἰρήνης καὶ Βασιλείου Πετρίδη καὶ Δυτικῶς μὲ τὴν οἰκία τῶν κληρονόμων Εἰρήνης Διαπόη καὶ Ἀνατολικῶς μὲ δημόσιον δρόμον, διακηρύσσω ὅτι τοῦ κτήματος τούτου τυγχάνω ἀποκλειστικὸς κύριος, νομεὺς καὶ κάτοχος, περιῆλθε δὲ τοῦτο εἰς ἐμὲ λόγῳ ἀγορᾶς δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1147) 79 συμβολαίου ἀγοραπωλησίας τῆς συμβολαιογράφου Ρόδου Κων) νος Κουτσούκου, ἐκ τῆς Μαρίας Θυγατέρας Δημητρίου Τσαγκαρινοῦ, ὡς μοναδικῆς ἐξ ἀδιαθέτου κληρονόμου τῆς ἐν Σύμῃ ἀποβιωσάσης τὴν 10ην Φεβρουαρίου 1963 Αἰκατερίνης χήρας Δημητρίου Τσαγγαρινοῦ, τὸ γένος Ἠλία Λινδιακοῦ, κατοικου ἐν ζωῇ Σύμης, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 518) 78 ἀποφάσεως τοῦ Μονομελοῦς Πρωτοδικείου Ρόδου, ἡ ὁποία εἶχεν τὴν ἄμεσον καὶ ἀποκλειστικὴν κυριότητα καὶ κατοχὴν ἐπὶ τοῦ εἰρημένου ἀκινήτου πρὸ τοῦ ἔτους 1935.

Παρακαλῶ δὲ πάντα ἔχοντα ἢ ἀξιοῦντα οἱονδήποτε ἐμπράγματον δικαίωμα ἢ νομὴν ἐπὶ τοῦ κτήματός μου τούτου ὅπως συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 2 παρ. δ —ε τοῦ Νόμου 3743) 1929 «περὶ τῶν εἰς τὴν Ἐθνικὴν Κτηματικὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος παραχωρουμένων ὑποθηκῶν ἐπὶ ἀκινήτων ἐν ταῖς νέαις χώραις» γνωστοποιήσει ἐμπροθέσμως ὅπου ὁ ὡς ἄνω νόμος ὁρίζει τὰ τυχὸν δικαιώματά του.

6 Ἰουνίου 1982

Ὁ Δηλῶν καὶ Προσκαλῶν
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΥΚΑΛΟΣ
τοῦ Κων) νου

ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΑ ΣΠΟΡ



● Ἐπιμέλεια Ἀθλητικῆς Στήλης: ΜΙΧΑΛΗΣ Μ ΠΑΡΙΑΝΑΚΗΣ ●

Μὲ ἐπιτυχία οἱ ἀγῶνες τῶν παιδιῶν τοῦ δημοτικοῦ

ΜΕ ἐπιτυχία ἔγιναν τὴν Παρασκευὴ οἱ ἀγῶνες τῶν παιδιῶν μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς Παγκόσμιας Ἡμέρας τοῦ Παιδιοῦ στὸ Ἐθνικὸ Στάδιο.

Δημοσιεύουμε σήμερα τὰ ἀποτελέσματα ὅπου μπορεῖ κανεὶς νὰ κρίνει ἱκανοποιητικὲς τὶς ἐπιδόσεις.

● Ὕψος ἀρρένων.

1) Κυπριώτης Ν. 1,09 μ.
2) Χρυσοῦ Κ. 1,08 μ.
3) Πιστόλας Θ. 1,07 μ.

● Ὕψος θηλέων

1) Βαϊ·ράμη Ἐλ. 1,05 μ.
2) Χριστοπούλου Λ. 0,95 μ.

● Μῆκος ἀρρένων

1) Κάτρης Π. 4,17 μ.
2) Μαλλὲς Α. 3,64 μ.
3) Χατζησάββας Β. 3,60 μ.

● Μῆκος θηλέων

1) Μαγγαφᾶ Σταυρ. 3,60 μ.
2) Λουϊ·ζίδου Ἀλίνα 3,50 μ.
3) Παυλάκη Ἄννα 3,40 μ.
4) Κρομμύδα Μαρία 3,40 μ.

● Σφαιροβολία ἀρρένων

1) Τουμπὰς Ἀντ. 38,87 μ.
2) Κανίχης Λουκᾶς 35,50 μ.
3) Χατζηρήγας Εὐ. 34,90 μ.

● Σφαιροβολία θηλέων

1) Μαύρου Εἰρήνη 32,25 μ.
2) Παλλαρᾶ Εὐστρατ. 29,10 μ
3) Παπακαλοδούκα Δ. 27 μ.

● 600 μ. ἀρρένων

1) Ζουμπὰς Ἀντ. 38,87 μ.
2) Μόσχος Γ. 2'12) 100
3) Χατζηπέτρος Γ. 2'4''65) 100

● 300 μ. θηλέων

1) Μαντικοῦ Ε. 53'99''
2) Χρυσοχόου Ζωὴ 54'06''

● 60 μ. θηλέων

1) Δανιηλίδου Ε. 9''55) 100
2) Λαμπράκη Ἄν. 9''78) 100
3) Μαρκιοῦ Ε. 9''93) 100

● 60 μ. ἀρρένων

1) Μαρκιοῦ Γ. 8''77) 100
2) Μαυρογιαννέας 8''86) 100
3) Ψαρὸς Ν. 9''02) 100

Καλό ποδοσφαιρικό θέαμα ὑπόσχεται σήμερα ὁ Διαγόρας στούς φιλάθλους

ΣΗΜΕΡΑ τὸ ἀπόγευμα στὸ Ἐθνικὸ Στάδιο τῆς πόλης μας ὁ Διαγόρας θὰ ὑποδεχθεῖ τὸν Παναιγιάλειο.

Τὸ παιχνίδι παρουσιάζει ἐνδιαφέρον ἀπὸ τὴν πλευρὰ τῆς ὁμάδας τοῦ Αἰγίου ποὺ θὰ ἤθελε ἂν ὄχι βαθμούς, τουλάχιστο βαθμό, γιὰ νὰ ἐξασφαλίσει τὴν παραμονή του μιὰ καὶ ἡ συνέχεια τοῦ ἀγωνιστικοῦ προγράμματος.

Ὁ ἱστορικὸς σύλλογος ποὺ στὸν πρῶτο γύρο διατήρησε τὴν παράδοση ποὺ ἔχει, κερδίζοντας τὸν ἀντίπαλό του στὸ Αἴγιο μὲμὲ 2—1, σήμερα θὰ προσπαθήσει νὰ παρουσιάσει ἕνα εὐχάριστο ἀπόγευμα σὲ ὅλους τοὺς φίλαθλους τοῦ νησιοῦ προσφέροντάς τους τὸ καλὸ ποδόσφαιρο.

Ἔτσι πιστεύεται καὶ ἡ παρουσία πολλῶν ποδοσφαιρόφιλων τῆς Ρόδου μιὰ καὶ γίνεται τὸ μοναδικὸ παιχνίδι στὸ νησί μας ἀφοῦ καὶ τὰ παιχνίδια τῆς Γ' Κατηγορίας τοπικοῦ, ἀναβλήθηκαν γιατὶ οἱ διαιτητὲς κάνουν στάση, γιὰ συμπαράσταση ἑνὸς συναδέλφου τους ποὺ ἔχει κλεισθεῖ φυλακὴ στὸν νομὸ Ἠλείας.

Γιὰ τὸ σημερινὸ παιχνίδι ὁ τεχνικὸς ἡγέτης τοῦ Διαγόρα, ἀντιμετωπίζει προβλήματα μὲ τὴ συμμετοχὴ τῶν Ἀθανασίου, Λαγκάνη καὶ τῶν ἀδελφῶν Ράδου, ἀφοῦ ὁ Γιάννης εἶναι τραυματίας ἐνῶ ὁ Γιῶργος τιμωρημένος ἀπὸ τὸ ΔΣ τῆς ὁμάδας.

Ἂν καὶ δὲν ἔγινε γνωστὸ τὸ πῶς θὰ ξεκινήσει σήμερα ἡ ὁμάδα πιθανὴ ἐνδεκάδα εἶναι: Διακονικόλας, Βασιλᾶρᾶς, Χατζόπουλος, Ἰντζόγλου, Ἀχιολᾶς, Σωτηρόπουλος Σπνός, Βλαντῆς, Κοπανίδης Δουρδουνᾶς Οὔτσικας ἐνῶ στὸν πάγκο θὰ κάθονται οἱ Φτάκλας, Χάσταλης, Τσοῦξτος, Λόγγος καὶ ὁ τερματοφύλακας Σιδηρόπουλος.

Ο ΠΑΝΑΙΓΙΑΛΙΟΣ

Ὁ Παναιγιάλιος ποὺ βρίσκεται ἀπὸ χτὲς τὸ ἀπόγευμα στὸ νησί μας ἔχει καταλύσει στὸ ξενοδοχεῖο «ΦΟΙΝΙΞ». Ὁ τεχνικὸς ἡγέτης τῆς ὁμάδας ἀντιμετωπίζει προβλήματα μὲ τὸν Δαβουρλῆ ποὺ τιμωρήθηκε ἀπὸ τὸ ΔΣ καὶ τὸν Ἐσπινόζα ποὺ εἶναι τραυματίας.

Ἔτσι ἤλθαν 15 ποδοσφαιριστὲς καὶ αὐτοὶ εἶναι: Περδικάρης, Παπαδόπουλος, Ἀραβαντινός, Γκούβελος, Καραγιαννάκης Καραγιώργος, Καραμανλῆς, Θεολόγης, Ρούμπας, Κορωνέλλος, Μπεκατόρος, Βασιλόπουλος, Νικολόπουλος.

— ΤΟ παιχνίδι θὰ ἀρχίσει στὶς 5.30 μμ. καὶ θὰ διευθύνει ὁ κ. Μπίρμπος τοῦ συνδέσμου Ἔβρου.

ΜΙΚΡΑ ΝΕΑ

ΑΘΗΝΑ, 5 (ΑΠΕ) .—

● Οἱ Ἰταλικὲς ἐφημερίδες σὲ ἀνταπόκρισή τους ἀπὸ τὴ Νέα Ὑόρκη ἀναφέρουν ὅτι ὁ Γιουγκοσλάβος προπονητὴς Μίλιαν Μίλιαντς θὰ εἶναι ὁ νέος προπονητὴς στὴν ὁμάδα τοῦ «Νιοὺ Γιόρκ ΚΟΣΜΟΣ» στὴν ὁποία τώρα βασικοὶ παῖκτες εἶναι οἱ συμπατριῶτες τοῦ Βλαντίσλαβ Μπογκίτσεβιτς καὶ Ἄν Μπούλιαν.

● Ὁ κ. Μίλιαν Μίλιαντς θὰ ἀναλάβει ὑπηρεσία στὸ ἀμερικανικὸ συγκρότημα ἀμέσως μετὰ τοὺς τελικοὺς ἀγῶνες τοῦ Παγκοσμίου Κυπέλου καὶ οἱ ἐτήσιες ἀποδοχές του εἶναι 14 περίπου ἑκατομμύρια δραχμές.

● Ἡ Δυτικογερμανίδα πρωταθλήτρια τοῦ τέννις Σύλβια Χάνικα ἔκανε γνωστὸ ὅτι δὲν θὰ πάρει μέρος στὴν ἐθνικὴ ὁμάδα τῆς Δυτικῆς Γερμανίας, ποὺ θὰ μετάσχει τῶν ἀγώνων τοῦ Παγκοσμίου Κυπέλου 1982, ἂν δὲν τῆς δοθεῖ δῶρο 2.600.000 δραχμές.

Ὁ Μητσοτάκης στή Ρόδο γιά δημαρχιακά «μαγειρέματα»

ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ὅτι ἡ ΝΔ ἔχει χάσει τὸ παιχνίδι ἀπ' τὸ Δημοκρατικὸ Νομό μας, «μαγειρεύει» τρόπους, γιὰ νὰ ξαναγυρίσουμε στὸ ἀρρωστημένο παρελθὸν μὲ τὴν εὐκαιρία τῶν προσεχῶν Δημοτικῶν ἐκλογῶν.

Στὴν πόλη μας βρίσκεται ἤδη ἀπὸ προχτές, ὁ τέως ὑπουργὸς Κων. Μητσοτάκης, ὁ ὁποῖος πραγματοποιεῖ, μυστικὲς συσκέψεις γιὰ τὸ χειρισμὸ τοῦ θέματος σ' κουνοταρχῶν καὶ δημάρχων στὰ Δωδεκάνησα. Ἰδιαίτερα τοὺς ἀπασχολεῖ ὁ Δῆμος Ρόδου καὶ προβληματίζονται ποιό θὰ εἶναι τὸ πρόσωπο ποὺ θὰ ὑποστηριχθεῖ ἀπὸ τὴν παράταξή τους.

ΧΤΕΣ τὸ βράδυ στὶς 8.30 σὲ κοσμικὸ κέντρο συγκεντρώθηκαν ἐκπρόσωποι τῆς Δεξιᾶς, γιὰ λήψη ἀποφάσεων, στὸ θέμα ποὺ τοὺς ἀπασχολεῖ.

Πῆραν μέρος οἱ:

—Μητσοτάκης Κωνσταντίνος,
—Παυλίδης Ἀριστοτέλης,
—Παρασκευᾶς Σίμος, μέλ. Νομ. Ἐπιτ. «Ν.Δ.»,
—Τσοπανάκης Γιῶργος,
—Καραμάριος Ἀναστάσιος.

Ἡ «ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ»

ὅπως καὶ οἱ ἄλλες ἡμερήσιες ἐφημερίδες, δὲν θὰ κυκλοφορήσει τὴν Τρίτη, λόγῳ τῆς ἀργίας τοῦ συνταχτικοῦ καὶ τεχνικοῦ προσωπικοῦ, κατὰ τὴν ἡμέρα τοῦ Ἁγίου Πνεύματος (Δευτέρα).

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

Κριτικὴ γιὰ τὸν «Μάγο τοῦ Ὄζ»

ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ σήμερα τὶς παραστάσεις του μὲ τὸ «Μάγο τοῦ Ὄζ» τὸ Δωδεκανησιακὸ Θέατρο Ἀπὸ τὸν κ. Πέτρο Μόσχο πήραμε μιὰ κριτικὴ καὶ μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς τελευταίας παράστασης τὸ δημοσιεύουμε.

«Τὸ Δωδεκανησιακὸ Θέατρο σὲ συνεργασία μὲ τὴ σχολὴ χοροῦ τῆς κας Ἔλλης Παρασκευᾶ ἔδωσε πρὶν λίγες μέρες στὸ Ἐθνικὸ Θέατρο τὴν παράσταση «Ὁ Μάγος τοῦ Ὄζ» τοῦ Φράνκ Μπάουμ.

Ὁ θεατρικὰ «μάγος τοῦ Ὄζ» ἄφησε στὰ παιδιὰ τὴν ἐντύπωση μάγου καὶ μέχρις ἐκεῖ τὸ πρᾶγμα καλὰ πάει, ὅμως ὀθεατρικὸς «πατέρας» τοῦ Ὄζ Φράνκ Μπάουμ τὸν θέλει ἄνθρωπο καθημερινὸ μὲ ἀδυναμίες ποὺ μόνο ἀπὸ τύχη φεύγοντας μὲ ἕνα ἀερόστατο ἀπὸ κάποιο τσίρκο βρέθηκε στὴ Πρασινούπολη. Ἔτσι τὰ παιδιὰ ἔφυγαν πιστεύοντας στὸ Μάγο τοῦ Ὄζ, ἐνῶ ὁ Φράνκ Μπάουμ ἀπὸ τὴν ἄλλη τοῦ ἔδινε ἰδιότητα τσαρλατάνου, ἀφήνοντας νὰ φανεῖ ξεκάθαρα τὸ πῶς νὰ μὴν ψάχνετε νὰ βρεῖτε πράγματα ποὺ εἶναι τόσο κοντά σας.

Ἡ κα Ζωὴ Φωτεινοῦ ἔντιμα καὶ σωστὰ ξεκαθαρίζοντας τὴ θέση της γύρω ἀπὸ τὴν θεατρικὴ διασκευὴ τοῦ κειμένου, ὅταν προλόγησε τὴν ἐπίσημη παράσταση τοῦ Μάγου μᾶς εἶπε λίγο πολὺ πῶς ἔμεινε στὶς νεράιδες, στὶς κακὲς μάγισσες καὶ τὰ πριγκιπόπουλα. Ἡ παράσταση εἶναι ἕνα παραμύθι, μὴν περιμένετε προβληματισμούς, μὴν περιμένετε μηνύματα.

Ἀπὸ δῶ καὶ πέρα ὅμως ἀρχίζει τὸ θαῦμα μὲ τὸ διαβολεμένο θεατρικὸ ἔνστιχτο τῆς κας Ζωῆς Φωτεινοῦ. Στήθηκε ἕνας Μάγος «Μαγικός». Κίνησε τὰ παιδιὰ μὲ ἕνα καταπληκτικὸ κέφι, μὲ μιὰ ἀνεπανάληπτη μαεστρία μάγεψε ἐκτὸς τὰ παιδιὰ καὶ μᾶς. Τὸ δύσκολο τῆς θεατρικῆς μεταφορᾶς τοῦ Μάγου τοῦ Φράνκ Μπάουμ γύρω ἀπὸ τὸ δέσιμο τῶν σκηνῶν, ἔγινε μὲ τὴ βοήθεια τῆς ἐπινόησης τῆς παραμυθοῦς. Ἡ παραμυθοῦ εἶναι ἕνα πρόσωπο ποὺ συνήθως ἡ κα Ζωὴ Φωτεινοῦ τὸ μοιράζει σὰν ἀντίδωρο στὶς θεατρικὲς της διασκευές. Ὁ ἀχυρένιος, ὁ τενεκεδένιος, οἱ δύο κατερίνες, τὸ λιοντάρι, οἱ μάγισσες, ὁ Μάγος πρόσωπα τοῦ ἔργου κινήθηκαν μὲ ἀέρα καὶ ἄνεση θαρρεῖς φτασμένων ἠθοποιῶν, ἀφοῦ ἡ σκηνοθέτης τοῦ ἔργου κατόρθωσε νὰ βγάλει ἀπὸ μέσα τους ὅ,τι καλύτερο μποροῦσαν νὰ μᾶς δώσουν.

Στὸ ἔργο ὑπάρχουν πολλὰ ἐμβόλιμα χορευτικὰ ἰντερμέδια, ποὺ μπορεῖ μερικὰ ἀπὸ αὐτὰ νὰ μὴν ἔδεναν ὀργανικὰ μὲ τὴν παράσταση, εἶχαν ὅμως ὁλοφάνερα σημεῖα στησίματος ἀπὸ ἔμπειρα ἐπαγγελματικὰ χέρια. Εἴχαμε νὰ κάνουμε μὲ εὐσυνείδητη δουλειὰ ποὺ καὶ φαντασία εἶχε καὶ κέφι καὶ ρυθμό. Στὴ χορευτικὴ ἀντιμετώπιση τοῦ Μάγου τοῦ Ὄζ τὸ πράγμα εἶχε ἀρχίσει νὰ ἐπαιρνε διαστάσεις θεατρικῆς ὑπερπαραγωγῆς. Δὲν μπορεῖ νὰ ἀμφισβητήσει κανεὶς τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ κυρίες Ἔλλη Ἀναπολιτάνου καὶ Νάρελ Γκρίφιθς κατώρθωσαν νὰ πειθαρχήσουν κάτω ἀπὸ τὴ μπαγκέττα τους ἕνα τόσο μεγάλο πλῆθος παιδιῶν.

Ἡ μουσικὴ ἐπένδυση τῆς κας Μυρτῶς Γαρουφαλῆ σὲ μιὰ τελείως ἐλεύθερη ἀπόδοση τοῦ θεατρικοῦ «Μάγου τοῦ Ὄζ» φροντισμένη καὶ στὶς πιὸ μικρὲς λεπτομέρειες, ἔντυσε μουσικὰ τὸ μάγο μὲ πολὺ ἀγάπη καὶ πρωτοτυπία. Ἀκόμη καὶ τὶς μάγισσες συμπάθησα, ὅταν μᾶς τῆς παρουσίασε συνοδεία τῆς λατινοαμερικάνικης «καουκαράτσας».

Ἡ ἐνδυματολογικὴ δουλειὰ τῆς κας Λύτσας Παρασκευᾶ πιὸ ὡριμη πιὸ φροντισμένη. Παρ' ὅλα αὐτά, δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ ἀμφισβητήσει τὸ εὐπρόσωπο τῆς δουλειᾶς στὴν ὅλη παρουσίαση τοῦ ἔργου.

Μνημόσυνο

Τὴν Τρίτη 8 Ἰουνίου 1982 καὶ ὥρα 7.30 στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἁγίας Εἰρήνης Ὀρφανοτροφείου Θηλέων Ρόδου τελοῦμε ἐξάμηνο ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ γιὰ τὴν ἀνάπαυση τῆς ψυχῆς τοῦ ἀειμνήστου συζύγου μας, πατέρα καὶ πάππου



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΡΑΒΕΛΑΤΖΗ

Ἡ σύζυγος, τὰ τέκνα, τὰ ἐγγόνια.
Καὶ οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Ο ΛΑΪΚΟΣ ΜΑΣ ΣΤΙΧΟΣ

☛ Συνέχεια ἀπὸ τὴ σελίδα 1

ἀλλὰ καὶ δὲν μπορῶ νὰ ζῶ φίλοι διὰ μαγείας!...
Τοῦ καλαθιοῦ ὁ τιμάριθμος κάθε νοικοκυρᾶς
σᾶς ἀναφέρω κύριοι μετά... πολλῆς... χαρᾶς
πῶς ἀνεβαίνει φίλοι μου μὲ γρήγορο ρυθμὸ
καὶ ὅπως λένε παίρνει τριπλάσιο ἀριθμὸ
ἔτσι ποὺ ἀγανάκτηση αὐτὸ νὰ προκαλέσει
εἰς τοὺς μισθοσυντήρητους ποὺ τοὺς φορᾶνε φέσι
κάτι αἰσχρὰ ἀποβράσματα ἀσύδοτοι κοπρίτες
τῆς σάπιας κοινωνίας μας γνωστοὶ μαυραγορίτες
ὅπου δὲν συναιτίζουνται μ' ὅλες τὶς κυβερνήσεις
κι ἄντε ρωμιέ μου φουκαρᾶ ἐσὺ τώρα νὰ ζήσεις,
ὅταν ὑπάρχουν τὰ θεριὰ ποὺ σοῦ ρουφοῦν τὸ αἷμα
μὲ συγχωρεῖτε κύριοι λέγω κανένα ψέμα;
Αὐτὰ καὶ διπλοπροσκυνῶ τὴν ὑψηλή σας θέση
καὶ ὡς τὴ γῆ τοποθετῶ τὸ ταπεινό μου φέσι!...

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΑΓΡΙΠΛΗΣ

ΗΠΑ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΑ ΖΗΤΟΥΝ ΠΟΛΕΜΟ

☛ Συνέχεια ἀπὸ τὴ σελίδα 1

στὸ Συμβούλιο Ἀσφαλείας γιὰ τὸ θέμα τῶν Φάλκλαντ καταψηφίζοντας τὴν κοινὴ πρόταση τῆς Ἱσπανίας καὶ τοῦ Περοῦ ποὺ ζητοῦσε τὴν ἄμεση κατάπαυση τῶν ἐχθροπραξιῶν καὶ τὴν ἔναρξη διαπραγματεύσεων μεταξὺ τῆς Βρετανίας καὶ τῆς Ἀργεντινῆς γιὰ τὴν εἰρηνικὴ λύση τῆς κρίσης.

Λίγα λεπτὰ μετὰ τὴ ψηφοφορία, ἡ ἀντιπρόσωπος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν δήλωσε πρὸς τὸ Συμβούλιο Ἀσφαλείας ὅτι μόλις ἐκείνη τὴν στιγμὴ εἶχε λάβει νέες ὁδηγίες νὰ ἀπόσχει ἀπὸ τὴν ψηφοφορία καὶ ὄχι νὰ προβάλει μαζὶ μὲ τὴν Βρετανία βέτο.

Ὁ κανονισμὸς τῆς λειτουργίας τοῦ Συμβουλίου ἀσφαλείας ὅμως δὲν προβλέπει δυνατότητα ἀλλαγῆς τῆς ψήφου ὁποιουδήποτε μέλους, μετὰ τὸν τερματισμὸ τῆς ψηφοφορίας καὶ κατόπιν τούτου, ἡ ἀμερικάνικη ψῆφος καταχωρήθηκε ὡς ἀρνητική.

Ἡ ἀλλαγὴ τῆς ἀμερικανικῆς στάσης ὀφείλεται προφανῶς στὴν ἐπιθυμία τῆς Οὐάσιγκτον νὰ μὴ χειροτερεύσει ἀκόμη περισσότερο τὶς σχέσεις της μὲ τὴν Ἀργεντινή.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΣΗΜΕΡΑ διημερεύει τὸ φαρμακεῖο τοῦ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΙΑΛΛΟΥΣΗ, ὁδὸς Στεφάνου Καζούλη.

ΣΗΜΕΡΑ διανυκτερεύει τὸ φαρμακεῖο τοῦ ΧΑΤΖΗΑΝΤΩΝΙΑΔΗ ΗΛΙΑ, ὁδὸς Ἐθελοντῶν Δωδεκανησίων.

ΒΕΝΖΙΝΗ...τη νύχτα

ΣΗΜΕΡΑ διανυκτερεύει τὸ πρατήριο βενζίνης τοῦ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗ ΙΩΑΝΝΗ, Πλ. Ψαροπούλας.

ΑΓΓΕΛΙΑ

● ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δύο ἐπιπλωμένα δωμάτια ἢ ἕνα διαμέρισμα μὲ δύο ὑπνοδωμάτια στὸ κέντρο τῆς πόλης, γιὰ ἐνοικίαση.
Πληροφορίες στὰ τηλ. 28735 ἢ 24996.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
ἔκτακτης γενικῆς συνέλευσης

ΕΝΩΣΗ ΞΕΝΟΔΟΧΩΝ ΡΟΔΟΥ

Καλοῦνται ὅλα τὰ μέλη τῆς Ἑνώσεως Ξενοδόχων Ρόδου σὲ ἔκτακτη Γενικὴ Συνέλευση ποὺ θὰ πραγματοποιηθεῖ στὶς 8 Ἰουνίου 1982 ἡμέρα Τρίτη καὶ ὥρα 5 ἀπογευματινὴ στὴν αἴθουσα τοῦ ΕΒΕΔ καὶ θὰ ἀσχοληθεῖ μὲ τὸ θέμα τοῦ καθορισμοῦ τῶν τιμῶν τῶν ξενοδοχείων γιὰ τὸ 1983.

Τὸ Δ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Ἀνακοίνωση
τοῦ Δ)Π ΡΟΔΟΣ ΙΙ

● ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΕΚ ΡΟΔΟΥ:
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 8.30 πρωινή.
● ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ ΕΚ ΠΑΝΟΡΜΙΤΟΥ:
ΚΥΡΙΑΚΗΝ 4.00 ἀπογευματινήν.

ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ ΜΕΤ' ΕΠΑΝΟΔΟΝ
ΔΡΧ. 500.—

— Ὅλοι μὲ τὸ PODOS II, τὸ μεγαλύτερο καὶ τὸ πιὸ γρήγορο.

— Εἰσιτήρια — Πληροφορίες:
Θεοδωράκη 40 — Τηλέφ. 24260 — 27797